

٩٦/١٦  
٨  
٣

بسم الله الرحمن الرحيم

الفكر السياسي في سورية في ظل الانتداب الفرنسي

١٩٢٠-١٩٤٦

٦١٢

عميد كلية الدراسات العليا

إعداد

مصطفى عبد الرحمن مازن العساف

المشرف

الأستاذ الدكتور علي محافظة

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الدكتوراة في التاريخ

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

كانون أول ١٩٩٧


نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٧

التوقيع

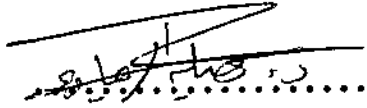
أعضاء لجنة المناقشة:

.....  


المشرف الأستاذ الدكتور علي محافظة

.....  


الأستاذ الدكتور عبد الأمير أمين

.....  


الدكتورة سهلية الريماوي

.....  


الدكتور ممدوح الروسان

الإهداء

إلى بني أمتي

إلى أهلي وأسرتي

اهدي هذا العمل

## شكر وتقدير

بعد أن وصل هذا العمل إلى ما وصل إليه،  
فإنني أتوجه بالشكر الجزيل والتقدير الكبير

لأستاذي الفاضل

الأستاذ الدكتور علي محافظة

الذي أعطى هذه الرسالة جهداً ووقتاً

كبيرين منذ كانت فكرة وحتى أصبحت عملاً

مشاهداً ، فكل الشكر والثناء لأستاذي الكبير

## فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
ب	قرار لجنة المناقشة
ج	الإهداء
د	الشكر
هـ	المحتويات
ط	الملخص
ك	المقدمة
٥٥-١	الفصل الأول: تطورات الفكر السياسي في بلاد الشام (١٨٥٠-١٩٢٠)
٣-٢	بدايات الوعي الفكري العربي
٤-٣	بدايات الوعي السياسي والتيارات الفكرية
١٣-٤	أولاً: التيار العثماني
٢٢-١٣	ثانياً: التيار الإسلامي
٢٥-٢٢	ثالثاً: التيار الاستقلالي
٣٠-٢٦	التطورات الفكرية بين عام (١٩٠٨-١٩١٦)
	الموقف من إعلان الدستور
٣٦-٣٠	الفكر القومي العربي وسياسة الاتحاديين النتركية
٣٨-٣٦	جمعية العربية الفتاة
٤٠-٣٨	المؤتمر العربي الأول في باريس ١٩١٣
٤١-٤٠	الاتجاهات السياسية في المؤتمر

٤٤-٤١	الاتجاه اللامركزي العثماني
٤٧-٤٤	الاتجاه الاستقلالي القطري
٤٩-٤٧	الاتحاديون والمؤتمر
٥٥-٤٩	العهد الفيصلي

## ١٠٧-٥٥ الفصل الثاني: التيارات الفكرية وتنظيماتها السياسية

٥٨-٥٦	التيارات الفكرية وتنظيماتها السياسية
٦٥-٥٨	التيار القومي
٧٩-٦٥	التنظيمات القومية
٨٣-٨٠	التيار الإسلامي
٩١-٨٣	أهم التنظيمات التي نشأت في ظل هذا التيار
٩٢-٩١	التيار الوطني القطري
١٠٧-٩٣	أهم التنظيمات القطرية والوطنية

## ١٧٤-١٠٨ الفصل الثالث : الفكر السياسي والقضايا القطرية

١١١-١٠٩	الموقف من الانتداب
١١٤-١١٢	حقي العظم
١١٦-١١٤	علاء الدين الدروبي
١٢٢-١١٨	موقف الصحافة
١٢٥-١٢٢	التيار الاستقلالي الرافض للانتداب
١٢٦-١٢٥	النضال السياسي

- ١٣١-١٢٦ النضال السياسي باتجاه فرنسا
- ١٣٤-١٣١ النضال السياسي من خلال البرلمان
- ١٣٦-١٣٤ وزارة التفاهم النزيه
- ١٤١-١٣٦ المعاهدة الفرنسية السورية
- ١٤٣-١٤١ النضال السياسي باتجاه عصبة الأمم
- ١٤٥-١٤٣ الكفاح المسلح
- ١٤٨-١٤٦ ثورة الشمال (ثورة إبراهيم هنانو)
- ١٥٠-١٤٨ معركة ميسلون
- ١٥٢-١٥٠ الثورة السورية الكبرى
- ١٥٥-١٥٢ الطابع التنظيمي للثورة
- ١٦١-١٥٥ الفكر السياسي للثورة
- ١٦٧-١٦١ الوحدة الوطنية : سياسة الانتداب الطائفية واستغلال الاقليات
- ١٧٠-١٦٧ الوطنيون والوحدة الوطنية
- ١٧٢-١٧٠ الصحافة والوحدة الوطنية
- ١٧٤-١٧٢ الوحدة الوطنية في برامج التنظيمات
- ٢٤٨-١٧٥ الفصل الرابع: علاقة الفكر السياسي بالنظريات السياسية الغربية
- ١٨١-١٧٦ البدايات الأولى للاتصال بالغرب والتأثر به
- ١٨٤-١٨١ الديمقراطية
- ١٨٦-١٨٤ الديمقراطية في العهد الفيصلي
- ١٨٩-١٨٧ الديمقراطية والحريات العامة في عهد الانتداب

- ١٩٨-١٨٩ المجلس التأسيسي لعام ١٩٢٨ والدستور
- ٢٠٠-١٩٨ الدستور والطائفية
- ٢٠١-٢٠٠ المجلس النيابي في عهد حكومة الكتلة الوطنية
- ٢٠٣-٢٠١ نشؤ المعارضة في البرلمان
- ٢٠٦-٢٠٤ الأممية الماركسية : الظروف الدولية
- ٢٠٨-٢٠٦ نشأة الحزب الشيوعي السوري
- ٢١١-٢٠٩ خالد بكداش والحزب الشيوعي السوري
- ٢١٧-٢١١ الفكر السياسي للحزب الشيوعي
- ٢٢٧-٢١٧ المؤتمر الوطني للحزب الشيوعي سنة ١٩٤٣
- ٢٢٩-٢٢٧ التأثر بالفاشستية والنازية
- ٢٣٧-٢٣٠ الموقف من الحركة الصهيونية
- ٢٤٩-٢٣٨ الحركة النسائية ودعوات التغريب
- ٢٥٠-٢٤٩ الخاتمة
- ٢٦٤-٢٥١ المصادر والمراجع
- ٢٩١-٢٦٥ الملاحق
- ٢٩٣-٢٩٢ الملخص باللغة الإنجليزية



-ط-

## الملخص

الفكر السياسي في سورية في ظل الانتداب الفرنسي ١٩٢٠-١٩٤٦

إعداد

مصطفى عبد الرحمن مازن العساف

إشراف

الأستاذ الدكتور علي محافظة

شكلت مرحلة ما بعد الحرب العالمية الأولى تحولاً واضحاً في تاريخ الوطن العربي . حيث انهزمت الدولة العثمانية التي كانت تحكم هذا الوطن وتوسعت الحركة الاستعمارية الغربية في داخل الوطن العربي التي أفرزت فيما بعد الكيانات السياسية القطرية والإقليمية.

ونظراً لخطورة هذه المرحلة وبما حملته من تغييرات على الحياة العربية بنواحيها كافة ، السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية . فانه ينبغي الوقوف عندها ودراسة نواحيها المختلفة ، ولما كان للناحية الفكرية دوراً أساسياً في التأثير والتوجيه على النواحي الأخرى فقد كان موضوع الفكر السياسي في سورية ١٩٢٠-١٩٤٦ مجالاً للدراسة خصوصاً وان سورية قد شكلت هي الأخرى خلال تلك الفترة موقعاً متقدماً في حركة التفاعل الفكري السياسي العربي والتأثير فيه. وقد

-ي-

تم معالجة موضوع الدراسة من خلال أربعة فصول . ففي حين عالج الفصل الأول التطورات الفكرية في بلاد الشام ما بين ١٨٥٠-١٩٢٠ ، ذلك إن هذه الفترة وثيقة الصلة إلى حد كبير بمرحلة الدراسة ، عالج الفصل الثاني التيارات الفكرية وتنظيماته السياسية والتي كانت قد احتوت ثلاثة تيارات رئيسية وهي التيار الإسلامي والتيار القومي والتيار الوطني القطري . أما الفصل الثالث والذي كان تحت عنوان الفكر السياسي للقضايا القطرية فقد عالج قضيتين اثنتين هما الوحدة الوطنية والانتداب وموقف الفكر السياسي منهما ، أما الفصل الرابع فقد عالج العلاقة فيما بين الفكر السياسي في سورية والفكر السياسي في أوروبا.

## المقدمة:

تكمن أهمية الفكر بأنه هو الموجه لمسار حياة الإنسان بنواحيها كافة . فما يصدر عن الإنسان من آراء وأفعال وأحداث ، سواء على مستوى الفرد أو الجماعة، إنما هو وليد قناعات فكرية . ولا شك أن الفكر السياسي يحتل الموقع المتقدم في التأثير على الأنماط الفكرية الأخرى عند بني الإنسان .

ولما كان للامة العربية التي حظيت بالإسلام عقيدة لها من دور فكري وثقافي متميز عبر تاريخها الطويل ، في عملية التفاعل الحضاري الإنساني ، فإن الوقوف عند نقاط التحول التاريخي لامتنا العربية الإسلامية يصبح ضرورة ملحة لاستجلاء معالمها وفهم تطوراتها .

ولعله في هذا الإطار تأتي مرحلة ما بعد الحرب العالمية الأولى ، التي أفضت إلى انهزام الدولة العثمانية ، وإلى سيطرة الحركة الاستعمارية الغربية على أقاليم وطننا العربي ، عبر أسماء وصيغ مختلفة في الشكل متفقة في المضمون ، مثل: الاستعمار ، الانتداب ، الوصاية ... وغير ذلك مما حاولت الحركة الاستعمارية الغربية أن تبتدعه من أسماء وأساليب لتضفي على نفسها الطابع الشرعي لوجودها .

وسورية - المقصودة بالدراسة هي سورية الاقليم التي وقعت تحت الانتداب الفرنسي ١٩٢٠-١٩٤٦ ، فإنها كانت كغيرها من أقطار الوطن العربي مستهدفة لحركة الاستعمار الغربي منذ فترة طويلة، تشكل دراسة الفكر السياسي فيها خلال مرحلة الانتداب أهمية علمية ذات شأن خاص لعدة أسباب ومبررات هي :

١- أن سورية شهدت خلال مرحلة النصف الثاني للقرن التاسع عشر ، حركة ثقافية وفكرية نشطة ، ساهمت في تنامي الوعي القومي العربي ، والذي استمر حتى وجد نفسه وجهاً لوجه مع سياسة الاتحاديين النتركية ، والتي أفضت في نهاية الأمر إلى الانفصال العربي التركي . وكان للفكر السياسي الذي شهدته هذه المرحلة العلاقة الواضحة في الفكر السياسي إبان مرحلة الإنتداب .

٢- أن مرحلة الانتداب أعطت المجال للتماس المباشر بالغرب ، والاتصال بفكره وثقافته وكشف نواياه وساهمت هذه المرحلة إلى حد كبير في التمايز الحاصل فيما بين أصحاب الاتجاهات الفكرية المختلفة .

٣- كرس تلك المرحلة واقعاً سياسياً جديداً ، قام على الإقليمية والقطرية، كان لابد إزاءه من دراسة الفكر السياسي وموقفه من هذا الواقع الجديد .

٤- ولعل أهم ما يبرر الدراسة ، هو انه رغم المبررات الوارد ذكرها فان الفكر السياسي في سورية في ظل الانتداب لم يحظ بدراسة متخصصة . نعم هناك الكثير من الدراسات والأبحاث التي تم إعدادها حول الفترة ، لكنها كانت تهتم بجوانب أخرى غير الفكر السياسي . فكان هناك دراسات اعتنت بتطور الأحداث وتسلسلها دون أن تتعمق في الفكر السياسي الذي كان يوجه تلك الأحداث ، إلا ما جاء عرضاً في هذا الكتاب أو ذلك . فكان في هذا ما يستدعي القيام بهذه الدراسة وإعدادها.

كانت الخطة التي سارت الدراسة عليها ، تقوم على تقسيمها إلى فصول

أربعة كانت على النحو الآتي:

## الفصل الأول:

والذي كان تحت عنوان التطورات الفكرية ما بين ١٨٥٠-١٩٢٠. وهي كما سبقت الإشارة أن لهذه الفترة سمات خاصة ، شكلت إلى حد كبير العمق التاريخي ، والفكري ، لفترة الانتداب وتطوراتها الفكرية ، وبهذا كان لا بد إذن من إلقاء الضوء عليها .

## الفصل الثاني:

والذي جاء تحت عنوان التيارات الفكرية وتنظيماتها السياسية ١٩٢٠-١٩٤٦، فقد تم البحث من خلاله في التيارات والاتجاهات الفكرية خلال عهد الانتداب والتي كانت قد احتوت ثلاثة خطوط رئيسية وهي :

أ- التيار الإسلامي : والذي انطلق من كون الشعب السوري بعاملته ينتمي إلى الإسلام ، ويدين به ، وقد تشكل في ظل هذا التيار تنظيمات وجمعيات إسلامية كان أهمها تنظيم جماعة الإخوان المسلمون . والتي كانت في واقع الحال امتداداً لجماعة الإخوان المسلمين في مصر .

ب- التيار القومي : والذي كان يؤكد باستمرار على العروبة رابطة وهوية يلتقي عليها أبناء العرب في أنحاء الوطن العربي كافة . وكان أن تشكل في ظله عصابة العمل القومي وحزب الفتوة العربي ، كما أن البدايات الأولى لحزب البعث العربي قد بدأت خلال تلك الفترة .

ج- التيار الوطني القطري : والذي نشأ كاستجابة للمستجدات السياسية التي نشأت بسيطرة الانتداب الفرنسي على سورية ، مما استدعى الانصراف عند أصحاب هذا الاتجاه من المفكرين السياسيين والعاملين في الحقل السياسي أن يجعلوا

في أولوياتهم الاهتمامات القطرية والوطنية . وكانت أهم التنظيمات التي نشأت في ظل هذا التيار تنظيم الكتلة الوطنية .

### الفصل الثالث:

والذي جاء تحت عنوان الفكر السياسي والقضايا القطرية ، والذي عالج قضيتين اثنتين ، الوحدة الوطنية والانتداب ، وموقف الفكر السياسي منهما.

### الفصل الرابع:

والذي هو الفصل الأخير ، فقد عالج العلاقة في ما بين الفكر السياسي في سورية والفكر السياسية في أوروبا من خلال الآتي :

- ١- الديمقراطية .
- ٢- الأممية الماركسية .
- ٣- الحركة الصهيونية .
- ٤- الفاشستية والنازية .
- ٥- الحركة النسائية ودعوات التغريب.

### المصادر والمراجع :

تشكل المصادر الأولية لأية دراسة تاريخية عامل إثراء ، يعطي الدراسة القيمة العلمية المتوخاة منها . ولأجل الحصول على أكبر قدر ممكن من المصادر الأولية فقد اقتضى الأمر مني الذهاب للمراكز العلمية في دمشق ، فزرت المكتبة الظاهرية ومكتبة الأسد ومركز الوثائق التاريخية . وهناك حاولت الحصول على ما

يمكن الحصول عليه ، وبحسب ما يُسمح به . سواءً بالدوريات الصحفية ، التي كانت تصدر خلال فترة الدراسة ، أو الوثائق والمراسلات التي كانت تتم آن ذاك ، والتي كان بعضها ما زال مخطوطاً بخط اليد .

ويمكن الوقوف على أهم تلك المصادر الأولية على النحو الآتي :

### أولاً الدوريات :

شكّلت الدوريات بمجملها العام مصدراً أساسياً لمعرفة اتجاهات الفكر

السياسي وذلك بما احتوته من مقالات وأبحاث ، ولعل أهم تلك الدوريات هي :

١- جريدة العروبة ، وهي جريدة يومية سياسية أسسها صبحي زخور في

انطاكيا سنة ١٩٣٧ ، وتبنت الجريدة الدعوة للقومية العربية وشرح أهدافها ، فكانت النزعة القومية واضحة عليها . سواءً باسمها أو بمنطلقاتها وتحليلاتها وكانت بموافقتها مناهضة للانتداب ، وتدعو لمقاومته .

٢- جريدة الجزيرة ، والتي أسسها في دمشق تيسير ظبيان ، وكانت

بخطها العام تجمع بين القضايا الوطنية مع الميل للاتجاه الإسلامي . ووقفت الجزيرة موقفاً مناهضاً للانتداب وعطلتها سلطة الانتداب أكثر من مرة .

٣- جريدة ألف باء ، والتي أسسها يوسف العيسى في دمشق ، وقد تبنت

الدعوة لمواالات الانتداب لما رأته فيه من ضرورة لأجل الارتقاء بشأن سورية .

٤- جريدة سورية الجديدة ، والتي تأسست أيضاً في دمشق وكان خطها

الفكري موافقاً لما كانت عليه جريدة ألف باء .

٥- مجلة الطليعة ، والتي قام بتأسيسها بدمشق مجموعة من الكتاب كان

منهم كامل عياد ، رشوان عيسى ، رنيف خوري ، سليم خياطة ، وتبنت المجلة

الفكر الأممي الماركسي ، ودعت إليه ، وكانت تصف نفسها بأنها رسالة التحرير الفكري ، وإنها تبحث في العلم والأدب والاجتماع ، وهي مجلة شهرية تصدر كل شهر مرة .

٦- مجلة الحديث ، تأسست في حلب سنة ١٩٢٧ ، ورأس تحريرها سامي الكيالي ، والمجلة تبنت الدعوة للاتجاه الليبرالي الغربي فكانت تدعو باستمرار إلى حرية الفكر والرأي وإلى تحرير المرأة السورية لتلحق بالمرأة الأوروبية وتدعو إلى التجديد ونبذ القديم ، وهي أيضاً شهرية .

٧- مجلة الثقافة ، هي أيضاً مجلة شهرية أسسها في دمشق خليل مردم بك وجميل صليبا وكاظم الداغستاني وكامل عياد سنة ١٩٣٣ ، وهي في دعوتها وخطها الفكري كانت تدعو باستمرار للحاق بالغرب والإقتداء به . من خلال ما كانت تطرحه من تراجم لمفكري الغرب وشرح نظرياتهم الفكرية.

### ثانياً المذكرات:

يمكن القول هنا بان المذكرات الشخصية للذين كانوا قد عاصروا فترة من الفترات تشكل مصدراً أولياً ذا قيمة خاصة لا يمكن الاستغناء عنه ، وذلك بما يذكره أصحاب المذكرات عن معاشتهم للأحداث ، ومشاركتهم بها . وكانت المذكرات التي أفادت في موضوع الدراسة :

١- مذكرات حسن الحكيم .

٢- مذكرات سلطان الأطرش .



- ٣- مذكرات علي الطنطاوي .
- ٤- مذكرات الدكتور عبد الرحمن الشهبندر .
- ٥- مذكرات خالد العظم .
- ٦- مذكرات شكيب أرسلان .
- ٧- مذكرات فخري البارودي .
- ٨- مذكرات محمد كرد علي .
- ٩- مذكرات القائد سعيد العاص .
- ١٠- مذكرات سليم علي سلام .
- ١١- مذكرات سليمان فيضي .

### ثالثاً : المؤلفات المعاصرة لفترة الدراسة :

أما المؤلفات التي كتبها واعدتها الذين عاصروا تلك الفترة ، فكان أهمها:

- ١- كتاب قصة الكفاح الوطني ، لمؤلفه علي رضا ، وهو كتاب يحتوي على كم كبير من تفاصيل الأحداث وأسماء العديد من المناضلين والمجاهدين وهو يركز على عمليات الكفاح المسلح ضد الانتداب .
- ٢- كتاب تاريخ الثورة السورية ، لمؤلفه محي الدين السفرجلاني ، وهو أيضاً كتاب واسع في معلوماته خصوصاً عن الثورة السورية ، وتطوراتها واحتوى عدداً لا بأس به من المراسلات والبيانات التي تكشف عن الفكر السياسي.

٣- كتاب المراحل ، لمؤلفه الدكتور عبد الرحمن الكيالي ، وهو يقع في أربعة أجزاء . وهو في الحقيقة يوثق للمراسلات والبيانات والمؤتمرات التي أغنت في فهم الفكر السياسي خصوصاً الذي صدر عن الكتلة الوطنية .

### رابعاً المراجع الحديثة:

على ندرتها المراجع الحديثة في الموضوع فإنها تبقى ذات أهمية لما أفادت به في الكيفية التي تمت بها معالجة الدراسة ، وكان من أهم تلك المراجع :

١- كتاب الدكتور وجيه كوثراني ، الاتجاهات الاجتماعية والسياسية في جبل لبنان ١٨٦٠-١٩٢٠ ، حيث ساعد هذا الكتاب في فهم الاتجاهات الفكرية وأصول تكوينها.

٢- كتاب الدكتور ذوقان قرقوط ، المشرق العربي في مواجهة الاستعمار، والذي احتوى على مجموعة من الوثائق والمراسلات التي صدرت أثناء مرحلة الدراسة.

٣- كتاب محمد حرب فرزات ، تاريخ الاحزاب السياسية في سورية، والذي تعرض لنشأة الأحزاب وظروف تكوينها .

٤- كتاب الدكتور علي محافظة ، الفكر السياسي في فلسطين ، والذي أفاد إلى حد كبير في فهم الطريقة التي يمكن من خلالها معالجة موضوع الدراسة .

كانت هذه هي أهم المصادر والمراجع التي حاولت من خلالها البحث للوصول بهذا العمل إلى ما وصل إليه. وبنهاية المطاف يبقى هذا العمل عمل الطالب الذي ما زال بحاجة إلى التوجيه من أساتذته . هو عمل يعتريه النقص والخطأ والخلل. لكنني أرجو أن أكون وفقت بما هدفت إليه، سواءً من حيث التدريب على البحث ومعالجة قضاياها ، أو في تحصيل المعرفة العلمية بخصوص مرحلة الدراسة.

## الفصل الأول

تطورات الفكر السياسي في بلاد الشام

(١٨٥٠-١٩٢٠م)

## بدايات الوعي الفكري العربي ١٨٥٠-١٩٠٨:

كانت الرابطة التي التقى عليها العرب والتّرك، طيلة القرون التي حكمت فيها الدّولة العثمانيّة البلاد العربيّة، هي الرابطة الإسلاميّة القائمة على أخوة الدّين والعقيدة، حتى بدأ القرن التاسع عشر الميلاديّ والنصف الثاني منه خاصّة يشهد تحولات فكريّة نتيجة عوامل داخلية متمثّلة في سوء الإدارة، وتعثّر محاولات الإصلاح، وعوامل خارجيّة تمثّلت في الأطماع الأوروبيّة بأمالك الدّولة العثمانيّة. تضافرت هذه العوامل فيما بينها للإسهام في إضعاف قوّة الدّولة، حتى غدا الجدار الذي مثّله أمام أطماع الغرب مليئاً بالتّغزّرات<sup>(١)</sup>، ليفسح المجال أمام حركات التّغلغل الاستعماريّ الأوروبيّ السريع في الوطن العربيّ، والذي بدوره كوّن شعوراً كبيراً بالخوف والقلق والنّقمة لدى العرب على الحركة الاستعماريّة التي تختلف عنهم في دينهم<sup>(٢)</sup>.

فقد شهدت سنوات ١٨٧٦-١٨٨٢ أحداثاً سياسيّة كبرى على مستوى الدّولة العثمانيّة وولاياتها العربيّة، بدءاً بإعلان الدّستور وانتخاب مجلس "المبعوثان"، وانتهاءً بهزيمة السلطنة أمام روسيا، واحتلال قبرص وتونس ومصر بعد مؤتمر برلين، مروراً بتعيين مدحت باشا والياً على سوريّة، وإشاعته - أثناء حكمه - جواً من الحرّيّة السياسيّة، وتشجيعاً لمبادرات التنظيم والاجتماع<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر: محمد عمارة، الجامعة العربيّة والجامعة الإسلاميّة، مجلة المستقبل العربيّ الصادرة عن مركز دراسات الوحدة العربيّة، السنة الثالثة، العدد الرابع والعشرين ص ٧٢.

(٢) د. وميض نظمي، دراسات في القوميّة العربيّة والوحدة، مركز دراسات الوحدة العربيّة، لبنان - بيروت، أيلول، ١٩٨٤، ص ١٠٦.

(٣) د. وجيه كوثراني، السلطة والمجتمع والعمل السياسيّ في بلاد الشام، مركز دراسات الوحدة العربيّة، بيروت، لبنان، ١٩٨٨، ص ١٣٠.

إزاء ذلك بدأ العرب في منتصف القرن التاسع عشر ، يتجهون نحو الوعي القومي العربي ، والشعور بالكيان الذاتي الباحث عن الهوية العربية في أيّ إطار يمكن لها أن تكون . فكان "أن بدأ الوعي السياسي عند العرب مع بداية نهضتهم الفكرية العامة ، وساهم اتصالهم بالغرب في تعريفهم بالفكر السياسي الغربي ، وبما يحمل من مبادئ ومفاهيم جديدة كالحرية والديمقراطية والدستور والوطن والوطنية والقومية" (١) . ليكون بذلك مقدّمة لحركة سياسية تحمل شيئاً من الطابع القومي ، تخمّر ببطء ثم بدأ بوضوح شيئاً حتى تحدت معالمه في بدايات القرن العشرين (٢) .

### بدايات الوعي السياسي والتيارات الفكرية :

في ظل تلك البدايات أصبح التفكير في المستقبل العربي يشكّل همّاً عاماً لدى المثقفين والمفكرين العرب ، والذين كان مفكرو بلاد الشام في طليعتهم . فقد لعب المفكرون والمثقفون العرب في بلاد الشام الدور الواضح والمميز في صياغة الفكر السياسي العربي خلال تلك المرحلة ، وذلك لما شهدته بلاد الشام من حركة أدبية وثقافية واسعة ، تمثلت فيها تيارات فكرية واتجاهات سياسية آنذاك ، ولا أدلّ على ذلك من الحركة النشطة التي شهدتها بلاد الشام في الصحافة والطباعة والمدارس ،

(١) قاسم محمد صالح وقاسم الدروع ، النهضة العربية الكبرى ، دراسات وأبحاث ، تقديم وتحرير ، عمان ، المطابع العسكرية ، ١٩٨٩ ، ص ٤٣ .

(٢) توفيق برو ، العرب والترك في العهد الدستوري العثماني ١٩٠٨-١٩١٤ ، معهد الدراسات العربية العالية ، جامعة الدول العربية ، دار النهار للطباعة والنشر ، القاهرة ص ٢٨ .

سواء المدارس الوطنية أو التابعة للإرساليات الأجنبية<sup>(١)</sup>. لتعمل تلك الحركة على إحياء التراث العربي وتوسيع دائرة النشاط والحوار الفكري. هذا بالإضافة إلى ما شهدته بلاد الشام أيضاً من حركة موازية في تشكيل الجمعيات العلمية والأدبية والسياسية، قام بتأسيسها رجال الفكر والإصلاح. وفي ظل تلك الأجواء تبلورت تيارات فكرية سياسية كان أهمها:

### أولاً: التيار العثماني:

انطلق مفكرّو هذا التيار من اعتبار الرابطة الوطنية العثمانية الأصرة الأقوى، التي يمكن أن تلتقي عليها شعوب وعناصر الدولة، كي تحافظ على وحدتها وقوتها أمام الأخطار الخارجية، ولكي تتمكن أيضاً من معالجة مشكلاتها الداخلية. وباعتبار أن العرب يمثلون أحد أهم شعوب الدولة العثمانية، إلا أنهم مع ذلك كانوا يشعرون بهضم حقوقهم، وغياب هويتهم القومية، ولذا نجد أصحاب هذا التيار قد هدفوا أصلاً إلى الارتقاء بالشأن العربي بمجالاته كافة ضمن الإطار العثماني وعدم الخروج منه. ولعلّ وقفة عند آراء بعض المفكرّين من دعاة هذا التيار تساهم في فهم منطلقاته وغايته، فيرى عبد الحميد الزهراوي ١٨٥٥-١٩١٦ أن الوطن العثماني "هو الجامعة سواء جمعنا الدور المتجاورة أو الألسنة المتفقة أم الضمائر المتحددة أم المصالح المشتركة"<sup>(٢)</sup>، وبهذا يكون الزهراوي قد رأى في الرابطة العثمانية

(١) انظر: الدكتور عبد الكريم غرابية، سورية في القرن التاسع عشر، جامعة الدول العربية، معهد الدراسات العربية العالية، دار الجبل للطباعة، القاهرة ص ١٦٦ وما بعدها.

(٢) جريدة الحضارة، لصاحبها عبد الحميد الزهراوي. السنة الثالثة. العدد ١٢٤، ١٩١٢/٨/٢٢.

الوطنية، رابطة تجمع الجميع من عناصر الدولة المختلفة ، لكنه يراها نوعاً من الاتحاد فيما بين تلك العناصر . "وإننا معشر العثمانيين شئنا أم أبينا ننقسم انقساماً أولاً بحسب اللسان ، وننقسم انقساماً ثانياً بحسب الدين ، فعلى الكلّ قبل كلّ شيء أن يكونوا عصبية واحدة في تقوية هذه الرابطة العثمانية العظمى ، التي يطلب منها إقامة العدل بينهم ، ثم عليهم كلهم أن يحترم كل قسم منهم إخوانه الآخرين لان العدل يقضي بهذا (١).

واضح هنا أن الزهراوي ينطلق بفكرة السياسي من التوازن فيما بين الصالح العام للوطن العثماني الكبير ، وبين الصالح الخاص لكل عنصر من عناصر الدولة المختلفة ، حيث يحفظ كلّ عنصر هويته الخاصة ويعمل ضمن خصوصياته ، لنجده في موطن آخر كان أكثر صراحة في هذا الاتجاه : "وصيرورة العثمانية جامعة عظمى للعثمانيين عامة ، لا تمنع أن تحبّ كل جماعة منهم جامعتهم الخاصة ، بل يجوز لهم أن يحبّوها ويتعصبوا لها ، والمنع هو التعصّب المذموم الذي تثبت ظلاله لأنه صدّ عن حبّ النفس (٢) .

وبهذا الاتجاه من الفكر السياسي يطالب الزهراوي العرب : "فنبني سياستنا معشر العرب الذين تشتمل عليهم الجغرافيا العثمانية بان نكون عثمانيين بالفعل ، واعني بالفعل أن نكون مشتركين في جميع التكاليف التي أصبحت شرعية بكلّ معنى الكلمة ، وهذا من أجل الحفاظ على الحق العربي داخل الدولة" (٣).

(١) الحضارة ، ٢ ، ٥٥ ، ٢٧/٤/١٩١١م .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) الحضارة ، ٢ ، ٥٨ ، ١٨/٣/١٩١١ .

والأساس الذي يعتمد الزهراوي ، لكي تبني هذه الرابطة العثمانية أركانها عليه هو الاتحاد المدني الذي ينظم المصالح المشتركة لهذه الجماعات : "ربما قد تفهم فئة من الأغرار إنما الاتحاد هو اتحاد المسلمين العثمانيين ، وفئة أخرى قد تفهم إن المقصود هو اتحاد التّرك ، إنما كلامنا مع الذين يقولون نحن مدنيون ، فنحن مسلمون ولكننا لا نريد اتحاداً يكون خارجه أبناء وطننا من غير المسلمين ، ونحن عثمانيون ولكن لا نريد اتحاداً خارجه كل أبناء الوطن من غير التّرك"<sup>(١)</sup>.

في داخل هذا الإطار العثماني المدني ، كان حسّ الزهراوي ووعيه القومي العربي حاضراً في فكره السياسي ، بل انه كما أسلفنا اتخذ من العثمانية رابطة من أجل حقوق العرب والحفاظ عليها ، فالفكرة القومية العربية تشكل البعد الأعمق لديه ، فهو "يستعمل تعبير القوم للعرب ، وينسب إليه تعبير القومية ، ويرى أن القومية هي من الروابط الأولى التي نفعت النوع ، ولا تزال تنفعه. ومع انه أطلق لفظ الأمة على العثمانيين من جهة ، وعلى السوريين من جهة ثانية ، فانه يركز على العرب كافة ، وعلى أساس الرابطة القومية"<sup>(٢)</sup> يقول في ذلك ، "أي قومي أعيد بالله بلادنا ، وأعيد بالله ذرارينا ، حسبنا أيها الاخوة ، رقاداً ، حسبنا عدم التفكير في شأن الآتي ، حسبنا استخفافاً بقيمة نفوسنا ، حسبنا إعراضاً عن الدروس التي يبذلها لنا الزمان ، لكم الله أيها الاخوة العرب ، انتم في هذه المملكة جزء عظيم ، فانظروا ما شأنكم فيها أمس ، وما خطبكم فيها اليوم ، وما أمركم فيها غداً"<sup>(٣)</sup>.

(١) الحضارة ، ٢ ، ٥٤ ، ٢٠ / ٤ / ١٩١١ م .

(٢) د . عبد العزيز الدوري ، التكوين التاريخي للأمة العربية دراسة في الهوية والوعي . مركز دراسات الوحدة العربية بيروت لبنان . أيلول ١٩٨٤ ص ١٧٥ ، ويشار إليه فيما بعد د . عبد العزيز الدوري ، التكوين التاريخي للأمة العربية .

(٣) الحضارة ، ٢ ، ٦٠ ، ١٠ / ١١ / ١٩١١ .



ويقرر الزهراوي عدّة مقومات تقوم عليها القوميّة العربيّة . أولها الروح العموميّة أي - الشعور بالمسؤولية العامة- "إنها متى صارت في الجماعة يكون خط سياستها، هو حيث تتجه تلك الروح العموميّة" (١). "فإذا قلنا اليوم إن في العرب مثلاً روحاً عموميّة ، فمن شأن هذه الروح أن تكون لهذه الجماعة رغائب عموميّة تقتضي سياسة خصوصيّة" (٢). واللغة العربية تشكّل العامل الأهم لدى الزهراوي في فكره السياسي القومي، فهو يراها "محفوظة بالقران الكريم، جامعة عظيمة للعرب، يشرفها الدين والاجتماع، يتكلم بها خمسون مليون من البشر" (٣). هذا ليرى أن الجغرافيا أيضاً تلعب دوراً هاماً في البناء القومي، فلا يفصل بين البلاد العربيّة من المياه إلا ترعة السويس" (٤) مؤكداً على أن التاريخ والتراث العربي يشكلان أساساً في بناء الفكر القومي (٥). وهكذا يعطي الزهراوي مثلاً واضحاً للاتجاه إلى القوميّة العربيّة في الخط الإسلامي (٦).

لكن الزهراوي وقف موقفاً نفى فيه قدرة الجامعة الإسلاميّة على توحيد المسلمين سياسياً ، ففي رأيه إن الجامعة الإسلاميّة "لا يمكن أن تعني سوى الاتفاق على كلمة واحدة هي إن القران الكريم كتاب الله جاء به محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم". (٧) والذين عند الزواهري ليس دافعاً أو عاملاً للوحدة والاتحاد: "لا

(١) الحضارة ، ٢ ، ٥٩ ، ٢٥ ، ٣ / ١٩١١ م .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) الحضارة ، ٢ ، ٦٠ ، ١ / ٦ / ١٩١١ م .

(٤) المصدر نفسه .

(٥) المصدر نفسه .

(٦) د . عبد العزيز الدوري ، لتكوين التاريخي ، ص ١٧٧ .

(٧) عبد الحميد الزهراوي ، الفقه والتصوف ، مطبعة نور الأمل ، القاهرة ص ٢٦ . وسيسار إليه فيما

بعد، عبد الحميد الزهراوي ، الفقه والتصوف .

نستطيع خرق السنّة الكونيّة منذ عهد الفاروق إلى عهدنا هذا" (١). ذلك "انه منذ اختلاف المسلمون ثلّمت جامعتهم ولم يتفقوا سياسياً بعد عهد عمر ولا اتفاقاً دينياً بعد عهد علي" (٢) ويتساءل الزهراويّ باستنكار على الداعين للجامعة الإسلامية: "دع عنك زمن الخليفتين وقل لي متى كان الإجماع" (٣).

ومن الذين تبوّأوا الدعوة لهذا التيار العثماني "رفيق العظم" المولود في دمشق ١٨٦٧-١٩٢٥م. فقد كان من المؤمنين بأهمية الاتحاد لرعايا الدولة العثمانية كافة (٤)، واتخذ رفيق العظم منذ شبابه وجهة إسلامية إصلاحية، ورأى أن الشريعة جاءت بأصول الفضائل التي يرتقي إليها المجتمع الإسلامي (٥).

ووقف رفيق العظم كغيره من دعاة الإصلاح في الفكر السياسيّ موقفاً مناهضاً للإستبداد، الذي هو اصل جميع الأدواء: "إن الذي فصم عروة اجتماع المسلمين، وفرّق أجزاءهم، وأنساهم معنى الاخوة في دينهم منذ قرون بعيدة إنما هو حكم الأفراد، أي أمرائهم المستبدين" (٦) ولذا نجده قومياً ديمقراطياً متأثراً بالفكر السياسي الغربيّ مسجلاً للغرب قدم السبق في هذا المجال ليقرر: إن العالم يسير إلى الديمقراطية سيراً حثيثاً، ليجعل حياة الأمم السياسيّة بمعزل عن الاعتقادات، بحيث لا يكون تباين اعتقادين في شعب واحد مانعاً من توثق عرى القوميّة، أو

(١) د . عبد الحميد الزهراوي ، الفقه والتصوف ، ص ٢٧ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٨ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٥ .

(٤) احمد فهد بركات الشوابكة ، حركة الجامعة الإسلامية ، مكتبة المنار الزرقاء ، ١٩٨٤ ، ص ٨٧ .

(٥) د . عبد العزيز الدوري ، التكوين التاريخي ص ١٧٧ .

(٦) رفيق العظم ، الجامعة الإسلامية وأوروبا ، طبع بمطبعة هندية ١٩٠٧ ص ٤٥ ، وسيشار إليه في ما بعد ، رفيق العظم ، الجامعة الإسلامية.

مبايناً من أغراضها السياسيّة . وقد سبق الغربُ الشرق لهذا العهد إلى هذه الديمقراطية ، وبدا الشرق يحسُّ بها أو بالحاجة إليها بعد أن ثقلت عليه سيطرة الغرب وأنهكه التفرق والانقسام ، فليس المسيحي ولا اليهودي وغيرهما بأقل حاجة من المسلم ، إلى الاعتقاد بالقومية وتوثيق وشائج الإخاء الوطني للدخول في تلك الديمقراطية الصحيحة التي ترفع شأن الأمم وتحوط حياة الأقاليم السياسيّة بسور من القوة" (١).

٤٩٣٩٨٠

وبجانب تأثيره الواضح بالفكر السياسي الديمقراطي الغربي يؤكد رفيق العظم في الوقت نفسه أن الدين الإسلامي كان ضد الاستبداد ومحارِباً له : "إن دينكم يريد أن تكونوا في أرقى منازل البشريّة وأدناها في الوجود إلى متناول العقل ، فلم يجعل حتى للأنبياء سلطاناً على الإرادة والعقول إلا بالحقّ والهداية ، فاسمعوا ماذا يقول الله لنبيّه في كتابه الكريم " ما على الرسول إلا البلاغ " لست عليهم بمصيطن " ، وما أنت عليهم بوكيل " واسمعوا ماذا يقول في خطابه للمؤمنين " يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم " كل هذا إشارة إلى أن لا حكم للإرادة على الإرادة ، وإنما الحكم للعقل والوجدان ، فحرية الوجدان هي التي يقاوم من أجلها الروس ، وقاتل من أجلها الفرنسيون وكل أمم أوروبا . وهي التي كانت أساس الدعوة في دينكم أي التبليغ كما رأيتم (٢).

ولدى مناقشته لموقف الغرب الحذر من اتّحاد المسلمين ، ينفى رفيق العظم إن حركة الفكر الإسلاميّ تقوم على الدعوة الدينيّة للاتحاد ضد أوروبا ، لتشكل لها

(١) رفيق العظم ، الجامعة الإسلامية ، ص ٤٥ .

(٢) المصدر نفسه ص ٥٠ .

مصدر قلق : "إن حركة الفكر الإسلامي القائمة الآن هي نتيجة تبادل الشعور بما تريده أوروبا من المسلمين من الاستخداء والتعبد ، ونتيجة الشعور بما بلغته الأمم الأوروبية من قوة السلطان والبسطة في الملك في الشرق والغرب ، فهي ، أي هذه الحركة-إذا ظنّها الأوروبيون مقدّمة للاتحاد الإسلامي أو عين الاتحاد، فإنما هي اتحاد على معرفة الواجب بالبحث عن مصدر ترقّي أوروبا إلا وهو العلم والحرية"<sup>(١)</sup>.

وانطلاقاً من هذا وجه رفیق العظم للمسلمين نصيحتين مطالباً العمل بهما فهما أساس الإصلاح وقاعدته : "نصيحتي الأولى لكم هي أن تعلموا إن حياتكم الأدبية بالعلم وحياتكم السياسية بالحكومات النيابية ، فاقبلوا بكلّيتكم على طلب العلم ، جودوا بالأموال لتأسيس المدارس ، ابعثوا بأولادكم إلى دور العلم في أوروبا ، استفيدوا خير ما في المدنية الغربية وهو العلم"<sup>(٢)</sup>.

"ونصيحتي الثانية أن توقنوا إن الشرق للشرقيين متى توفر لديكم ذانكم الشرطان العلم والحكم النيابي"<sup>(٣)</sup>.

والذي يجدر ذكره هنا إن رفیق العظم كان من خلال نصيحته داعياً للانفتاح على الغرب والاقتراب منه ، لكنه حدّد ذلك الانفتاح بأخذ خير ما في المدنية الغربية وهو العلم "رسول السلام"<sup>(٤)</sup>، وهو بهذا يؤكد على التفاعل الحضاري والعلمي بين الأمم ، في الوقت الذي يحرص فيه على أن الشرق للشرقيين . وهذا بلا شك دعوة

(١) المصدر نفسه ص ٤٣ .

(٢) المصدر نفسه ص ٤٦ .

(٣) المصدر نفسه ص ٤٩ .

(٤) المصدر نفسه ص ٥١ .

لحفاظ على الهوية الشرقية مستقلة ، دون أن تذوب في المدنية الغربية أو تكون تابعة لها .

ولعل هذه الدعوة في الانفتاح على الغرب ، المنضبط بأخذ النافع وترك الضار تصدق على كثير من مفكري هذا التيار العثماني ودعاته ، من أمثال محمد كرد علي ، الذي وضع كتاباً سماه "غرائب العرب" قال فيه عن رحلته إلى أوروبا : "كان من اعظم أماني النفس منذ بضع سنين أن ارحل إلى أوروبا ، رحلة اقضي فيها ردياً من الدهر للتوفّر على دراسة حضارة الغرب في منبعثها واستطلاع المعاهد التي منها نشأ المخترعون والمكتشفون والفلاسفة والعلماء العاملون والساسة المستعمرون ، والقادة الغازون ، والتجار والصناع والزراع والماليون ، وهم على التحقيق مادة تلك المدنية" (١).

كان لتلك الرحلة إلى أوروبا إنها جعلت كرد علي يبدي إعجابه بالمدنية الأوروبية الغربية وانبهاره بها، قال مخاطباً باريس ومحياً لها في احترام وتقدير: "سلام عليك مرضعة الحكمة ، وربيبية الرخاء والنعمة ، وروح الانقلابات الاجتماعية والسياسية ، ومحبية المدنية الأصلية في الأقطار الغربية والشرقية ، ومعلمة العالم كيف يكون الخلاص من الظالمين ، والضرب على أيدي الرؤساء والنبلاء والمالكين، أنت هذبت طبائع البشر حتى غدوا يشعرون باللطف والذوق وفائدة العلم والعمل، أنت كنت في مقدّمة العواصم التي انبعث منها تمجيد العقل ، وبالغت في إكرام رجال العقول من أبنائك" (٢).

(١) محمد كرد علي / غرائب الغرب ، مطبعة المقتبس ١٩١٠م ص ٧ .

(٢) المصدر نفسه ص ٥٩ .

ولكن هذا الانبهار والإعجاب بالمدنيّة الغربيّة وحضارتها لم يكن ليُجعل من كرد علي أن يغمض عينيه أن في حضارة الغرب سيئات كما فيها حسنات يقول: "إن للحضارة الغربيّة مساوئ وقد لا يكون الخير تاماً والشر تاماً ، وكان علينا أن نقصر على اقتباس النافع ونتحاش الضار" (١).

انطلق كرد علي بدعوته هذه بأخذ النافع وترك الضار من الحضارة الغربيّة ، وهو يؤكد بفكره السياسيّ على الرابطة العثمانيّة فيما بين عناصر الدولة عامّة ، والعرب والترك خاصة "وكان المقتبس السياسيّ معتدلاً بلهجته ، وطنياً بمسلكه ، ينتقد ما يمكنه نقده من مواطن الخلل في الإدارة العثمانيّة ، وما رمى إلى الانفصال عن الترك قط" (٢).

وهنا يرى محمد كرد علي أن مطالبة العرب بحقوقهم الدستوريّة لا تعني سوى تقوية هذه الرابطة العثمانيّة بعري الصداقة والاخوة فيما بين العرب والترك "نعم إن للعرب حقوقاً تخولهم المطالبة بها القوانين الدستورية ، وهم يحبون تحقيقها ، زيادة في إحكام عرى الصداقة والاخوة بينهم وبين إخوانهم الترك" (٣) . وبهذا يكون كرد علي كغيره من الذين رأوا في العثمانيّة رابطة ، لكنها لا تلغي الهوية العربيّة.

هذا ومما تجدر الإشارة إليه ، إن القوى التي حملت المشروع العثماني ودعت له هي القوى المرتبطة بأشكال الإنتاج القديم ، أصحاب الحرف في المدن الإسلاميّة،

(١) محمد كرد علي ، غرائب الغرب ، ٦٢ .

(٢) محمد كرد علي، خطط الشام ، مكتبة النوري . الطبعة الثالثة دمشق ١٩٧١ الجزء السادس ص ٣٣٨ .

(٣) محمد كرد علي ، غرائب الغرب ، ص ٧١ .

وبعض أعيان المدن والعلماء والتجار الصغار وأصحاب الدكاكين ، وجميع هؤلاء يندمجون في تيار جماهيري مدني إسلامي سني على وجه غالب (١).

### ثانياً : التيار الإسلامي ، الجامعة الإسلامية :

يرتكز محور هذه الفكرة على العقيدة الإسلامية كأساس لاتحاد المسلمين ، مهما اختلفت أجناسهم ، وتغايرت أسننتهم ، وتباعدت أوطانهم . " وكان هذا التيار التجديدي قد بدا في صورة مجابهة مع المد الاستعماري الغربي ، لافي ولاية أو إقليم ، وإنما على امتداد الشرق العربي الإسلامي بأكمله . ولقد أخذت حركة الجامعة الإسلامية هذه تبعث في الأمة الإسلامية معاني التجديد واليقظة ، ليفجر الإسلام الطاقة الثورية في نفوس المسلمين لمجابهة أعداء الأمة .

ولقد كانت المستويات الحضارية التي بلغتها أكثر بقاع الشرق تحضراً يومئذ ، وخاصة مصر ، من العوامل التي حدت نمط التجديد الديني الذي تميز في فكر هذا التيار . فدعا أعلامه إلى سلفية دينية ، وعقلانية إسلامية ، وتجدد ذاتي ، وإلى النظرة إلى الحضارة الغربية من موقع مستقل ومتميز (٢).

ومما ينبغي التأكيد عليه هنا ، اللقاء الحاصل فيما بين سياسة السلطان عبد الحميد الذي أطلق شعار " يا مسلمي العالم اتحدوا " (٣) ، وبين دعاة هذا التيار ، فقد أكد السلطان عبد الحميد الخلافة العثمانية ودعمها بفكرة الجامعة الإسلامية ، وربما أراد

(١) د. وجية كوثراني ، بلاد الشام : السكان والاقتصاد والسياسة الفرنسية ص ١٦٤ .

(٢) د. محمد عمارة ، المرجع السابق ص ٧٥ .

(٣) د. الماوتن ، عبد الحميد ظل الله على الأرض ، ترجمة راسم رشدي ، دار النيل للطباعة ص ١٧٥ .

بذلك دعم الدولة في وجه الخطر الغربي ، ولعلّه رأي في الفكرة إسناداً لحكمه ضد المعارضين ومواجهة ما يروج في بعض الأوساط من التطلع إلى خلافة عربيّة ، وأفاد من موجة التنبّه الإسلاميّ في الربع الأخير للقرن التاسع عشر .

وفي عام ١٨٨٨م دعا جمال الدين الأفغاني داعية الجامعة الإسلاميّة إلى الأستانة، وأبقاه فيها ، وأحاط نفسه بعدد من العلماء والمشايخ وخاصة من الصوفيّة<sup>(١)</sup> . وكان للمفكرين والأدباء والصحف دور بارز في نشاط هذه الفكرة ، فكانت جريدة العروة الوثقى التي أنشأها جمال الدين الأفغاني في باريس قد تبنت هذه الدّعوة بشكل رئيس . جاء في إحدى مقالاتها : "وازع المسلمين في الحقيقة دينهم وشريعتهم المقدّسة الإلهيّة التي لا تميّز بين جنس وجنس ، فقد قال صلى الله عليه وسلم : "ليس منّا من مات على عصبية ، وليس منّا من دعا إلى عصبية وليس منّا من قاتل على عصبية " . هذا ما أرشدتنا إليه سير المسلمين من يوم نشأة دينهم إلى الآن ، لا يعتدّون برابطة الشعوب والجنسيّات وعصبياتها ، الفارسيّ يقبل سيادة العربيّ ، والهنديّ يذعن لرياسة الأفغاني<sup>(٢)</sup> .

كان من ابرز المفكرين الذين تبنّوا هذا التّيار في بلاد الشام ، الأمير شقيب أرسلان الذي رأى "إن الوحدة الإسلاميّة ، إنّما هي قائمة على ركنين هما أساساها لا ثالث لهما : الحجّ إلى بيت الله الحرام في مكّة المكرّمة والخلافة أمّا الخلافة فقد كان لها حقاً شأن تاريخيّ عظيم ، ولا سيّما في بداية عهدها . وقد جهد السلطان عبد الحميد جهداً كبيراً لإحياء عظمة الخلافة الدنيّة ، واسترداد ما لها من الجلال والهيبة

(١) عبد العزيز الدوري ، التكوين التاريخي للامة العربية ص ١٦٤ .

(٢) محمد رشيد رضا، تاريخ الأستاذ الإمام محمد عبده، مطبعة المنار، مصر القاهرة، الطبعة الثانية، ص ٢٢٣ .



والخطورة في العالم الإسلامي<sup>(١)</sup> . وشكيب أرسلان لا يقرّ اشتراط كون الخليفة من قريش، ويستأنس لذلك بان الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين كانوا يعهدون إلى ذوي الكفاية والأهلية دون إعتبار آخر<sup>(٢)</sup>.

ومما يجدر ذكره هنا ، إنّ عاملين اثنين قد مثّلا دوراً حاسماً في صياغة أفكار شكيب أرسلان أولاً : الأثر الذي تركه محمد عبده ، ثم الأفغاني في وعي شكيب أرسلان، وثانياً : حدة المواجهة السياسيّة والحضاريّة في واقع المنطقة السياسيّة مع مطلع القرن العشرين<sup>(٣)</sup> ، رأى شكيب أرسلان في جمال الدين الأفغاني أنّهُ " الموقظ الأعظم للشرق بأجمعه ، وان طريقته ستزداد انتشاراً ومبادئه ستطبق في يوم من الأيام . كان جمال الدين سيّد الحكماء ، كان أوّل مسلم أيقن خطر السيطرة الغربيّة المنتشرة في الشرق الإسلاميّ ، وتمثّل عواقبها إذا طال عهدا ، وامتدّت حياتها ، ورسخت في تربة الشرق"<sup>(٤)</sup>.

وشكيب أرسلان الذي يرى أن الجامعة الإسلاميّة أنشئت من عهد الرسول صلى الله عليه وسلّم<sup>(٥)</sup>، نجده يؤكد - مخافة سوء الفهم - إن جوهر هذه الجامعة سياسيّ إلى حدّ بعيد ، ولذلك لا تتوجه بالعداء إلى الفرق الدينيّة الأخرى ، وإنّما إلى استعمار الفرنجة تحديداً ، وهي ليست تعني إن يقوم المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها ليؤلّفوا كتلة واحدة ليقاوتوا كل من هو غير مسلم<sup>(٦)</sup> "الجامعة الإسلاميّة أكثر

(١) انظر لوثر ستودارد ، حاضر العالم الإسلامي ، ترجمة عجاج نويهض ، وبهامشه تعليقات الأمير شكيب أرسلان ، القاهرة ، المطبعة السلفية ومكتبتها، ١٩٧٣ ، المجلد الأول ، ص ٢٨٩ .

(٢) احمد الشرباصي ، شكيب أرسلان ، داعية العروبة والإسلام ص ٢١٨ .

(٣) محمد شفيق شيا ، شكيب أرسلان مقدمات الفكر السياسي ص ١٣٨ .

(٤) شكيب أرسلان ، هامش حاضر العالم الإسلامي ، ص ٣٠٥ .

(٥) شكيب أرسلان ، هامش حاضر العالم الإسلامي ، ص ٢٨٨ .

(٦) محمد شفيق شيا ، المرجع السابق ص ١٦٥ .

من ذلك فهي تجمع المسلمين إلى غير المسلمين في إطار الغايات الواحدة ، هي تقدّم للمشركين عموماً وليس للمسلمين ، فهي يعتصمون بها أداة توحد الشعوب المقهورة ، تماماً كما وجد الأوروبيون أداة توحدهم<sup>(١)</sup> . والجامعة الإسلامية عنده هي القدرة على تحقيق رفاهية الشعوب المقهورة وأخذها لحقوقها ، فغايتها الاقتصادية "إنما هي ثروة المسلمين ، وثمرات التجارة والصناعة في جميع المعمور الإسلامي هي لهم ، يتتعمون بها وليست للغرب"<sup>(٢)</sup> .

كانت هذه القناعات وغيرها في فكر شكيب أرسلان السياسي دافعاً له ، كي يرى الخلافة العثمانية رمزاً لهذه الجامعة الإسلامية وحامية لها . فقد ظهرت مواقفه المؤيدة للخلافة العثمانية والمؤكدة على وجوب دعمها في كثير من آرائه ومواقفه ، ومن الشواهد على ذلك ما جاء في قصيدة له قالها في حضرة وفد تركي جاء لزيارة سورية<sup>(٣)</sup> :

ومذ توليتم أمر الخلافة قد	أو يتم من بينها كل مغترب
لقد ضربتم لعمرى في حياطها	بكل سيف رهيف الحدّ ذي شطب
فكل غرّ يماري في فضائلكم	لا يعرف الحشف البالي من الرطب
مهما يكن من هنات بيننا قلنا	معكم على الدهر غير منقضب
كفى الشهادة فيما بيننا نسباً	وان لم تكن جمعتنا وحدة النسب
مجدي بعثمان حامي ملّتي وأنا	لم انس قحطان اصلي في الورى وأبي

(١) شكيب أرسلان ، المصدر نفسه ، ص ٣٣٠ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٢٨ .

(٣) شكيب أرسلان ، سيرة ذاتية ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت ، ص ٢١٠ .

وهكذا يصّر شكيب أرسلان على الخلافة العثمانية لمواجهة الغرب ، ويراها مع العقلاء السبيل الوحيد لحماية الإسلام والبلاد العربية من العدوان الغربي ، فليس أمام العرب إلا قبول العثمانية لمواجهة شرّ اكبر هو الخطر الغربي<sup>(١)</sup> ، ولا يعني هذا إن يكون مانعاً لديه أن يرى العرب أمة لها مزاياها الخاصة التي تغنى بها فهي "أمة نجبية قد أتاه الله من معادن الفضل ، ومدارج النبيل ، ومطالع الذكاء ، ومنابت الشجاعة ، ومقاطع الكرم ما لم يؤت ، غيرها من أمم البسيطة" <sup>(٢)</sup> .

ويذهب ابعده من هذا فهو يؤمن بوجود أمة عربية رابطة الأولى وعبر تاريخها ، هي اللغة العربية وان اختلفت الأديان ، وهو لا يرى بأساً بتسمية القومية العربية ، ولكنه أمام الخطر الغربي يؤكد الرابطة الإسلامية ، ويلتزم بالعثمانية ، ويرى أن التركيز على الرابطة القومية سيؤدّي إلى المواجهة بين التّرك والعرب ، وبالتالي إلى سيطرة الغرب<sup>(٣)</sup> .

استطاع هذا التّيّار أن يشكّل زخماً فكرياً استوعب وجهات نظر متعدّدة لتبدو أحياناً مختلفة ، لكنها تبقى ضمن الإطار العام لفكر هذا التّيّار ، وهذا يصدق على عبد الرحمن الكواكبي الذي كان من ابرز أعلام هذا التّيّار " وقد وضع كتابين : طبائع الاستبداد وهو : حملة قويّة على الحكم المطلق ، وأم القرى ، وهو بحث في أسباب الخلل والضعف في وضع المسلمين وسبل إحيائهم ، والكتابان متكاملان في انهما يشخصان أدواء المجتمع الإسلامي ، فمع انه يرى أن أساس الداء هو الجهل

(١) د . عبد العزيز الدوري ، التكوين التاريخي للأمة العربية ، ص ١٨٥ .

(٢) المرجع نفسه ص ١٨٥ .

(٣) المرجع نفسه ص ١٨٦ .

وفقدان التمسك بالدين الحنيف ، فإنه يرى التهاون في الدين ناشئاً عن الاستبداد ، وان أساس العافية هو الحرية السياسية ، فالاستبداد أساس المساوى ، إذ انه ينفي العلم ، ويفسد الدين والأخلاق ، والتربية<sup>(١)</sup> . "وعندي أن البلية فقدان الحرية ، وما أدرانا ما الحرية ، هي ما حُرِّمنا معناه حتى نسيناه، وحرّم علينا لفظه حتى استوحشناه فالحرية هي روح الدين"<sup>(٢)</sup> .

وحتى يتّضح للباحث مدى الإسهام في الدعوة للجامعة الإسلامية لدى الكواكبي ، فإنه لا بدّ أن تكون هناك قراءة شاملة للفكر السياسيّ عند الكواكبي ، ذلك أن الكواكبي بدا واضحاً تأثره بالفكر السياسيّ الغربيّ ، وبخاصّة في الديمقراطية والوطنية ولعل أوضح ما جاء في هذا السياق قوله: "هذه أمم أوستريا - النمسا حالياً - وأمريكا قد هداها العلم لطرائق شتى ، وأصول راسخة للاتحاد الوطني دون الديني ، والوفاق الجنسي أي القوميّ دون المذهبيّ ، والارتباط السياسيّ دون الإداري . فما بالنا نحن ننفكّر في أن نتبع تلك الطرق أو شبهها . دعونا نتدبّر حياتنا الدنيا ، ونجعل الأديان تحكم الأخرى فقط . دعونا نجتمع على كلمات سواء إلا وهي فلتحيا الأمة ، فليحيا الوطن ، فلتحيا طلقاء أعزّاء"<sup>(٣)</sup> .

لا شك أن قراءة مجتزأة لمثل هذا النصّ وأشباهه ، تعتبر ذات دلالة واضحة على الاتجاه الوطني والقومي العلماني عند الكواكبي ، لكن الذي يمكن قوله هنا ، أن "معاناة الاستبداد ومعايشته ، استبداد تركيا ، عبر صيغة الإدارة المركزية المشدودة

(١) المرجع نفسه ص ١٦٨ .

(٢) السيّد الفراتي ، عبد الرحمن الكواكبي ، أم القرى ، المكتبة التجارية الكبرى ، شارع محمد علي ، والمطبعة المصرية بالأزهر ، ١٩١٣ ص ٢٩ .

(٣) محمد عماره ، عبد الرحمن الكواكبي شهيد الحرية ومجدد الإسلام ، دار المستقبل العربي ص ٦٩ .

كلياً إلى استامبول ، ومعاناة الاستبداد المحلي عبر تسلط طبقة المعممين الجهلة الذين ينشرون الأوهام والأباطيل والخرافات - الأمر الذي يراه الكواكبي انحرافاً عن الإسلام ، وسبباً في انهيار المجتمعات الإسلامية<sup>(١)</sup> . كانت سبباً وراء طرح مثل هذه الأفكار في القومية العلمانية .

لكن الإطار العام للمرجعية النظرية تبقى عند الكواكبي نظرية الإسلام ، وإطار العمل السياسي يبقى إطار المسلمين ، وتصوّر الكواكبي لمؤتمر عام يعقد في مكة في موسم الحج ، يضم اثنين وعشرين ممثلاً عن كافة الأقطار والجنسيات الإسلامية،<sup>(٢)</sup> إنما هو مؤتمر للجامعة الإسلامية ، ليكون شعاره الشعار الجامع للاخوة الإسلامية "لا نعبد إلا الله"<sup>(٣)</sup>، وليأخذ بهذا العهد من المؤتمرين من كان منكم يعاهد الله تعالى على الجهاد في إعلاء كلمة الله ، والأمانة لإخوان التوحيد أعضاء هذه الجمعية المباركة فليجهر بقوله : على عهد الله بالجهاد والأمانة ، ومن كان لا يطيق فليعتزلنا"<sup>(٤)</sup> .

وعليه فإن "مطمح نظر الجمعية منحصر في النهضة الدينية فقط ، وتؤمل أن يأتي الانتظام السياسي تبعاً للدين ، ولا شك أنه لا يقوم بالهدى الديني ويغار على الدين أمة مثل العرب"<sup>(٥)</sup> .

(١) الدكتور : وجيه كوثراني ، السلطة والمجتمع والعمل السياسي من تاريخ الولاية العثمانية في بلاد الشام، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت سلسلة اطروحات الدكتوراه ص ١٥٦ .

(٢) المرجع نفسه ص ١٥٦ .

(٣) عبد الرحمن الكواكبي ، أم القرى ، ص ٧ .

(٤) المصدر نفسه ص ٩ .

(٥) المصدر نفسه ، ص ١٢ .

وينبغي هنا ملاحظة أنّ الدّعوة لمؤتمر الجمعية - الجامعة الإسلاميّة - هذا في موسم الحجّ وفي مكّة ، ليظهر بذلك من الدّلالات على أهمية الحجّ كفريضة تعمل على توحيد المسلمين عبر تاريخهم، حاول الكواكبي أن يواجه بها مؤسّسة السلطنة في تركيا . والتّشديد على نقل مركز زعامة الرابطة الإسلاميّة من تركيا إلى مكّة ، ومن الأتراك إلى العرب ، وذلك في صيغة ليستعاد فيها موقف فقهي قديم يقول الإمامة في قريش ، ليصبح سلاطين آل عثمان مختصين لحقّ العرب في الخلافة<sup>(١)</sup>. كانت هذه القناعة في الخصوصيّة العربيّة ، قد رآها الكواكبي في ستّ وعشرين سبباً شكّلت بمجمّلها منطلقاً لديه في التأكيد على حقّ العرب بالخلافة في الجامعة الإسلاميّة دون غيرهم ، وكان مما أورده في تلك الأسباب أنّ "العرب انسب الأقسام لان يكونوا مرجعاً في الدين ، وقدوة للمسلمين ، حيث كان بقيّة الأقسام قد اتبعوا هديهم ابتداءً، فلا يأنفون عن أتباعهم أخيراً"<sup>(٢)</sup>. ويؤكد في الأسباب نفسها على فضائل الجزيرة العربيّة مهد العرب وموطنهم الأول ، فهي مشرق النور الإسلاميّ ، وفيها الكعبة المشرفة ، ومسجد الرسول صلّى عليه وسلم ، وموقعها الجغرافي المتوسّط بين الشرق والغرب الإسلاميين ، ولغة أهلها أغنى اللغات في المعارف ومصونة بالقران الكريم وهي افضل الأماكن لان تكون ديار "أحرار لبعدها عن الطامعين ولفقرها الطبيعي"<sup>(٣)</sup>، "وهو يتوسّع في بيان مزايا العرب ، فعرب الجزيرة مؤسسوا الجامعة الإسلاميّة"<sup>(٤)</sup>.

(١) د . وجية كوثراني ، السلطة والمجتمع والعمل السياسي ، ص ١٥٧ .

(٢) عبد الرحمن الكواكبي ، أم القرى ص ٤٧ .

(٣) المصدر نفسه ص ٤٩ .

(٤) د . عبد العزيز الدوري ، المرجع السابق ص ٧١ .

"غير أن هذا الامتياز العربي الذي يدفع به بعض المحللين ليروا فيه موقفاً قومياً عربياً عصبياً ، وينزع لتكوين دولة أمة عصرية متحررة من الاستعمار العثماني ، ليس إلا خاصة يراها الكواكبي عند عرب الجزيرة ، يرى بالالتزام معها خصائص ومزايا لغيرهم من الأقسام" (١). فتوزع الجمعية مهمات الأقسام بما يتلاءم مع خصائصهم ومزاياهم في وظائف الجامعة الإسلامية على الشكل التالي " إن معاناة حفظ الحياة السياسية ولا سيما الخارجية متعينة على الترك العثمانيين ، ومراقبة حفظ الحياة المدنية التنظيمية يليق أن تناط بالمصريين ، والقيام بمهام الحياة الجندية يناسب أن يتكفل بها الأفغان وتركستان والخزر والقوقاس يمينا ، وإمارات إفريقيا شمالاً ، وتدبر حفظ الحياة العلمية والاقتصادية خير من يتولاها إيران وأواسط آسيا والهند وما يليها " (٢). بهذا التوزيع بدا الكواكبي واعياً لإبعاد جعل جميع العناصر في الجامعة الإسلامية ، تشارك في مشروع النهضة الدينية والسياسية الذي دعا إليه .

وبمثل هذا التوزيع أيضاً كان الكواكبي واقعيّاً ، بان هذه الجامعة الإسلامية تُظَلُّ تحت سقفها عناصر وقوميات مختلفة ، لكل منها خصائص وإمكانات تختلف عن الأخرى ، لتبرز بذلك الطاقات الإبداعية والعلمية عند كل العناصر .

هذا ..... وان الناظر في صحف بلاد الشام يجد إن عدداً منها كان قد تبنى تيار الجامعة الإسلامية والدعوة إليه . فكانت صحيفة ثمرات الفنون والتي ترأس تحريرها عبد القادر القبانى في بيروت ، وصحيفة طرابلس التي أنشأها محمد كامل

(١) د . وجيه كوثراني ، السلطة والمجتمع والعمل السياسي ، ص ١٥٧ .

(٢) عبد الرحمن الكواكبي ، أم القرى ، ص ٣٥٥ .

البحيري عام ١٨٩٣ م، وصحيفة ابابيل والتي أسسها في بيروت حسين محي الدين حبال<sup>(١)</sup>. كانت هذه الصحف وغيرها قد جعلت من الرابطة الدّينية والجامعة الإسلاميّة أصرة يلتقي عليها المسلمون بغضّ النظر عن الجنس أو العرق أو الجغرافيا .

### ثالثاً : التّيار الاستقلاليّ :

كان للعاملين الدّيني والاقتصادي الدور الأساس في جعل مسيحيّ لبنان يتزعمون الدعوة لفكرة الاستقلال الوطني عن الدولة العثمانية ، وعلى مدى الأيّام اصبحوا أغنى تجار الإمبراطورية العثمانيّة ، وذلك لما تمتعّ به لبنان من موقع جغرافي وتراث تاريخي ، وثقافة صلته بالغرب من الناحية التجاريّة ، وهياته لكي يكون الممرّ الرئيسي للفكر والحضارة الغربيّة إلى الوطن العربي<sup>(٢)</sup>.

كما ساهمت عوامل أخرى في بث روح العداء بين اللبنانيين والأتراك مثل انتشار التعليم الغربيّ ، وتغلغل أفكار الثورة الفرنسيّة ، وإحياء اللغة العربيّة ، وآدابها ، وتأسيس المطابع وإنشاء الصّحف والسياحة في الخارج ، وعودة بعض المهاجرين اللبنانيين من أمريكا الشماليّة ، كل هذه العوامل مجتمعة جعلت المسيحيّين يعتبرون أنفسهم مواطنين غرباء في بحر شاسع من السّيادة التركيّة<sup>(٣)</sup>.

(١) احمد فهد بركات الشواكبة ، حركة الجامعة الإسلاميّة ، مكتبة المنار الزرقاء ص ٩٤ .

(٢) زين نور الدّين زين ، نشوء القوميّة العربيّة ، دار النهار للنشر ، بيروت ، الطبعة الثانية، ص٦٦ .

(٣) زين نور الدين زين ، المرجع نفسه ص ٤٦ ، كذلك رفيف خوري ، الفكر العربي الحديث اثر الثورة

الفرنسية في توجيهه السياسي والاجتماعي ، دار المكشوف ، الطبعة الثانية ، بيروت ص ١١٧ .



في ظل تلك الأجواء - العدا للترك والانفتاح على الغرب - تشكلت قوى انخرطت في المشروع الغربي "وهذه القوى بمعظمها تنتمي إلى شرائح غير إسلامية، هي قوى مدنيّة بشكل أساس ما عدا الموارد، كان قد نشأ متفوها في مدارس إرساليّة أجنبيّة وقام تجارها بدور الوسيط في حركة التبادل بين السوق المحلي والأسواق الأوربية، لينخرط هؤلاء في تيار مسيحيّ مدني واسع ومتعدد الاتجاهات حيال الموقف من الدول الأوربية، اتجاه فرنسي واتجاه انجلو أمريكي، وينزع نحو اقتباس النموذج الغربيّ فكراً وثقافة ومؤسّسات. ومن هنا كانت أيدلوجيا القوميّة العلمانيّة إحدى نتاجات هذا التيار في النصف الثاني من القرن التاسع عشر<sup>(١)</sup>.

فبعد تعليق الدّستور وحلّ مجلس 'المبعوثان' وانتهاء الحرب الروسيّة - العثمانيّة، ظهر في بيروت عام (١٨٨٠-١٨٨١) أصداء لموقف سياسيّ اتخذ شكل دعوة سرّيّة عنيفة للثورة على الأتراك - مناشير لا تحمل توقيعاً، كتبت باليد، وعلقت على جدران المدينة تحمل على ظلم الأتراك وتندّد بالفساد، وتدعو السوريين للثورة والاستقلال<sup>(٢)</sup>.

"وما يلفت النظر في هذه المناشير - عدا ظاهرة الجدّة في طريقة الإعلام السري، الجماهيري فيها- تضمنها مفاهيم سياسيّة جديدة لا عهد للأفكار السائدة بها. فللمرة الأولى في التاريخ العربيّ الحديث تبرز الدّعوة للوطن السّوري، تبدأ

(١) د. وجيه كوثراني، بلاد الشام، السكّان والاقتصاد ص ١٦٤.

(٢) د. وجيه كوثراني، الاتجاهات السياسيّة والاجتماعية في جبل لبنان والمشرق العربي ١٨٦٠-١٩٢٠ معهد الإنماء العربي، الطبعة الثالثة، بيروت ١٩٨٢ ص ١٢٥.

المناشير بالنداء - يا أبناء سورية- يا أهل الحميّة السوريّة والنخوة العربيّة، يا أهل الوطن" (١) وتدرج المطالب التالية (٢):

(١) "استقلال نشترك به مع إخواننا اللبنانيين بحيث تضمّننا جميعاً الصّوالح الوطنيّة".

(٢) "أن تكون اللغة العربيّة رسميّة في البلاد ، وان يحقّق لأبنائها الحرّيّة التّامة في نشر أفكارهم ومؤلفاتهم وجرنالاتهم بمقتضى واجبات الإنسانيّة ومقتضيات التقدّم والعمران".

(٣) "أن تتحصر عساكرنا في خدمة الوطن". وينتهي أحد البيانات بإيراد بعض الأبيات من قصيدة إبراهيم اليازجي التي مطلعها 'تنبهوا واستفيقوا أيها العرب'. وكان وراء هذا التوجّه الاستقلاليّ ، حسب ما يورده أحد ابرز القائمين عليه، وهو فارس نمر ، جمعيّة سرّيّة ، تأسّست حوالي سنة ١٨٧٥م ، وتألّفت من مجموعة من المثقفين المسيحيين وهم على رأيه ، نخبة مفكّرة ، درسوا في الكليّة السوريّة الإنجيليّة ، جامعة بيروت الأمريكيّة فيما بعد ، وبرز هؤلاء فارس نمر باشا، ويعقوب صّروف وإبراهيم اليازجي وشاهين مكاريوس (٣).

وبهذا تكون هذه الجمعيّة بدعوته هذه إلى الهدف الذي يسعى إليه المسيحيون وهو التخلّص من الحكم العثماني وإقامة دولة عربيّة مستقلّة على أساس علمانيّ ، ولهذا كان عليهم أن يتعاونوا مع المسلمين العرب للوصول إلى هذا الهدف ، فكانت

(١) د. وجيه كوثراني ، الاتجاهات السياسيّة ، ص ١٢٥ .

(٢) المرجع نفسه ص ١٢٦ .

(٣) زين نور الدين زين ، المرجع السابق ، ص ٦٠-٦١ .

القومية العربية هي القاسم المشترك ووسيلة الدعوة والتعاون مع المسلمين العرب<sup>(١)</sup>.

اضطر مؤسسو هذه الجمعية إلى اللجوء إلى القاهرة أمام قمع السلطات العثمانية لها، وهناك في القاهرة أسس فارس نمر ، وشاهين ومكاريوس ، ويعقوب صروف عام ١٨٨٥م جريدة سياسية يومية هي جريدة المقطم ، ومجلة فكرية "المقتطف" ولتتابعوا من خلالها نشر أفكارهم في خط ليبرالي ذي صلة أكيدة بتلك البداية التي نشأت في بيروت<sup>(٢)</sup>.

ولدى مقارنته لتلك المناشير الثلاثة يقول الدكتور عبد العزيز الدوري :  
"ويلاحظ إن أسلوب المنشورين الأولين ضعيف بالقياس إلى المنشور الثالث ، كما أن المنشور الأخير يشعر بوجود فروع للجمعية السرية التي أصدرته في أنحاء البلاد مما لا نراه في المنشورين الأولين ، وإذا كان المنشور الأول يشير ضمناً إلى الإصلاح وإلى اليقظة ونبذ الخلاف ، والثاني يعرب عن يأس من الإصلاح على يد الترك ، ويدعو للإدارة الذاتية ، فإن الثالث أكثر شمولاً في نقده ، كما انه يحوي برنامجاً واضحاً"<sup>(٣)</sup>.

(١) د . وميض نظمي ، المرجع السابق ، ص ١٣١ .

(٢) د . وجيه كوثراني ، الاتجاهات السياسية ، ص ١٢٧ .

(٣) د . عبد العزيز الدوري ، المرجع نفسه ، ص ١٥٨ .

## التطورات الفكرية بين عام ١٩٠٨-١٩١٦م العهد الدستوري :

### الموقف من إعلان الدستور :

جاء انقلاب ١٩٠٨ العسكري وأعلن الدستور ، وكان بين أهداف الانقلاب ضمان المساواة بين جميع الرعايا العثمانيين ، والنهوض بالدولة ، ودفع خطر الأطماع الأجنبية وتطلع العرب إلى عهد جديد ، وتوارت الدعوة إلى خلافة عربية ، وتراجعت الأفكار الانفصالية ، وأمل العرب في الإصلاح ، وان يكون لهم نصيب في إدارة الدولة ، وان يُعترف بالعربية إلى جانب التركية في التعليم ، وفي المعاملات الرسمية<sup>(١)</sup>، ليعزز بذلك خط التيار العثماني - الجامعة العثمانية - الداعي للوحدة الوطنية العثمانية فيما بين جميع عناصر الدولة المختلفة .

في ظل هذه التطلعات والآمال بإعلان الدستور، نجد أنّ التيار العام سواء في بلاد الشام، أو عند المفكرين الشاميين الذي لجأوا للخارج - كان قد أيد الدستور وأعلن ابتهاجه وسروره بعودته. يقول فخري البارودي: "وقع الانقلاب العثماني فقامت القيامة، وخرج المنادون ينادون في الأسواق بإعلان الدستور والحرية والمساواة والعدالة وأقيمت الزينات، وراح الناس يهتفون مع الهانفين دون أن يفهموا شيئاً"<sup>(٢)</sup> .

وفي جولته في سورية إثر إعلان الدستور كان رشيد رضا يدعو للاتحاد مع الترك ، ونبذ الفرقة بين العنصرين : " وكنت أبين لهم ولغيرهم أن تتغير العرب من

(١) د. عبد العزيز الدوري ، التكوين التاريخي ، ص ١٩٧ .

(٢) فخري البارودي ، مذكرات فخري البارودي ، ستون سنة تنكلم ، مطابع دار الحياة ، بيروت ، دمشق ،

التُّركُ مفسدة من اضرَّ المفاصد ، وإنَّنا في اشدِّ الحاجة إلى الاتِّحاد مع التُّرك والإخلاص لهم ، لان مصلحتنا ومصلحتهم في ذلك ، وان نكون من الآن من اشدِّ الأعوان لجمعية الاتِّحاد والتُّرقي على بثِّ روح الدستور في جميع الطبقات ، ورقباء على الحكومة في سيرها وأعمالها حتى ترسخ فيها الديمقراطية وتسير بعد اجتماع "المبعوثان" على الأصول الدستورية" (١) .

ووقفت الصحافة هي الأخرى موقفاً واضحاً قوياً بتأييدها للدستور وإظهار حسناته، في الوقت الذي كانت تعلن سخطها على عهد ما قبل الدستور . كانت جريدة الاتحاد العثماني واحدة من الصحف التي أخذت على عاتقها تأييد الدستور والتبشير بإعلانه ، جاء في عددها الأول والذي صدر بعد إعلان الدستور بشهرين : "الدستور يا قوم نعمة لكنه حمل ثقيل على عاتق الأمة ، إذ أصبحت بعده محكومة وحاكمة ، فلا يكفيه منها إبداء الفرح والسرور، وإعلان الابتهاج والحبور، وقولنا فليعيش الدستور ، بل يتطلّب مناً حقوقاً جسيمة وأعمالاً عظيمة وخصوصاً في زمننا اليوم زمن الانتقال من دور إلى دور فإذا نحن لم نعلم هذه الحقوق، ولم نعمل بتلك الأعمال كان حظنا من الدستور الاسم ومن التقدم الرسم" (٢) . وموقف الجريدة هذا من الدستور، إنما لأنها تراه حافظاً للرابطة العثمانية، والاتِّحاد العثماني، تقول الجريدة في العدد نفسه: "فغابتنا في جريدتنا هذه أن يكون مسماها مطابقاً لاسمها الاتِّحاد العثماني، فهي تخدم الجامعة العثمانية على الإطلاق" (٣) .

(١) د. وجيه كوثراني ، الاتجاهات السياسية ، ص ١٤٢ .

(٢) جريدة الاتِّحاد العثماني ، لصاحبها احمد حسن طنبارة ، المطبعة الأهلية ، بيروت ، العدد الأول ، ١٩٠٨/٩/٢٢ . وهي لسان حال جمعية الإخاء العربي العثماني .

(٣) المصدر نفسه .

ونهض الأدباء والشعراء كذلك ، مؤيدين للدستور وحسناته ، ساخطين على

الاستبداد وسيئاته يقول الشيخ مصطفى الغلاييني في قصيدة له (١):

فتباً لحالِ كنا كان عبدها	فأما اختيار له أو رغم مرغم
ولم تُجد شكواها ولم يجد صبرها	فباتت بقلب بالمكارة مفعم
وهل تنجح الشكوى ويفلح أهلها	وقلب ولاة الأمور عن مثلها عمي
نعم ساد باستبداده كلّ ظالم	وغرّ على أهل النقي كل مجرم

إلى أن يقول .....

فلما رأى الأحرار ذلك اقسما	على الموت أو تخليصها كل مقسم
فروع أهل الغرب والشرق عزمهم	وكفاهم عن نهب ملك مقسم
وهزوا سيوف اللّه فاهتز يلدز	وبات رجال السوء في سوء ماتم

ويمكننا القول هنا أن المفكرين الإصلاحيين المسلمين هم قادة هذا التيار،  
لقناعتهم بإمكانية هذا التنسيق مع الأتراك من خلال البرامج العربية التركية المشتركة.

### لكن ما هو موقف المسيحيين في لبنان؟

كان اشتراط معرفة اللغة التركية للمرشح لمجلس "المبعوثان" يثير شيئاً من  
الاستياء، فكتب جورج سمنا الذي كان يتابع ردود الفعل على إعلان الدستور:  
"خارج نطاق الموظفين لا نجد إلا عدداً قليلاً من المرشحين يتوفّر فيهم هذا الشرط،

(١) جريدة الاتحاد العثماني ، العدد ٧٥ ، ٢١/١٢/١٩٠٨ .

ولقد كان هناك تيار قوي في الرأي العام قد طالب، لكن بدون إحراز أي نجاح، أن يُعترف باللغة العربية لغة رسمية، لذا بدا ثمة شعور بالمهانة حيال تحيز الأتراك، فلم يستمر ذلك الحماس الجميل حماس البداية. ففي الوقت الذي كان فيه الاتحاديون يقودون حملتهم الانتخابية بحماس عظيم، كانت وجوه الناخبين يرسم عليها موقف لا مبال ومقلق، لقد بدأنا نحس بولادة الخلافات العميقة وبوطأة التناحرات المستعصية<sup>(١)</sup>.

في ظل مثل هذه المواقف الفكرية من الدستور، تأسست العصبة العثمانية في باريس في شهر تشرين أول ١٩٠٨م، من بعض رجال الأعمال والمتقنين المسيحيين المهاجرين من ولاية بيروت، وضم مكتبها التنفيذي: شكري غانم، جورج سمنا، الفرد سرسق، نجيب طراد، ومع أن العصبة انطلقت من مبدأ دعم ونشر الهدف السامي للعناصر الحرة في تركيا إلا أن النداء الذي وجهته لم يخف نزعة إقليمية سورية تسترت بالدعوة للارتباط بالعثمانية وطموحاً نخبوتياً للعب دور قيادي في إطار سورية ودون تحديد جغرافي معين لهذا التبعية. فالبيان التأسيسي للعصبة يتضمن التوضيح التالي "حتى ولو كان تأسيس هذه العصبة فإنها وكما يدل اسمها وهدفها، عثمانية في الأصل مفتوحة بالتالي لجميع العثمانيين من ذوي الإرادة الخيرة"<sup>(٢)</sup>.

ولذا كانت الاحتجاجات شديدة على المبادرة التي قام بها مجموعة من اللبنانيين على رأسها شكيب أرسلان<sup>(٣)</sup>. مطالبة للعمل بالدستور العثماني في لبنان .

(١) د . وجيه كوثراني ، السلطة والمجتمع والعمل السياسي ، ص ١٦٥ .

(٢) المرجع نفسه .

(٣) انظر ، شكيب أرسلان ، سيرة ذاتية ، ص ١١٦ وما بعدها .

من أمثلة تلك الاحتجاجات المنشور الذي حمل عنوان "لبنان في خطر" دون أن يحمل توقيع الجهة التي أصدرته ، ومما جاء في المنشور: "لقد طلبتم ولا تزالون تطلبون مبعوثين للبنان وبرهانكم واحد ، هو لأجل المحافظة على نظام لبنان ، غير أن البعض منكم يتباهون ويتفاخرون بتوهمهم للأخرين قائلين لهم : ما يضرننا لو نحن خدمنا في العسكرية وهذا أمر واجب على كل عثماني ، وواجب علينا أن نشارك الدولة في كل شيء وقبلأ كنا محتاجين الاستثناء . وأما اليوم بعد منح الدستور فالأحرى بنا أن نعدم الاستثناء ، فيالها من خيانة كبرى . يجب أن تفهموا بان دولتنا والإنسانية والضمير وواجبات الوطن كل ذلك يأمركم بان تحبوا في الأول وطنكم لبنان المحبوب من الدنيا"<sup>(١)</sup> .

### الفكر القومي العربي وسياسة الاتحاديين التتريكية :

لم تكد تبدأ فترة الحلم العربي بالدستور والآمال المعقودة عليه بأخذ الحقوق ونيل الحريات ، والتعاون فيما بين العرب والترك للنهوض بالدولة لمجابهة التحديات الداخلية والخارجية ، إلا وقد بدأت تلك الأحلام بالتلاشي ، وأصاب تلك الآمال الإحباط والياس ، أمام سياسة الاتحاديين الاستبدادية والتتريكية ، فسيطرتها على مؤسسات الدولة ، عمدت جماعة الأتحاد والترقي إلى سياسة التمييز والمفاضلة فيما بين عناصر الدولة ، لتجعل من العنصر التركي صاحب المقام الأول والحظ الأوفر في سياسة الدولة وإدارتها<sup>(٢)</sup> ، بل إن هذه السياسة بدت أكثر وضوحاً ، حين كانت

(١) د . وجيه كوثراني ، الاتجاهات الاجتماعية والسياسية . ص ١٧٧ .

(٢) د . احمد السمان ، المجتمع العربي ، مطابع دار الفكر ، دمشق ، ١٩٦٢ ص ٥٤٤ .



المطالبة بطمس اللغة والثقافة والهوية العربية ، لتضرب مثل الدعوات عمق الإحساس والانتماء العربي في مكوناته الأساسية .

كتب أحد أعضاء جمعية الاتحاد والترقي مقالاً في جريدة طنين الاتحادية - قال فيه: "لا يزال العرب يلهجون بلغتهم كأنهم ليسوا تحت حكم الأتراك ، فمن واجبات الباب العالي في هذا الحال إن ينسيهم لغتهم ، ويجبرهم على تعلم لغة الأمة التي تحميهم ، فإذا أهمل هذا الواجب كنا كمن يسعى لحتفه ، لان العرب إن لم ينسوا لغتهم وتاريخهم وعاداتهم فانهم سيعملون عاجلاً أو أجلاً على استرجاع مجدهم الضائع ، وتشبيد دولة عربية على أنقاض دولة الترك"<sup>(١)</sup>.

دفعت هذه السياسة الاستبدادية والتتريكية بحكومة الاتحاديين لسنّ قوانين من أجل إغلاق الجمعيات والنوادي العربية التي أسسها العرب بعد إعلان الدستور فاقدموا على إغلاق جمعية الإخاء العربي العثماني ، وإغلاق جريدتها الناطقة باسمها - الاتحاد العثماني - في شهر نيسان عام ١٩٠٩م<sup>(٢)</sup> ، ليواجه المنتدى الأدبي النهاية نفسها سنة ١٩١٥م<sup>(٣)</sup>.

إزاء هذه السياسة العنصرية ، فإنه ينتظر من الفكر السياسي العربي ، أن تبدأ محدّداته الذاتية تبرز بشكل أكثر وضوحاً ، وبذا "كان على التيارات الفكرية الداعية إلى الجامعة العثمانية إن تفسح الطريق لتيارات واتجاهات أخرى تدعوا إلى انفصال الأقاليم العربية عن الدولة العثمانية ، والى إنشاء دولة عربية قومية مستقلة"<sup>(٤)</sup>.

(١) ثورة العرب ، بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية ص ١٥٩ .

(٢) د . عبد العزيز الدوري ، التكوين التاريخ ص ١٩٩ .

(٣) جورج انطوينوس ، بقطة العرب ، دار العلم للملايين ص ١٨٤ .

(٤) باسل الكبيسي ، حركة القوميين العرب ، ص ٤٢ .

وهنا اخذ الفكر السياسي العربيّ ينفر من الاتحاديّين ، ويتذمّر منهم ، وبالتالي من الأتراك بشكل عام ، ليطفو فوق السطح ، مشكّلاً بذلك أرضيّة ومنطلقاً فكرياً للتيار العربيّ القوميّ الداعي للاستقلال عن الترك ، فتحت الصحف والجرائد العربيّة صفحاتها للدعوة لهذه التوجيّهات والمناداة بها ، جاء في جريدة المفيد لصاحبها عبد الغني العريسي تحت عنوان نشيد وطني (١):

إيه مهد الفخار كيف اضطهدوك	كيف عن درك المعالي أقعدوك
وطني كيف ارتضيت الانتحار	أين ذاك المجد بل أين الفخار
أين من قد شيّدوا تلك الديار	أصبحت من بعد منأهم قفار
إيه سورية متى هذا السّبات	ينقضي أم هل يؤدي للممات
انهضي للعلم وأجيب السالفات	إنما بالعلم إحياء الرّفّات

والوطن سورية "مهد الفخار" اصبح في هذا النشيد وأمثاله يشكّل الملتقى الفكري، والرابطة الأقوى والقيمة الأعلى ، ليقرّر هذا النشيد أن رقيّ الوطن مرهون باقتران ماضي الأجداد الزاهر بوسائل العلم الحاضر .

ويقول عبد الغني العريسي في مقال بعنوان "لا ينال العرب حقوقهم إلا متى اثبتوا وجودهم" نقول هذا ونحن على بصيرة من قولنا، فان العرب إذا استكانوا لما قيل وما يزال يقال عنهم ، فإنما ذلك لقدرهم الجامعة الدينيّة الإسلاميّة قدرها ، وتمسكهم بعرش الخلافة الذي يحوم حوله ثلاثمائة مليون نفس من المسلمين . هذه حقائق يجب على رجال الأستانة أن لا يضربوا بها عرض الحائط ، وربّما إذا استمرّ

(١) جريدة المفيد ، لصاحبها عبد الغني العريسي ، العدد ٣٠٦ ، ١٩١٠/٢/٥ م .

هؤلاء على خطة التعريض لحق بالدولة العلية ضرر أيما ضرر<sup>(١)</sup> "ويتناول العريسي مقومات الأمة ، وعناصر القومية العربية فيعود إلى التراث ، ويفيد أيضاً من الآراء الحديثة . فالعربية قاعدة العروبة ، وقد نزل القرآن بالعربية وثبت ذلك ، يقول العريسي : "فوالذي نفس محمد بيده لم ينزل الله كتاباً قرأناً عربياً إلا ليقرب الشعوب"<sup>(٢)</sup>.

ثم يقول العريسي وهو يصف المظالم التي أدت بالعرب إلى الانقلابات ضد الأتراك: "لقد حاولوا قتل لغتنا وخنق شعورنا القومي ، وحاولوا تتركنا ، ولكنهم لم يفلحوا ، لقد صبرنا على هذا ولكنهم الآن قد بدأوا بتحطيمنا ، إن سوريّة سرعان ما ستمتلى بوغايا يبشرون بدين الاستقلال العربي"<sup>(٣)</sup>.

أمّا عبد الحميد الزهراوي - والذي كان من اشد المصلحين فرحاً بالدستور وتأييداً له - نراه بعدما تكشفت سياسة الاتحاديين العنصرية قد اصبح لا يفرق بينها وبين سياسة العهد السابق الاستبدادية : "لقد أشبعنا العهد الماضي هجوماً ودمماً ، وحقناً أن نفعل ، فإننا كيفما التفتنا كنا نرى آفة من آفاته . ولكن ماذا نرى اليوم؟ والأسفاه إن كل ما كنا نراه أمس ، فالיום نحن له مشاهدون مع زيادات كثيرة ، وما كان هذا السر من الغوامض بل يكاد يكون بديهياً ، وإنما الذي حجبنا عن بصائرنا ، هجوم الآمال دفعة واحدة بانديكاك تلك القوة التي كانت تمثل استبداد ذلك اليوم"<sup>(٤)</sup> .

(١) المفيد ، ٣٨٠ ، ٣/٥/١٩١٠ .

(٢) د . عبد العزيز الدوري ، التكوين التاريخي ، ص ٢١٦ .

(٣) الحياة الفكرية في المشرق العربي ١٨٩٠-١٩٣٩ . منشورات مركز دراسات الوحدة العربية ، تشرين أول ١٩٨٣ ص ٧٧ .

(٤) جريدة الحضارة ، لصاحبها عبد الحميد الزهراوي ، العدد ١١٨ ، ١١/٧/١٩١٢ م .

ويجمل محمد كرد علي ما حصل بينه وبين الاتحاديّين بقوله : "هذا عملي وهذا عمل الاتحاديّين ، والاتحاديّون أعاجم لا يفهمون ولا يحبّون أن يفهموا ، أقوىاء الشكيمة ، لا يرضيهم إلا أن يسير كل إنسان في المملكة على برنامجهم الأعرج ، بدون بحث ولا نظر ، وإلا فالقتل ايسر الأمور في نظرهم" (١) ، ولعلّ المجال هنا لا يتسع للتتبع ردّة الفعل القوميّة الاستقلالية لدى هذا التيار . إلاّ أنه مما ينبغي التأكيد عليه هنا أن هذا التيار لم تكن تعني لديه هذه الفكرة التخلّي عن الهويّة الإسلاميّة ، بل إن الدّعوة ما زالت عند هذا التيار في الترابط العضوي بين العروبة والإسلام (٢) .

احتوى هذا التيار اتجاهين اثنين كانا يناديان بالاستقلال الذاتي وهما :

أولاً: اتجاه يدعو إلى إنشاء مملكة عربيّة تتمتع بالاستقلال الذاتي ، وترتبط بالمملكة العثمانيّة ارتباط المجر بالنمسا في الإمبراطوريّة النمساويّة الهنغاريّة . وتمثّل هذا الاتجاه في الجمعيّة القحطانية التي تألّفت سرّاً سنة ١٩٠٩م ، والجمعيّة ترى ضرورة بقاء الخلافة الإسلاميّة وديعة مقدّسة بيد آل عثمان . وتهتمّ الجمعيّة بأمر سلامة استامبول من مطامع الدول الأجنبيّة اهتماماً خاصّاً ، لاعتقادها أن استامبول راس الشرق ، لا يمكنه إن يعيش بدونها .

وعلى رجال العهد أن يبذلوا قصارى جهدهم في إنماء الخصال المحمودّة ، وبتّ الدّعوة للتمسك بالأخلاق الفاضلة ، لانّ الأمة لا تستطيع الاحتفاظ بكيانها السياسي والقوميّ ما لم تكن مجهزّة بالأخلاق الصالحة . ويجب على الأمة العربيّة أن تسعى للحصول على ما يؤهلّها لان تكون القوة الاحتياطيّة الرئيسيّة لحصن الشرق

(١) محمد كرد علي ، المذكرات ، الجزء الأول ص ٧٧ .

(٢) د. عبد العزيز الدوري ، التكوين التاريخي ، ص ٢١٢ .

أمام الاستعمار الأوروبي<sup>(١)</sup> . "وتعدّ هذه الدعوة خطوة متقدّمة على اللامركزية العثمانية على طريق الانفصال والاستقلال التام"<sup>(٢)</sup>.

ثانياً: اتّجاه يدعو إلى اللامركزية الإدارية العثمانية ، والذي استطاع أن يؤسس حزباً سماه بهذا الاسم "حزب اللامركزية الإدارية العثماني" .

تأسّس هذا الحزب في مصر في أواخر سنة ١٩١٢م ، وقام على تأسيسه مجموعة من رجالات سورية ، من أمثال رفيق العظم ، ورشيد رضا ، واسكندر عمون، وفؤاد الخطيب<sup>(٣)</sup>.

انطلقت النظرية السياسية للحزب من عدّة مبادئ أهمها : " إن غرض الأمم الذي ترمي إليه في هذا الوجود إنما هو الحياة ، الحياة الاجتماعية والحياة السياسية، بمعنى أن يكون لها وجود اجتماعي راقٍ ، ووجود سياسي ثابت ... وانه من الضروري أن تسعى الأمة لكلا الوجودين في منتهما القويم الموصل إلى الغاية ، وتعني بها جميعاً ، بمعنى أن لا تقتصر مجهوداتها على بلوغ غاية أحدهما دون الآخر . ذلك أن القوانين الاجتماعية مهما كانت راقية قلّ إن تضمن الحياة للامة ، إذا لم تكن قائمة على أساس متين هو القوانين السياسية"<sup>(٤)</sup>.

ويقرّر الحزب في برنامجه انطلاقاً من هذه النظرية "إن افضل أشكال الحكومات هو الدستوري ، وافضل أشكال الحكم الدستوري هو اللامركزية ،

- 
- (١) مذكرات سليمان فيضي في غمرة النضال ، دار القلم ، بيروت ص ١٣٦ .
  - (٢) قاسم محمد صالح ، وقاسم محمد الدروع ، دراسة أولية في الفكر السياسي للثورة العربية الكبرى مقال قدّمه الدكتور علي محافظة ، ص ٤٣ .
  - (٣) د. سهيله الريماوي ، بحث مقدّم لليوم العلمي للكلية الآداب في الجامعة الأردنية سنة ١٩٨٣م ص ١٧ ، تحت عنوان مفهوم اللامركزية وتطوره .
  - (٤) المرجع السابق ص ٢٠ .

خصوصاً في الممالك التي تعددت فيها الفرق والمذاهب واللغات ، واختلفت فيها العوائد والتقاليد والأخلاق ، فكان من الصعب أن تساس بقانون واحد لم تراخ فيه تلك الأحوال . ولم ينظر معه في الحاجة والزمان والمكان<sup>(١)</sup> . " وجاء أيضاً " أن اللامركزية افضل مُربّ لأفراد الأمة على الاستقلال الذاتي الذي هو خير وسيلة لترقي الأمم ، لأنها ، أي اللامركزية ، تأتي بطبيعتها أن تكون تبعة الحكم مقصورة على أفراد قليلين تصدر عنهم القوة والعمل إلى كل ناحية من أنحاء المملكة"<sup>(٢)</sup> .

### جمعية العربية الفتاة :

ترجح كثير من الروايات ، إن هذه الجمعية تأسست في الاستانة سنة ١٩٠٩م<sup>(٣)</sup> . ويمكن اعتبار هذه الجمعية إلى حد كبير ، أنها تزعمت تياراً قومياً تطور مع تطور الأوضاع العامة إلى اللامركزية ، وأخيراً وبعد قيام الحرب العالمية إلى الدعوة للاستقلال التام<sup>(٤)</sup> . بل إن الاتجاه نحو الاستقلال بدا واضحاً لدى القائمين على هذه الجمعية منذ تأسيسها ، نظراً لما وجدوه من سياسة الاتحاديين العنصرية الهادفة إلى الهجوم على القومية العربية يقول عوني عبد الهادي : "وعلى هذا الأساس تداولنا حول مشروع تشكيل جمعية سرية عربية قومية في مواجهة تركيا الفتاة ، -الاتحاد والترقي- تهدف إلى استقلال امتنا العربية عن هذه الأمة التي ذقنا منها الويلات ، طيلة هذه المدة ، وكنا في مرحلة المداولات الأولى حينما رخصت

(١) محمد عزة دروزه ، نشأت الحركة العربية الحديثة ، الجزء الأول ، ص ٣٦٢ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٣٦٢ .

(٣) د. سهيله الريماوي ، جمعية العربية الفتاة السرية ، دار مجدلاوي للنشر ، عمان ١٩٨٨ ص ٦٥ .

(٤) د. عبد العزيز الدوري ، التكوين التاريخي ، ص ٢٠٥ .

جمعية الإخاء العربيّ العلنيّة في شهر آب ١٩٠٨ م ، فصمّمنا نحن أن تكون السرية طريقنا في تأسيس الجمعية<sup>(١)</sup>.

### أهداف جمعية العربيّة الفتاة :

"هدف الجمعية هو : النهوض بالأمة العربيّة إلى مصافّ الأمم الحيّة كما تقول المادة الأولى من الدّستور وهو: "جعل الأمة العربيّة بمصافّ الأمم الحيّة"<sup>(٢)</sup>. وهذا الهدف الموجز البسيط ، يعني أن تمتلك الأمة العربيّة حقوقها القوميّة التي هي حقوق طبيعيّة للأمة ، تجلّ في أن تكون لها دولتها المستقلّة الحرة ، ويعني بلغة موادّ دستور الجمعية وصيغة قسمها ارتقاء هذه الأمة في دولتها المستقلّة الحرة إلى مستوى الأمم الحديثة<sup>(٣)</sup>. كانت هذه المبادئ والأهداف يعمل العضو لها ويحفظها من خلال العهد الذي يقطعه على نفسه حينما يقسم: " أقسم بالله وبشرفي أن أسعى في تأييد غاية الجمعية، وهي الاستقلال العربيّ التام، والسعي في جعل الأمة العربيّة في مصافّ الأمم الحيّة. أقسم بالله وبشرفي، إنني أحافظ على أسرار الجمعية، وأفضل مصلحتها، ومصلحة إخواني فيها على مصلحة سواها. أقسم بالله وبشرفي إنني أطيع قانون الجمعية وأوامرها وإذا خنت يميني يكون ... والله على ما أقول شهيد"<sup>(٤)</sup>.

(١) د. سهيله الريماوي ، جمعية العربيّة الفتاه السرية ، ص ٦٦ .

(٢) د. سهيله الريماوي ، جمعية العربيّة الفتاه السرية، ص ٧١ .

(٣) د. سهيله الريماوي ، جمعية العربيّة الفتاه السرية، ص ٧٣ .

(٤) د. سهيله الريماوي ، جمعية العربيّة الفتاه السرية، ص ٢٩٧ .

ويمكن القول هنا أن هذه السمات الطبيعية السرية ، والاسم العربيّة الفتاة ، والأهداف والقسم ، قد حدّدت من خلالها الجمعيّة وجهتها القوميّة العربيّة الداعية للاستقلال العربي ، ولتعطيتها موقعاً بين الأحزاب والجمعيات السياسيّة العربيّة ، في صنع الوعي القومي وانتشاره".

وإذا ما عرفنا، أن الداعين لهذه الاستقلاليّة التامة من خلال تأسيسهم لهذه الجمعيّة ، كانوا جميعاً من الشباب العربي المسلم ، فإنّ هذا يعني سابقة أولى في الفكر السياسي العربي الإسلامي .

### المؤتمر العربيّ الأول في باريس ١٩١٣ م .

#### فكرة المؤتمر :

جاءت فكرة عقد مؤتمر يناقش أوضاع الأمة العربيّة وعلاقتها مع الدولة العثمانيّة، وليدة تفاقم الأزمات الخارجيّة والداخليّة . فكان هجوم الإيطاليين على طرابلس سنة ١٩١١ م ، يشكّل عمليّة عدوان استعماري للتوسّع في الأقاليم العربيّة في شمال أفريقيا، واقتطاع إقليم عثماني عربي من جسد الدولة العثمانيّة ، وإخضاع أهله العرب لحكم أجنبي أوروبيّ مسيحيّ . حدث هذا العدوان في وقت تزايد فيه الجدل والتباعد بين العرب والأترك بسبب سياسة الاتحاديين العنصريّة<sup>(١)</sup>.

وما زالت هذه الأوضاع تتدهور حتى أدّت بوالي بيروت في أواخر عام ١٩١٢ م ، أن يبعث إلى الصدر الأعظم كامل باشا تقريراً عن الحالة السياسيّة في

(١) د. جلال يحيى ، العالم العربي الحديث ، دار المعارف ، القاهرة ، ص ٤٣٢ .



المدينة جاء فيه : "يتجاذب البلاد عوامل مختلفة، وقد ولى قسم عظيم من الأهالي وجههم نحو إنجلترا أو فرنسا لإصلاح لحالة التّعسة التي هم فيها ، فإذا نحن لم يهتم بالإصلاح الحقيقي تخرج البلاد من يدنا لا محالة" (١).

في ظل هذه الظروف انبعثت فكرة المؤتمر في أذهان خمسة شبان من أركان جمعية العربية الفتاة السريّة، وقد كانوا طلاباً في مدارس باريس العالية، وهم: عبد الغني العريسي ومحمد المحمصاني وتوفيق فايد، وهؤلاء من بيروت، وعوني عبد الهادي من نابلس، وجميل مردم بك من دمشق (٢). ويؤكد عبد الغني العريسي بأسلوب المحتج على القائلين بأن فكرة المؤتمر جاءت من عندهم، وذلك ببعثه رسالة إلى محبّ الدين الخطيب بهذا الخصوص جاء فيها: "أخي محب طالعت الآن جرائد الغرب، فرايتها كلها تقول أن ندرة مطران هو صاحب فكرة المؤتمر. ولذلك نحب أن تردف بأسمائنا فكرة المؤتمر" (٣).

ومما يجدر ذكره في هذا الصدد ، أنه في الوقت الذي استطاع شباب العربيّة الفتاة أن ينقلوا مسرح الحركة العربيّة إلى باريس ، حيث يمكن أن تشهد أصداء ابعده، وتأثيراً اشدّ ، كانت باريس أيضاً ، منذ زمن بعيد مركز إقامة عدد من المنقّفين المسيحيّين الذين تركوا بيروت وجبل لبنان ، وبعض المناطق المجاورة، ليتعاطوا بعض النشاطات الثقافيّة والسياسيّة في الصّحف الباريسيّة، وفي المراكز الثقافيّة التي كانت تتولّى أمر الدّفاع عن السّياسة الاستعماريّة الفرنسيّة (٤).

(١) د . وجيه كوثراني ن الاتجاهات الاجتماعيّة والسياسيّة ، ص ٢٠٧ .

(٢) د . سهيله الريماوي ، جمعية العربيّة الفتاة ، ص ١٥٦ .

(٣) د . سهيله الريماوي ، جمعية العربيّة الفتاة ، ص ١٦٢ .

(٤) د . وجيه كوثراني ، الاتجاهات الاجتماعيّة والسياسيّة . ص ٢١٣ .

وبدأت الاتصالات والمشاورات مع شتى الاتجاهات المعارضة للمركزية التركيبية على اختلاف جذورها الثقافية ، وانتماءاتها الأيدلوجية السياسية . لتتمخض تلك الاتصالات عن تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر تألفت من "عبد الغني العريسي ، محمد طبارة ، جميل مردم ، عوني عبد الهادي ، شكري غانم ، ندره مطران ، شارل دباس وجميل معلوف" (١) . ليتمثل بهذا التشكيل الاتجاهات السياسية المختلفة ، والذي سيلعب الدور الواضح في تشكيل الاتجاهات السياسية في المؤتمر ، ومعرفتها فيما بعد ، وهذا ما يعيننا بشكل مباشر في هذا البحث .

### الاتجاهات السياسية في المؤتمر :

عقد المؤتمر بعد المراسلات التي تمت بين اللجنة التحضيرية، وبين حزب اللامركزية الإدارية في القاهرة . وذلك بناء على ما قرره اللجنة من الارتباط بالحزب، وإسناد رئاسة المؤتمر له (٢) . ومن المهم هنا أن نذكر الأفكار ذات الأولوية الهامة في مباحث المؤتمر ، حسب رأي اللجنة التحضيرية بمراسلاتها لحزب اللامركزية والتي كانت (٣) :

- ١- الحياة في سورية ومناهضة الاحتلال .
- ٢- حقوق العرب في المملكة العثمانية .

---

(١) المرجع نفسه ، ص ٢١٤ .

(٢) المؤتمر العربي الأول والمنعقد في القاعة الكبرى للجمعية الجغرافية بشارع سن جرمن في باريس، صادر عن اللجنة العليا لحزب اللامركزية ، ص ٢١ ، والذي قام بجمعه محب الدين الخطيب سنة ١٩١٣ ، وسيشار إليه فيما بعد المؤتمر العربي الأول ، سنة ١٩١٣ .

(٣) المصدر نفسه ص ٢٢ .

٣- ضرورة الإصلاح على قاعدة اللامركزية كما هو مفصل في برنامجكم ، أي برنامج حزب اللامركزية .

٤- الهجرة من سورية واليهما .

شكّلت هذه الأفكار فيما بعد المحاور الرئيسية لمناقشات المؤتمر ، والتي كشفت عن اتجاهين سياسيين رئيسين سيطرا على أجواء المؤتمر .

### (١) الاتجاه اللامركزي العثماني :

برغم ما كانت تشهده فترة المؤتمر ، من تزايد في حدة العلاقات العربية التركية ، وبرغم النزعة الاستقلالية لدى جمعية العربية الفتاة ، صاحبة فكرة المؤتمر . نجد أن الخط الإسلامي ما زال يتشبّث بالعثمانية كإطار يحوي الجميع على أساس اللامركزية ، لدفع التوسع الاستعماري الأوروبي ومقاومة الاستبداد والعنصرية لدى جماعة الاتحاد والترقي . كان أول المؤكدين على هذا الاتجاه رئيس المؤتمر عبد الحميد الزهراوي ، والذي بسط هذه القضية في خطابه في المؤتمر : "امتزج الفريقان امتزاجاً عظيماً ، مضى عليه أكثر من عشرة قرون . ولكن كما مزجت بينهم السياسة فرقت بينهم السياسة . ولم يبق من ذلك الامتزاج القديم إلا رابطة بين بعض العرب وبعض الترك ، وهم الترك العثمانيون وهذه الرابطة لا تزال تعدّ ثمينة عند الترك العثمانيين ، والعرب العثمانيين معاً . مع أن عزتها في نفوس الفريقين قد أصبحت مهددة بالسياسة أكثر مما كانت مهددة من قبل ، ومشكلة التهديد هذه هي بقاء السياسة بيد الترك . عندها تنبّه العرب إلى واجب

الفريقين بسياسة البلاد ، حيث لا العرب انتفعوا ببراءتهم من ذنب إضاعة البلاد ،  
والترك لم ينتفعوا بتحملهم وحدهم تبعة ذلك الحمل الثقيل" (١).

لكن الزهراوي لا يتطرق إلى مناقشة التوجّه الاستعماري الأوروبي ، مكتفياً  
بطرح التبادل الحضاري بين الشرق والغرب . ليرى أن الغرب اليوم قويّ متين ،  
وإنّ رجاله هم أساتذتنا ، وبهذا يرى أنّ الغرب مقتدى الشرق (٢) . مختتماً خطابه  
بقوله : فأوروبًا ليست هي الغول ، وإنما الغول سوء الإدارة ، وفساد السياسة ، ولو  
كانت أوروبا هي الغول لما ساعدت دولتنا بشيء من الأشياء ، وأوروبا لا تريد أن  
تزيد في ممالكها الواسعة رقعة جديدة .

.... إن أردنا أن نحتلّ مكاناً تحت الشمس علينا أن نستوعب الحضارة  
الغربيّة" (٣).

أكد عبد الغني العريسي ، هو الآخر بخطابه في المؤتمر الالتزام بهذا الاتجاه.  
وان بدا كلامه ذا نبرة قوميّة اشد ، فهو يرى أن العرب يمتلكون كل مقومات التكوين  
القومي:

"إنّ الجماعات في نظر علماء السياسة لا تستحقّ هذا الحقّ إلا إذا جمعت  
على رأي علماء الألمان ، وحدة اللّغة ووحدة العنصر ، وعلى رأي علماء الطليان  
وحدة التاريخ ووحدة العادات ، وعلى مذهب الساسة الفرنسيين وحدة المطمح  
السياسي ، فإذا نظرنا إلى العرب من هذه الوجوه الثلاثة ، علمنا أنّ العرب تجمعهم

(١) المؤتمر العربي الأول في باريس، ص ٣٢ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٣٠ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٣٨ . ولمزيد من الإطلاع انظر النصّ الكامل لخطبة عبد الحميد الزهراوي في

المصدر نفسه ٢٨-٣٨ .

وحدة لغة ، ووحدة عنصر ، ووحدة تاريخ ، ووحدة عادات ، ووحدة المَطْمَح السياسي ، فحقّ العرب بعد هذا البيان أن يكون لهم ، على رأي علماء السياسة دون استثناء ، حقّ جماعة ، حقّ شعب وحقّ أمة . وإنّ العرب يطلبون حقّهم كشركاء في هذه الدولة ، شركاء في القوّة الإِجرائية ، شركاء في القوّة التشريعية ، شركاء في الإدارات العامة ، أما في داخلية بلادهم فهم شركاء أنفسهم<sup>(١)</sup> . ويبدو العريسيّ هنا متأثراً بوضوح بالمفاهيم القومية الأوروبية .

وبرغم قوّة التوجّه القومي هذه عند العريسي ، إلاّ أنه لم يكن يدعو للانفصال عن الدولة العثمانية . إنّما نظر لعلاقة العرب معها علاقة شراكة ، تعتمد في قوتها وضعفها على التّرك أنفسهم : "إنّ ارتباط العرب بالدولة العثمانية مرتبط بضمان حقوق العرب ، إنّ كثر كثر وإن قلّ قلّ"<sup>(٢)</sup> .

ويمكن إجمال توجّه أصحاب هذا الاتجاه في المؤتمر في النقاط التالية<sup>(٣)</sup> التي هيمنت بظلالها على قرارات المؤتمر :

١- بُعد حركة المؤتمر عن الغايات الدينية ، والتضامن التّام بين المسلمين والمسيحيين .

٢- الولاء التّام للرابطة العثمانية ، وعدم الرغبة في الانفصال عن الدولة العثمانية ، بشرط أن تعترف الدولة بحقوق العرب ، وتشركهم في إدارة السلطنة .

(١) المؤتمر العربي الأول ، ص ٢٤-٤٣ ، خطبة عبد الغني العريسي في المؤتمر .

(٢) المصدر نفسه ص ٤٣ .

(٣) د . توفيق برو ، العرب والترک في العهد الدستوري ، ص ٥٢٥ .

- ٣- التأكيد على وجوب حفظ حقوق العرب القومية ضمن هذه الرابطة ،  
وان خير ضمانة لذلك هو التسليم بنظام الحكم اللامركزي .
- ٤- التركيز على نيل التدخل الأجنبي ، وعلى إن المؤتمر يشجب أي  
محاولة من هذا النوع .

## ٢) الاتجاه الاستقلالي القطري المرتبط بفرنسا :

لعلّ التقرير الذي بعثه القنصل الفرنسي في بيروت إلى وزير الخارجية الفرنسية ، حول طبيعة التشكيلة التي تآلف منها وفد بيروت ، يفضي بوضوح عن وجود هذا الاتجاه: "إن هذا التردد في السفر يسهل فهمه ، خاصة بالنسبة للمسلمين الذي سوف يقومون بتوجههم إلى الدول المسيحية للحصول على منحة يرفضها الباب العالي. وذلك عبر خطوة لم يسبقها مثيل حتى الآن ، إلا أن الشيخ طبارة الذي قبل الذهاب بعد توسلات أصدقائه قد تنحى أخيراً لأسباب صحية. أما سليم سلام فهو لا يزال في حيرة من أمره ، ويجب القيام بخطوة جديدة تجاهه اليوم بالذات . وفي حال قبوله سوف يسافر بدون شك إلى القاهرة في الباخرة القادمة مع الدكتور أيوب ثابت والسيد البير سرسق . وبذلك لا تعود تحتوي إلا على خمسة أعضاء ثلاثة مسيحيين واثنين مسلمين ، السيدان مختار بيهم، و خليل زينة ، هما الشخصيتان الأكثر تميزاً ، وإني اسمح لنفسي بان أوصيك بهذا الأخير بشكل خاص أن تستقبله استقبالاً حسناً . لقد برهن دائماً عن كونه مخبراً متفانياً ، ومنبهأ مخلصاً لهذه القنصلية العامة ، فلنا أن نعتبره بحق موالياً لفرنسا بصدق " (١).

(١) مذكرات سليم علي سلام ، ص ٢٥٦ .

كان ندره مطران وهو مسيحي من بعلبك ، من الذين عملوا في هذا الاتجاه ، فقد عبّر عن طموحات استقلالية ، حدّدها في إطار سورية ، دون أن يدعو صراحة للانفصال عن الأتراك ، حيث اعتبر السوريين أمة كانت مستقلة في التاريخ العربي والإسلامي ، ولم تخضع لسيطرة الأتراك ، إلا بعد أحداث ١٨٦٠م : "هذه سورية كانت منقسمة مقاطعات ، وكانت كل مقاطعة تحت سيطرة بيت عربي يحكم في شؤونها ويدبرّ أمورها في السلم والحرب ، ولا تزال أخبارهم في هذا الخصوص متداولة بيننا ، أمّا دمشق فإنها كانت مجمع الأشراف الذين دخلوها في يوم الفتح ، وأقاموا فيها منذ عهد الأمويين ، متوارثين اللسان والأخلاق والعادات والتقاليد العربية على ما كانت في حضارة الدولة العربية ، وكانت لهم السيادة في المدينة ، والكلمة النافذة في الدولة الحاكمة ، وعلى عموم السوريين " (١).

ولا أدلّ على ارتباط أصحاب هذا الاتجاه بفرنسا من المحاولة التي قاموا بها لأجل إدخال مطلب اعتماد مفتشين أجانب في سورية في لائحة مطالب المؤتمر (٢) . من جهته فقد وجّه شكري غانم في اليوم الذي افتتح فيه المؤتمر جلسته ، إلى وزارة الخارجية الفرنسية كتاباً جاء فيه : "أما الهدف الذي ينشده المؤتمر ، فإن المشتركين به أنفسهم يشكون في بلوغه ، وهم يتوقعون المقاومة التركية ، ولا يرجون شيئاً من حسن نية القسطنطينية ، ومع ذلك فإنّ الأعضاء المسلمين يبذلون هذا الجهد إرضاءً لضميرهم ، وإيفاءً بمسؤولياتهم ، وبعد فشل هذه المحاولة ، فإنه من المحتمل جداً أنهم ينتهون إلى الانفصال عن تركيا إدارياً وإلى مشاركة مواطنهم

(١) د . وجية كوثراني ، السلطة والمجتمع والعمل السياسي ، ص ١٨٢ .

(٢) مذكرات سليم علي سلام ، ص ٣٤٠ ز

المسيحيين رأيهم في الانضمام إلى لبنان" (١) . وهو بهذا يحاول أن يقدم تحليلاً للاتجاهات السياسية التي يمكن أن يتجّه نحوها الوضع السياسي في سورية ، بعد احتمال فشل مساعي المؤتمرين من الحصول على الإصلاحات المطلوبة ، إلى أن ينتهي به القول إلى "وهكذا تتألف بين ليلة وضحاها سلطة قانونية ، إذ يشارك ممثلون من ولاية بيروت في المجلس الإداري اللبناني الذي يطلب من أوروبا وتركيا تعيين سلطة أوروبية، إن هذا المشروع ليس حلاً ، وعلى فرنسا المتمثلة بقنصليتها بيروت إلا تضع أمامه العراقيل . ألا يعني لبنان الأكبر أن تضع فرنسا يدها على الشواطئ السورية ودونما حاجة إلى احتلال فعلي ، وحصول مساومات ومضاعفات خطيرة" (٢) .

كان لخطورة هذه التوجهات ، أن دفعت بأصحاب الاتجاه الآخر ، اللامركزي العثماني ، كي يعملوا على إفشالها وردّها . فقد ترأس عبد الحميد الزهراوي رئيس المؤتمر ، وفداً لزيارة وزارة الخارجية الفرنسية لتوضيح الموقف العربي من مثل تلك التوجهات . وكان مما قاله الزهراوي لوزير الخارجية الفرنسية : "إن الاتحاد المستحکم بين المسلمين والمسيحيين اعظم برهان على ارتقائنا ، وكفاءتنا لإدارة أعمالنا ، مع استعانتنا بتجارب أوروبا، واستغلالنا بظل الراية العثمانية. وقال مختار ببيهم أحد أعضاء الوفد للوزير : إننا نحترم الفرنسيين ، ولكن لا نرضى أن يكونوا أكثر من أن نرغب معاضدتهم ، في إصلاح أحوالنا بشرط أن نبقى عثمانيين" (٣) .

(١) د . وجيه كوثراني ، المرجع السابق ، ص ١٨٥ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ١٨٦ .

(٣) احمد عزت الاعظمي ، القضية العربية ، الجزء الرابع ، ص ٨٤ .



عندها لم يكن أمام فرنسا إلا أن تفصح عن نواياها تجاه عقد المؤتمر في عاصمتها. فبعد سماع الوزير الفرنسي لهذه الآراء والمواقف ، بعث إلى قناصله في سورية يقول : "لقد تحقّق لدينا من تصريح الوفد ، إن هذه الحركة قد انقلبت علينا ، ولذلك اظهروا أنفسكم إنكم تساعدونها لاكتساب قلوب الأهالي ، ولكن في الخفاء اسعوا لقتلها"<sup>(١)</sup>.

### الاتحاديون والمؤتمر :

لعلّه لا يعنينا هنا تفاصيل موقف حكومة الاتحاديّين من المؤتمر ، بقدر ما يعنينا طبيعة الموقف نفسه. لما لذلك من اثر في الفكر السياسي العربي فيما بعد . فبرغم ما توصل إليه المؤتمر من قرارات تؤكد على الحفاظ على الدولة العثمانية، لتؤكد بالتالي قوة الاتجاه اللامركزي العثماني ، هذا في الوقت الذي بدت فيه المطامع الاستعمارية الأوروبية ظاهرة اكثر من أي وقت مضى . برغم ذلك كله، فقد حشدت حكومة الاتحاديّين قواها لمناهضة المؤتمر وإفشاله<sup>(٢)</sup>. ولما رأت الحكومة الاتحاديّة إنها لم تنجح في إفشال المؤتمر ، لجأت إلى أسلوب آخر ، يعتمد الدهاء والمكر ، وذلك بإظهار التجاوب مع المطالب العربية الإصلاحية ، ذلك إنها -أي الحكومة- كانت تمُر في ظرف دقيق ، فحرب البلقان لم تنته بعد . فرأت أن لا تزيد مشكلاتها بمشكلة العرب ، وهم نصف الدولة أو يزيدون . وكان من مظاهر هذا الموقف العجيب الجديد أن جريدة طنين الاتحاديّة

(١) مذكرات سليم علي سلام ، ص ٨٥ .

(٢) ثورة العرب ، بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية . ص ٧٥ .

نفسها التي حملت اشدّ الحملات على المؤتمر والمؤتمريين ، واتهمتهم بالخيانة .  
وقللت من شأنهم ، أخذت تردّد شيئاً من معاني التفاهم مع العرب ، والقبول بطلباتهم  
الإصلاحية (١).

كما وان ساحة العلاقات العربية التركية ، شهدت في تلك الفترة الوجيزة ،  
نوفاً من الحوار واللقاء والتقارب ، انتهت بتعيين عبد الحميد الزهراوي ، وعبد  
الرحمن اليوسف ، ومحمد الكخيا أعضاء في مجلس الأعيان (٢) .

### الانفصال العربي التركي :

أعطت الحرب العالمية الأولى، الفرصة للعرب كي يعلنوا انفصالهم عن  
تركيا، ففي الوقت الذي بدأت فيه اتصالات العرب مع بريطانيا ، بما يعرف  
بمراسلات الشريف حسين - مكماهون ، كانت تركيا قد دخلت الحرب إلى جانب  
ألمانيا. كان لهذه التطورات، وتكشف سياسة الخداع الاتحاديّة بالعودة إلى سابق  
عهدها ، بل إنها ازدادت عنصريّة وشططاً ، حين أقدمت على إعدام مجموعة من  
رجال العرب كان من بينهم عبد الحميد الزهراوي عضو مجلس الأعيان في  
السادس من أيار عام ١٩١٦م (٣).

في هذه الأثناء كانت الجمعيات العربية في بلاد الشام ، وعلى رأسها جمعية  
العربية الفتاة بدأت اتصالاتها مع الشريف حسين بن علي في مكة للتشاور معه ،

(١) محمد عزة دروزه، نشأة الحركة العربية ، الجزء الأول ، ص ٤٤٢ .

(٢) ثورة العرب ، ص ٩٩ .

(٣) مجلة الكوكب ، ١٩/١٢/١٩١٦م .

والتعرّف على آرائه . استمرت هذه الاتصالات ، والتي شارك فيها الشريف فيصل بن الحسين ، لتنتهي إلى إعلان الشريف حسين بن علي الثورة على الأتراك في العاشر من حزيران عام ١٩١٦م ، ودخول الحرب إلى جانب الحلفاء (١) . ليعني ذلك إقفالاً لمسارٍ تاريخيٍّ استمرّ لمدة أربعة قرون ، وفتحاً لمسارٍ تاريخيٍّ جديد .

### العهد الفيصلي والتيارات السياسيّة:

توجّت جهود الثورة العربيّة والحلفاء ، بدخول الأمير فيصل دمشق في الثالث من تشرين أول عام ١٩١٨م ، وسط استقبال أعيان الشام وعلمائها ورجالها (٢) . وبرغم قصر المدة الزمنية التي عاشها هذا العهد ، إلا إنها تشكل نقطة تحوّل هامة في الفكر السياسي العربي ، لما علق المفكرون السياسيون الآمال عليها كنقطة بداية لانطلاقة جديدة في النهضة العربيّة ، لينشأ في ظل هذا العهد اتجاهات سياسيّة تبلورت في تيارين إثنيين هما :

### التيار الوطني الديمقراطي الاستقلالي :

كان الأمير فيصل بن الحسين من الذين تبوّوا هذا التيار ، والذي أكّد على الوطنيّة رابطة ، والديمقراطية منهجاً ، ففي البيان الذي أصدره الأمير فيصل لإعلان تأسيس الحكومة في الثاني من تشرين الثاني ١٩١٨م قال: "شكلت في سوريّة

(١) د . سهيله الريماوي ، جمعية العربيّة الفتاة ، ص ٢٦٧ .

(٢) أمين سعيد، الثورة العربيّة الكبرى، القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٥٤م. المجلد

حكومة عربية مستقلة استقلالاً مطلقاً لا شائبة فيه ، باسم مولانا السلطان حسين شاملة جميع البلاد السورية . ولعلم جميع الناس أن حكومتنا تأسست على قاعدة العدالة والمساواة ، فهي تنظر إلى جميع الناطقين بالضاد على اختلاف مذاهبهم وأديانهم نظراً واحداً ، لا تفرق في الحقوق بين المسلم والمسيحي والموسوي . فهي تسعى بكل ما لديها من الوسائل ، لتحكيم دعائم الدولة التي قامت باسم العرب ، وتستهدف إعلاء شأنهم ، وتأسيس مركز سياسي لهم بين الأمم الراقية" (١).

لعل هذه الصراحة التي اتسم بها البيان في التأكيد على العدالة وحرية الأديان وحفظ الحقوق الوطنية للجميع ، لا تعني فقط التأثير بالفكر السياسي الغربي ، بل هي في الوقت نفسه ، تحذّر من السياسة الاستعمارية الغربية ، وفي محاولة لتطمين دوائر السياسة الغربية ، التي تتخذ عادةً من حفظ حقوق الاقليات الدينية والدفاع عنها ذريعة للاستعمار والاحتلال ، فاعلان الاستقلال المطلق لسورية - وسورية هنا هي سورية الطبيعية - في ظل حكومة عربية جاء ليضمن حقوق كافة الاقليات .

تبنت جريدة العاصمة - جريدة الحكومة الرسمية - فكر هذا التيار والدعوة إليه، جاء في أحد أعدادها : "قحب الوطن هو الذي انتصر به الغرب على الشرق، بل هو الجامعة التي تضم إلى المملكة الواحدة ، تحت لوائها من العناصر والأجناس المتعددة ، وهذا ناجم عن تكيف الإنسان بالمحيط الذي هو فيه ، وتألفه مع ما يحيط به من ارض ونبات وغيرهما . لذلك كان الإنسان مشغولاً بالأرض التي عاش فيها،

(١) د . ذوقان فرقوط ، المشرق العربي في مواجهة الاستعمار ، قراءة في تاريخ سورية المعاصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ص ١٧ .

والسماة التي انتشق نسيمها ، وحنّ دائماً إلى وطنه ولو هجره زمناً طويلاً " (١). هذا ، لتقول الجريدة في العدد نفسه بمقال آخر : "فعلى أبناء العرب أن ينبذوا أسباب التعصّب والشحناء ، ويطرحوا التمسك بما ورثوه من العوائد والمبادئ الغربية التي لا تتفق مع أخلاق هذا العصر ، ويساعدوا الحكومة على إنشاء تربية جديدة وطنية ، وتهذيب ناشئة عربية تحيي وتموت للوطن ، ويحيي ويموت الوطن لأجلها" (٢) ، كانت الدعوة للرابطة الوطنية ، تشكل خطأ واضحاً في الفكر السياسي للجريدة ، لتتبنى في الخط الآخر الدعوة للديمقراطية والعمل بها ، أخذه من مديّة الغرب نموذجاً وقدوة : "فالمديّة الحديثة بدأت أرسنقراطية ، ثم انتهت ديمقراطية ، فلنبداً باستقراء الحادئاث الخاصة للوصول إلى القواعد العامة من الديمقراطية " (٣). ليصل الأمر بالجريدة إلى اعتبار أن طبيعة العلاقة الاجتماعية فيما بين الحاكم والشعب ، صورة من أوضح صور الديمقراطية تقول : "شهد ابن الحاضرة منذ أيام المأدبة التي أقيمت في حديقة الأمة مشهداً من الديمقراطية ، وقد أعاد هذه السنة الحسنة إلى الوجود بيننا سموّ الأمير زيد المعظم ، في تلك المأدبة الشائقة بمصافحته المدعوين فرداً فرداً على اختلاف مراتبهم كما يصافح الندّ نده ، نعم إن الذين شهدوا هذا المشهد الجميل اعجبوا به ، لأنه تجرد من المراسم الرسمية المعتادة ، والتقاليد الموروثة ، تلك التقاليد التي تقلص ظلّها بتقلص حكام الدور البائد ، ولكن

(١) جريدة العاصمة الرسمية ، العدد ٢١ ، ٢٨/٤/١٩١٩ م .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) جريدة العاصمة ، العدد ١١ ، ٢٥/٣/١٩١٩ م .

الديمقراطية العربية الكاملة ستبدو بأجلى مظاهرها ، يوم يرون جلالة الملك يصافح أبناء الأمة العربية من دان وقاص ، ويؤانسهم على سنة أجداده الأولين" (١).

وإذا ما عرفنا أيضاً ، إن عامّة الأحزاب السياسيّة (٢) ، سواء التي تأسست خلال العهد الفيصلي ، أو التي كان تأسيسها قبل ذلك ، التقت مبادئها على المنطلقات الفكرية لهذا التيار ، الداعية للنهوض القومي ، والاستقلال الوطني والنهج الديمقراطي ، يتضح لنا المدى الفاعل الذي استطاع هذا التيار ، أن يتركه في التأثير على الجماهير . تبيّن هذا يوم أن جاءت لجنة كنج كراين ١٩١٩ لاستطلاع الآراء حول مستقبل البلاد ، ليخرج الشعب بحماس كبير ، ولافتات كتب عليها يحيى ويلسون حامي الحريّات ، الاستقلال أو الموت ، العرب يريدون الاستقلال ويرفضون أي انتداب الاستقلال يؤخذ ولا يعطي ، لتسقط فرنسا ، لتسقط الصهيونية ، وليسقط بلفور ، لا حماية ولا وصاية ، وكانوا ينشدون الأناشيد الحماسية (٣):

أنت سورية بلادي	أنت عنوان الفخامة
وعلى أم القرى سلام	على من في بواديهما أقاموا
على حامي الحمى في القبلتين	أمير المؤمنين قرّة كل عين

خليفتنا ومولاتنا الحسين.

- 
- (١) العاصمة ، ١٩ ، ٢١/٤/١٩١٩ م .
  - (٢) مثل حزب الاتحاد السوري ، والحزب الوطني السوري ، فقد أكدت برامجها على مبادئ ذلك التيار ، انظر أمين سعيد ، الثورة العربية الكبرى ، المجلد الثالث ص ٢٣٦ وما بعدها .
  - (٣) خالد العظم ، مذكرات خالد العظم ، الدار المتحدة للنشر ، بيروت ، المجلد الأول ص ٩٨ .

## المؤتمر السوري العام والدستور :

وما زال هذا التيار ينمو ويسير إلى الإمام في ظلّ الحكومة الراحية له ليعمل على تأسيس المؤتمر السوري العام ، وذلك بانتخاب أعضائه من جميع مناطق سورية الطبيعية ، ممثلين بذلك كافة الشرائح السكانية على اختلاف انتماءاتهم الاجتماعية أو الدينية . وقام الأمير فيصل بافتتاحه في السابع من تموز عام ١٩١٩م<sup>(١)</sup>.

وكان من أهم أولويات هذا المؤتمر ، العمل على وضع دستور للبلاد ، لينظم الحياة السياسية فيها ، والذي تمّ إنجازه في العام التالي ١٩٢٠م ، مشكلاً بذلك : "أول بادرة من هذا النوع في عهد الملك فيصل عند تنصيبه ملكاً عليها على أساس دستور برلماني ، تضمّن مائة وثمانٍ وأربعين مادة"<sup>(٢)</sup> . والتي بدورها عكست مبادئ الفكر السياسي لهذا التيار ففي الوقت الذي جاءت تلك المواد لتؤكد فيه الحقوق القومية للبلاد السورية في استقلالها ووحدتها . أكدت أيضاً على المبادئ الديمقراطية في الحرية للأفراد والأحزاب والجماعات لجميع المواطنين ، وانهم متساوون أمام القانون ، دون النظر للجنس أو العرق أو الدين ، أو المذهب ، كما ضمنت استقلالية القضاء ، واعتبرت الحكومة مسؤولة أمام مجلس البرلمان<sup>(٣)</sup>.

(١) أمين سعيد ، الثورة العربية الكبرى ، المجلد الثاني ، ص ٢٥٠ .

(٢) د. عبد الغني البشري ، اثر سياسة القوميات في الحركة القومية العربية ١٩٦٤م ، ص ٢١٠ ، وكذلك د. خيريه قاسميه ، الحكومة العربية في دمشق ، ١٩١٨ - ١٩٢٠ ، مصر ، دار المعارف ، ص ١٠٤ .

(٣) انظر مواد الدستور الملحق رقم (١) ص ٢٦٢ ، د. ذوقان فرقوط ، المصدر السابق ص ٩٧ وما بعدها .

## تيار الانتداب الفرنسي:

بجانب ذلك التيار السابق ذكره ، والذي كان يعبر عن طموح الجماهير في الحرية والاستقلال كان هناك تيار ، ذا شان هام ، وان بدا اقلّ شعبية . وهو التيار الداعي للانتداب الفرنسي على سورية وعامة بلاد الشام . ذلك انه استطاع بنهاية المطاف أن يحقق أمانيه ورغباته، يوم أن حلّ الانتداب الفرنسي على سورية ولبنان. تمثلّ دعاة هذا التيار ببعض مسيحيّ بلاد الشام ، كما يتّبين من خلال الوثائق .

فقد رفع أفراد الطائفة الكلدانية بحلب عريضة مماثلة إلى لجنة كننج كراين الأمريكية:

"نحن أفراد طائفة الكلدانية بحلب الموقعين بذيله ، قد انتدبنا برضانا وحسن اختيارنا ، حضرة الخوري ميخائيل شعيا ، والسادة فرانسوا ، شوحا ، جميل رسّام، وسمعان موصللي ليمثلونا أمام اللجنة الأمريكية ، وليبنوا لها مطالبنا وهي المحافظة على وحدة سورية بحدودها الطبيعية واستقلالها ، وانتداب دولة فرنسا دون سواها للوصاية عليها ، وإشعاراً بذلك سلّمناهم صك الاعتماد هذا . حلب تحريراً في السادس من تموز عام ١٩١٩م . توقيع وأختام ١٧٦ شخصاً " (١).

أما بالنسبة لمسيحيّ لبنان ، فقد اصبح موقفهم بهذا الخصوص لا يحتاج مزيداً من الإيضاح . ذلك انهم ، كما سبق وبيّنا ، كانوا قد بدا عندهم هذا التوجّه منذ القرن التاسع عشر وذلك بالارتباط بفرنسا بشكل أو بآخر.

(١) نوقان قرقوط ، المشرق العربي في مواجهة الاستعمار ، ص ٣٥ .



## الفصل الثاني

### التيارات الفكرية وتنظيماتها السياسية

## التيارات الفكرية وتنظيماتها السياسية :

أدت النتيجة المؤلمة التي أفضت إليها معركة ميسلون إلى فرض الانتداب الفرنسي على سورية بالقوة العسكرية ، ليؤدي بالتالي إلى فرض واقع سياسي جديد لقي بظلاله وأثاره على الحياة العامة للمجتمع السوري خصوصاً الحياة الاقتصادية والاجتماعية منها . فالاستفادة من سورية كمنطقة سياسية واستراتيجية هامة في المشرق العربي وفي شرقي المتوسط ، وكنافذة على آسيا ، لم تكن لترضي فرنسا التي أرادت تحويلها أيضاً إلى مصدر كبير لزيادة إغناء الدولة الفرنسية وشركاتها الرأسمالية . هذا ما يفسر السياسة الاقتصادية التي انتهجتها في سورية ، فمن خلال الاحتكارات والامتيازات الفرنسية في سورية الطبيعية ، منذ فترة الحكم العثماني ، ومن خلال المصارف الفرنسية وخاصة بنك سورية ولبنان الذي انشئ عام ١٩١٩ ، من أجل القيام بمهمات المصرف الحكومي لسورية ، ومن خلال قيام الحكومة الفرنسية بمهمة التداول النقدي وربط العملة السورية في علاقاتها بعملات الدول الأخرى بالفرنك الفرنسي ، استطاعت التحكم برؤوس الأموال داخل البلاد ، وبالتالي استطاعت التأثير الكبير على العمليات الاقتصادية الجارية في سورية (١).

وهكذا عرقلت السياسة الاقتصادية الفرنسية نمو رؤوس الأموال الوطنية وبالتالي قيام صناعة وطنية تنهض بالاقتصاد الوطني ، كان لهذه الحالة الاقتصادية والاجتماعية في سورية التي المحنا أثرها الكبير على تغيير وتطوير البنية للمجتمع السوري ، فكانت فئة الأغنياء وملاك الأراضي تعتبر الفئة الأولى ذات

(١) د. نجاح محمد ، الحركة القومية العربية في سورية من خلال تنظيماتها السياسية ١٩٨٧ ، دمشق ، دار

التأثير السياسي والاجتماعي الفعال ، والتي نجد ضمنها محامين وموظفين كبار وعلماء دين أدوا دوراً بارزاً في الحياة السياسية السورية أثناء حركة التحرر الوطني وغداة الاستقلال ، ولكن مهنتهم لا تمثل قاعدتهم الاقتصادية وإنما ملكيتهم العقارية الكبرى (١).

إلى جانب هذه الفئة برزت فئة منافسة لها في الزعامة والتأثير السياسي ، وهي الفئة التي بدأت تعمل في المجال الصناعي ، وذلك رغم الهيمنة السياسية والاقتصادية لفرنسا (٢).

وهكذا فإن دور الزعامة السياسية ابتداءً من الحرب العالمية الأولى اشتهرت بملكيتها الشاسعة للأراضي ، أو بانتماءاتها الصناعية والتجارية من مثل اسر العظم والأتاسي والكيلاني والقوتلي والخوري والحفّار والشيشكلي وغيرها (٣) .

ويظهر من نسبة توزيع السكّان أنّ المجتمع السوري مجتمعٌ زراعيٌ ريفيٌ ، ففي عام ١٩٣٠ كانت نسبة سكّان الريف اثنين وستين بالمئة ، وسكّان المدن خمساً وعشرين بالمئة ، وسكّان البادية ثلاث عشرة بالمئة (٤). أمّا من حيث الانتماء الديني والعقائدي ، فقد شكّل المسلمون ثلاثة أرباع سكّان سورية ليتوزّع الربع الرابع على باقي الطوائف من مسيحية وغيرها (٥).

(١) د. الحبيب الجنحاني ، الحركات الإسلامية المعاصرة في الوطن العربي ، مثال سورية ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٨٧ ، ص ١١٢ .

(٢) د. نجاح محمد ، المرجع نفسه ، ص ٦٨ .

(٣) د. الحبيب الجنحاني ، المرجع نفسه ، ص ١١٢ .

(٤) المرجع السابق ، ص ١٠٩ .

(٥) أديب فرحات ، سورية ولبنان كتاب يتضمّن دروساً جغرافية تاريخية لحكومة لبنان الكبير وبلاد العلويين وجبل الدروز وفلسطين والشرق العربي ، مطبعة العرفان صيدا ، ١٩٢٤م ص ١٣١ .

وهكذا تفاعلت مجموعة العوامل الدينية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية في بلورة الفكرة السياسي ضمن تيارات سياسية وتنظيمات حزبية ، رأيت أن أتاولها بالبحث استناداً إلى منطلقاتها الفكرية ، آخذاً بعين الاعتبار العامل الزمني في متابعة تطورها الفكري ، فمن ناحيتها كانت الأحزاب في سورية حتى عام ١٩٣٢ تكتفي بنشر برامج مختصرة أو مفصلة تتناول أموراً سياسية ولا تلتفت للفكر السياسي<sup>(١)</sup>.

### التيار القومي :

لعلّ الباحث لا يجانب الحقيقة إذا ما أكد أن الفكر القومي العربي نشأ وتطور في سورية ، فكما تبين سابقاً ، دفعت الظروف التاريخية خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين ببلاد الشام أن تشهد حركة انبعاث الفكر القومي العربي على أرضها عبر صورٍ مختلفة ، يجمعها إطار الهوية القومية العربية .

وخلال مرحلة الانتداب الفرنسي بقيت سورية مركز التفكير القومي العربي ، برغم حركة الاستعمار الغربي للعامل العربي والتي جعلت كل قطرٍ ينصرف لحل مشاكله الخاصة . هذا في الوقت الذي بدأت تظهر فيه نزعات إقليمية وقطرية متحللة من الارتباط القومي العربي ، كالفردانية في مصر ، والفينيقية في لبنان ، والقومية السورية في لبنان وسورية نفسها<sup>(٢)</sup>.

(١) احمد صدقي الدجاني ، تطور مفهوم الديمقراطية في الوطن العربي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، كانون الثاني ١٩٨٧ ، الطبعة الثانية ، ص ١٣٥ .

(٢) البرت حوراني ، الفكر العربي في عصر النهضة ، ص ٣٢٠ .

تجلى هذا التيار القومي في أكثر من حقلٍ من حقول التوجيه والثقافة ، فكانت الدراسات والأدبيات القومية قد شهدت تطوراً واضحاً إبان تلك المرحلة ، خصوصاً في إحاطتها بالفكرة القومية شرحاً وتوضيحاً ، حيث انصبّت هذه الدراسات على إبراز هذا الفكر بكلّ أبعاده ، قواعده ومنطقاته ، ضرورته ودوره ، وسائله وغاياته . وفي هذا المجال يبرز كتاب الوعي القومي لصاحبه قسطنطين زريق كواحدة من أهم الدراسات في الفكر العربي القومي ، وهذا الكتاب يعتبر بمثابة الوجه العربي للفكر الليبرالي الغربي ، ويشمل فصلاً مستقلةً وضعت في أحوالٍ ومناسباتٍ مختلفة نُشرت عام ١٩٣٩ م . ويتناول معنى القومية ومقام المرأة في المجتمع وعلاقتها بالتربية والجنس والدين ، والعمل الاجتماعي ، والتراث الثقافي العربي وكيفية حفظه وإحيائه ، والحاجة إلى الأدب التوجيهي وعناصر الثقافة الصحيحة ، وكيفية حمايتها مع تركيز خاص على الأزمة الروحية<sup>(١)</sup> .

جعل قسطنطين زريق للوعي القومي أركاناً ثلاثة هي<sup>(٢)</sup> :

- ١- فهم صحيح لماضي الأمة الذي تحدّرت منه شخصيتها .
- ٢- تقدير متزن لقوى الحاضر وعوامله .
- ٣- إيمان متين بهدف الغد ورسالة المستقبل .

دعا قسطنطين زريق إلى ضرورة توجيه الجهود إلى النهضة القومية ، التي يرى أنّ غايتها لا تقتصر على نيل الحرية الخارجية ، والاستقلال السياسي ، بل

(١) د. حليم اليازجي وآخرون ، سلسلة بحوث ودراسات في القومية العربية أعدت بإشراف د. معن زيادة ، معهد الإنماء العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٩٨٣ ، المجلد الأول ، ص ١٩١ .

(٢) قسطنطين زريق ، الوعي القومي ، دار المكشوف ، بيروت ، ١٩٤٠ ، الطبعة الثانية ، ص ٣٧ .

ترتقي إلى أبعد من هذا بكثير إلى تحرير الأمة من القيود الداخليّة ، والى توفير أكبر قسطٍ من السعادة والهناء لهم جميعاً ، والى كمال حياتهم الجسديّة والعقليّة والروحيّة ، والى رفع مستوى الحياة العربيّة بجميع نواحيها <sup>(١)</sup>. وانطلاقاً من هذا الفهم لإبعاد الفكر القومي ناقش زريق الدعوات الإقليميّة والقطريّة . ففي ردّة على الدعوة اللبنانيّة الإقليميّة والقائمة على الفينيقيّة يقول زريق : "أين أجد مصلحتي الكبرى وأحقّق غايتي القصوى ، في خلق كيان لبناني مستقلّ عن الأقطار العربيّة الأخرى أم في الارتباط بتلك الأقطار ارتباط المشترك في جهادٍ واحدٍ وحياةٍ واحدةٍ" <sup>(٢)</sup>.

وفي نظرته للعلاقة فيما بين الدين والقوميّة حاول زريق برغم نزعه العلمانيّة تجنّب الصدام مع الدين ، بل ذهب إلى أبعد من ذلك حين رأى أنّ طبيعة العلاقة بين الدين الإسلامي والقوميّة العربيّة علاقةٌ من نوع خاصّ . فهي تتّصف بكونها ذات تجاذب وتباعد ، وتواصل وتقاطع : "ولسنا نستطيع اليوم أن نفهم تراثنا العربي القديم سواءً في الفلسفة أو العلم أو الفن إلا بعد درس عميق لنصوص الدين الإسلامي وأحكامه ، وتفهم صحيح لروحه ونظامه" <sup>(٣)</sup> . وهو بطرحه هذا يدلّ بالإضافة إلى وعيه ، على أهميّة التراث المصنوع في ظلّ الإسلام ، على وعيه أنّه بطرحه للفكر القومي وإنّما يخاطب الجمهور العربي الذي يؤمن أصلاً بالإسلام ويدين به . لكنّ الدين لا يتعدّى لدى قسطنطين زريق كونه "نفحةً روحيّةً" <sup>(٤)</sup>.

(١) المصدر السابق ، ص ٢١ .

(٢) المصدر نفسه ، ١٠٩ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ١٢٦ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ١٢٧ .

و خلاصة القول أن قسطنطين زريق كمفكر قوميّ ساهم في إيضاح الوعي القومي . وكانت كتابه هذا : الوعي القومي ، والذي صدر خلال فترة الدراسة ذا تأثير واضح في صياغة الفكر القومي العربي فيما بعد (١) .

رئيف خوري ، لم يكن يمنعه اتجاهه الماركسي من المساهمة في الطرح القومي ومناقشة قضاياها . ففي مقال له في مجلة الطليعة انطلق من تعريف الكاتب الفرنسي "فلاديمير دورميسون" للقومية يقول فيه: "القومية هي اعتداد الأمة بنفسها، ورغبتها في الوصول إلى أرفع درجات المجد ومحاولتها النهوض والرقى ، لا من الناحية الأخلاقية والعقلية فحسب ، بل من الناحية المادية أيضاً . وذلك لتبسط نفوذها على أجزاء من الأرض" (٢) .

وفي مناقشته لهذا التعريف خلص خوري إلى أن القومية نوعان متناقضان وهما:

- ١- النوع التحرري : ومثاله القومية السورية والمراكشية .
- ٢- النوع الإخضاع الاستيلاي الاستعبادي : ومثاله القومية الفرنسية التي تستعمر الشعوب وتبسط نفوذها على أرض على حسب تعريف دورميسون (٣) .

أمّا العوامل الضامنة لوجود القومية فيراها رئيف خوري تمثلت في ثلاثة عوامل هي:

- ١- بقعة من الأرض "الوطن" ، تحلّ بها تلك القومية وتحرص عليها ما أرادت الاحتفاظ بنسمة من حياتها . إن القومية لا تعيش ما لم يكن لها بقعة من

(١) د. حليم اليازجي ، بحوث في القومية العربية ، ص ١٩٦ .

(٢) الطليعة ، العدد التاسع ، تشرين الثاني ، ١٩٣٦ .

(٣) المصدر نفسه .

الأرض خالصة لها تقيم فيها ولا يزاحمها عليها مزاحم . القومية إذا انفصلت عن بقعتها الخاصة وتفرقت في بقاع من الأرض فقد يتيسر لها بقاء اسمها غير أن بقاء اسمها لا يمكن أن يعدّ بقاءً لها .

٢- التاريخ المشترك الذي يكس للناس تراثاً ثقافياً واحداً في جوهره ، يجمع لهم كتاباً واحداً من الدروس والاختبارات ، حبيبه وبغيضه ، حلوه ومرّه ، يقيم في صدورهم خزائن واحدة من المشاعر . التاريخ المشترك هو الذي يمرّ فيه مجموع من الناس ، هو الباني لصرح قوميتهم .

لكنّ التاريخ في نظر رثيف خوري ليس الماضي فقط ، "تاريخ الأمة لا يقتصر على ماضيها ، بل هو يتناول حاضرها ومستقبلها أيضاً . أن الإطلاع على الماضي لمجرد الإطلاع ، لا لفائدة يُجنيها من اجل الحاضر والمستقبل ، هذا الطراز من الإطلاع هو محض سخافة ومحض تبذير للجهد ، وهو همّ من لا همّ لهم . وهذه النظرية - نظرية عمل الشيء من اجل ذاته لا من اجل ما ينتج عنه - لهي نظرية عقيمة لأنها لا تولد ... حسن أن تطلع الأمة على ماضيها فتقرأ الصفحات التي أحرزت فيها انتصاراتها المجيدة ، والصفحات التي لحقت فيها الخيبات وجرحت عزتها وسحقت نفسها ، وتعرف رجالها الذين جاهدوا من اجل خيرها وكرامتها وذهبوا ضحايا لها ، كلّ هذا حسن . إلا أنّه يبقى قشراً بدون لبّ، لفظاً مجوّفاً من المعنى حتّى يصير إطلاع الأمة على غابر انتصاراتها المجيدة حافزاً لها لإحراز انتصاراتٍ جديدةٍ جديدةٍ ، وحتّى يصير فهمها لسابق خيبتها مبصراً لها في مسيرها كي لا تصطدم بخيبات سواها ، وحتّى تصير معرفتها لرجالها الذين عملوا لها وضحووا في الماضي ملقحاً يجعلها تخرج رجالاً



آخرين يخدمونها وبشرفونها في الحاضر والمستقبل . أن درس التاريخ الماضي ينبغي أن يكون قوة مؤثرة فعالة ، ينبغي أن يصب دماً في شرايين الأمة ، أن يقول لها : كنت سعيدة محترمة فيمكنك أن تكوني سعيدة محترمة ، ولقد عثرت هنا وعثرت هناك فجلبت على رأسك البؤس والخجل فكوني محترزة لنلا تعثري، وأنت كنت أمّاً لأمجد الرجال فلما لا يعود رحمك خصباً لولادة الأبطال .

٣- اللغة : حيث يراها رثيف خوري العنصر العظيم في تركيب القومية، ذلك إنها واسطة التفاهم ووسيلته وبدونها يكون متعذراً أي قومية أن تحزم رباطها وتشد وثاقها . حتى التاريخ المشترك السابق ذكر أهميته في البناء القومي فانه يفقد تلك الأهمية بدون اللغة التي تصل الماضي بالحاضر" (١) .

من جانبهم ، نهض الشعراء يسطرون القصائد القومية لتصبح لحناً يردده أبناء العروبة في سورية وخارجها، فنجد قصيدة خليل مردم النشيد الرسمي السوري التي مطلعها :

عليك سلام	حماة الديار
النفوس الكرام	أبنت أن تذل
بيت حرام	عربن العروبة
حمى لا يضام (٢)	وعرش الشاموس

(١) مجلة الطليعة ، العدد التاسع ، ١٩٣٦/١١ .

(٢) قيلت هذه القصيدة بتاريخ ١٢/٩/١٩٣١ ، انظر ديوان خليل مردم مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، ص ٢٦٩ .

ولعل ابرز ما يمكن الوصول إليه من خلال هذا النشيد هو تأكيده على العلاقة الجدلية فيما بين العروبة والإسلام بان جعل البيت الحرام عريناً للعروبة وحصناً لها. أما قصيدة فخري البارودي التي كان مطلعها :

بلاد العرب أوطاني                      من الشام لبغدان  
ومن نجد إلى يمن                      إلى مصر فطوان<sup>(١)</sup>.

فإنها بلا شك من أهم ما قيل في مجال الشعر القومي الداعي إلى وحدة الوطن العربي ، على أساس من الالتقاء على رابطة العروبة هذا إلى جانب الكثير من القصائد والأناشيد القومية التي حملت الفكر السياسي القومي ودعت إليه .

شق التيار القومي طريقاً واسعاً له في الفكر والثقافة من خلال الصحافة بما قامت به من تغذية مستمرة للجماهير . ففي الوقت الذي أكدت فيه جل الصحف السورية تبنيتها للفكرة القومية وغايتها دون سواها ، كجريدة العروبة التي أسسها صبحي زخور في إنطاكية في تشرين أول ١٩٣٧ ، والتي كانت لسان حال عصابة العمل القومي ، في منطلقها للدعوة القومية العربية على الأساس العلماني . ففي عددها الثاني كانت الجريدة قد وضعت " سورية لا تعرف غير العروبة عنواناً لها"<sup>(٢)</sup> . عنواناً لمقتطفات من كلمات وخطب ألقى في مهرجان أقيم على شرف مطران حماة اغناطيوس حريكة بمناسبة سفره إلى المهجر ، حيث أكد المتحدثون أنه

(١) نهال بهجت صدقي ، فخري البارودي في شعره ونثره ، دار القدس ، بنابة مركززل ، بيروت ، لبنان ، ١٩٦٤ ، ص ١٠٦ .

(٢) جريدة العروبة ، العدد الثاني ، تشرين أول ١٩٣٧ .

لم يعد في البلاد السوريّة أقلّيّة أو أكثرّيّة . وأكدوا الدعوة إلى عدم التفريق بين الأديان "فالدين لله والوطن للجميع" (١).

ويمكن القول هنا أنه ومنذ أوائل العشرينات ومع مجيء الانتداب ١٩٢٠ أخذ الفكر القومي العلماني الغربي يزيد في مساحته على حساب الفكر القومي الداعي للارتباط بالإسلام ، الذي بقي التيار الأقوى تأثيراً والأوسع انتشاراً بين المفكرين لغاية الحرب العالميّة الأولى. ولعلّ هذا التطور في الفكر القومي العربي العلماني بالاتجاه نحو العلمانية الغربية انه بجانب التأثير والإعجاب بالفكر القومي الغربي، كان محاولة من المفكرين القوميين لمجاعة فرنسا وتجريدها من سلاحها الأقوى، وهو وجود الأقلّيّات المسيحيّة، والأقلّيّات الباطنيّة التي كانت تدّعي فرنسا حمايتها (٢).

## التنظيمات القوميّة :

تشكّلت في ظلّ هذا التيار تنظيمات وأحزاب سياسيّة أهمّها :

### أولاً: عصابة العمل القومي :

أسفر المؤتمر الذي تنادى لعقده بعض الشباب المثقف ، من سورية ولبنان في قرنايل في الرابع من آب ١٩٣٣ عن تشكيل عصابة العمل القومي (٣)، وأطلقت على قيادتها العليا اسم اللجنة التنفيذيّة ، والتي ضمّت في عضويتها "زكي

(١) جريدة العروبة ، العدد الثاني ، تشرين أول ١٩٣٧.

(٢) البرت حوراني ، المصدر السابق ، ص ٣٥٣ .

(٣) انظر ، وثيقة بيان المؤتمر التأسيسي الأول لعصابة العمل القومي ، المكتبة الظاهريّة بدمشق ، تحت

رقم ق ٢٣٩ (٣٠) . وهي مكوّنة من سبع وعشرين صفحة مطبوعة . ص ١٣ .

الأرسوزي، عبد الرحمن الدندرشي ، وفهمي المحايري ، وصبري العسلي ، وفريد زين الدين<sup>(١)</sup>.

## الفكر السياسي للعصبة :

وضعت العصبة لنفسها هدفين اثنين أساسيين :

أولهما : سيادة العرب واستقلالهم المطلقين .

وثانيهما : الوحدة العربيّة الشاملة<sup>(٢)</sup>. ومن خلال التطلع لتحقيق هذين

الهدفين نظرت العصبة للنواحي الاجتماعيّة والاقتصاديّة والسياسيّة نظرةً واحدةً .

محاولةً بذلك وضع نظريةً متكاملةً في الفكر السياسي القومي ، والذي أملى عليها

إدراك الواقع السيئ للعالم العربي المتمثل في "النفعية والفردية وشلل المرأة

الاجتماعي ، وتفشي الجهل ، وفساد طرائق التربية والتعليم، والتقليد للغرب تقليداً

أعمى"<sup>(٣)</sup>. لتري إن سبيل الخروج من هذا اللغمة واستعداد العرب القومي للتفوق

وموقع البلاد العربيّة وترامي أطرافها"<sup>(٤)</sup>، كل هذه تراها العصبة قوى ذاتية قادرة

على توحيد العرب والارتقاء بهم .

ومن حيث برنامجها السياسي المستند أصلاً إلى الهدفين السابقين ، لم يكن ذا

معالم واضحة مكثفياً بوضع خطوطٍ عامّةٍ حيث أكد البرنامج على مقاومة

(١) د. سهيلة الريماوي ، الحياة الحزبية في سورية ، من ١٩٢٠-١٩٤٥ ، ص ١٢١ ، وهي رسالة مقدمة

لنيل درجة دكتوراه في التاريخ الحديث من كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، بإشراف د. احمد عزت عبد

الكريم ، سنة ١٩٧٨ ، وهي رسالة غير منشورة .

(٢) انظر وثيقة بيان المؤتمر التأسيسي الأول لعصبة العمل القومي ص ١٥ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ١٨ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ٢٠ .

الاستعمار، وتأسيس الحركة على أساس شعبيّ منظم ، وتوحيد المقاومة في الأقطار العربية ، والقضاء على النعات الإقليمية ، مع مراعاة الظروف لكل قطر عند معالجة المشاكل المحليّة<sup>(١)</sup> .

### ثانياً: المكتب العربي للدعاية والنشر :

أسس فخري البارودي المكتب العربي للدعاية والنشر في تشرين أول عام ١٩٣٤ ، في دمشق وبرئاسته ، في حين كان فؤاد خليل مفرّج أمين سرّه العام<sup>(٢)</sup> . جعل المكتب من الفكر القومي العربي إطاراً للهويّة العربيّة ، ومنطلقاً للنهوض مؤكّداً على جعل وحدة العرب القوميّة الهدف والغاية له في ظلّ كيانٍ سياسيّ يرعاها ففي تعريفه للامة يقول المكتب : "بأنها مجموع من الأفراد الذين يشعرون شعوراً مشتركاً ويحسّون بأنهم يكوّنون جسداً واحداً وكتلةً واحدةً تختلف عن باقي الكتل ، ويسعون إلى أهدافٍ موحّدةٍ مشتركةٍ أهمّها : خلق كيانٍ سياسيّ واحدٍ وتأسيس دولةٍ واحدةٍ"<sup>(٣)</sup> .

وفي محاولةٍ للمكتب لمواكبة عصره ، كان قد أولى المسألة الإعلاميّة والدعائيّة أهميّةً خاصّةً . فالأمم الفتيّة الناهضة التي استطاعت أن تبني لنفسها كياناً بعد الحرب الكبرى- إنّما كانت قد استخدمت الدعاية كوسيلةٍ فعّالةٍ للتعريف بقضاياها السياسيّة والقوميّة<sup>(٤)</sup> .

(١) المصدر نفسه ، ص ٢٤ .

(٢) انظر وثيقة النظام الأساسي للمكتب العربي بدمشق ، تحت رقم ٢٤ ، والمصنفة بالقسم الخاص بالمنظّمات ، مركز الوثائق التاريخيّة ، دمشق ، ص ١ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٣ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ٤ .

لكن الوثائق والمراجع لا تسعف بالكشف عن طبيعة الفكرة القومية التي دعا إليها المكتب ، على أي أساس تقوم؟ على الأساس العلماني الغربي أم على أساس الترابط فيما بين العروبة والإسلام؟ تبدو هناك إشارة ذات دلالة على الوجهة العلمانية . ففي بيان المكتب قد جاء "أنه يجب السعي والعمل على إدماج كل العصبية الفرعية من طائفية وإقليمية وقبائلية وعائلية في العصبية القومية الجامعة الكبرى ، حتى إذا تمّ هذا العمل وأصبح لنا مجموع متقف ، تمّ لنا إذ ذاك إيجاد دولة راقية تسير مع روح العصر" (١). كما وأن المكتب لم يفصح عن طبيعة الكيان السياسي الذي دعا إليه جمهوري أو ملكي أو غير ذلك ؟.

### ثالثاً: حزب الفتوة العربي شباب الاتحاد الوطني :

تأسس في دمشق في ربيع ١٩٣٥ ، حزب الفتوة العربي باسم شباب الاتحاد الوطني ، وكان معتمدة - رئيسه- المحامي احمد حلمي العلاف مبرراً قيامه بأسباب ثلاثة وهي كما جاء في وثيقة الحزب (٢):

١- تعدّ الأمة العربية عشرات الملايين من النفوس مبعثرين في الأقطار ، ليست لهم جامعة موحدة .

٢- للامة العربية "حقّ جماعات" أسوة بالأمم الكبيرة ذات الماضي المجيد، وجديرة بالحياة وخليق بان تكون لها جامعة قومية كبرى وكيان سياسي عتيق .

(١) المصدر نفسه ، ص ٩ .

(٢) انظر وثيقة الميثاق العام لحزب الفتوة العربي- شباب الاتحاد الوطني - تحت رقم ١٧ ، وهي مصنفة بالقسم الخاص بالمنظمات بمركز الوثائق التاريخية بدمشق ، وهي غير مطبوعة وتقع في خمس صفحات بخط اليد .

٣- المجد العربي الذي فيآ القوم بلواء العدل وبلغهم رسالة الحرية والأمن، ونشر فيهم الإخاء والسلام عصوراً طويلةً ، جديرٌ بالبعث .

عكس الحزب من خلال المبررات الثلاثة هذه ، فكره السياسي القومي ، كهوية جامعة للوطن العربي والذي يمتد من جبال طوروس شمالاً إلى المحيط الهندي وبلاد النوبة وبلاد السنغال جنوباً ومن البحر المتوسط والمحيط الأطلسي غرباً إلى بلاد فارس وخليج البصرة وبحر عُمان شرقاً (١).

ولتأكيد على هذه الهوية القومية كانت اللجان التي شكلها الحزب قد أخذت لنفسها أسماء أشهر القبائل العربية ، قريش ، هوازن ، شيبان ، تميم ، مخزوم ، تغلب (٢)، وغير ذلك من أسماء القبائل .

### البدايات الفكرية لحزب البعث العربي الاشتراكي :

بدأت المقدمات والإرهاصات الأولى لحزب البعث العربي الاشتراكي مع مطلع الأربعينات كوريث شرعي لعصبة العمل القومي إثر انحلالها ، ونحن معنيون هنا بالوقوف عند تلك المقدمات الفكرية ، لأنه إذا ما أردنا تحديد السمات الأساسية لمنطلقات البعث النظرية بدقة وموضوعية فعلياً أن نستمدّها ممّا ورد في دستور الحزب الذي أقره المؤتمر التأسيسي الأول عام ١٩٤٧م (٣).

(١) المصدر نفسه .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) شبلي العيسوي ، حزب البعث العربي الاشتراكي ، ص ٦٧ .

ظهرت هذه البدايات من خلال مجموعتين فكريّتين هما مجموعة زكي الأرسوزي ومجموعة ميشيل عفلق وصالح الدين البيطار (١).

## ١ - مجموعة زكي الأرسوزي:

يجدر بنا هنا معرفة خلفيّة تكوين زكي الأرسوزي كونه كان له المساهمة الكبرى في توجيه أفكار هذه المجموعة . ولد سنة ١٩٠٠ في مدينة اللاذقيّة لأبوين علويّين (٢)، وكان أبوه محامياً وأمّه هي بنت النائر الوطني صالح العلي (٣). وهو من ابرز قادة عصبة العمل القومي ، التي تمّ حلّها لاصطدامها مع الكتلة الوطنيّة . وحينما استقرّ في دمشق عام ١٩٤٠ وجد أنّ رجالات العصبة ليسوا مؤهلين للعمل السياسي في نظره ، فهم قد سخروا أنفسهم للمستعمر ومدّوا يد العون له ليصبحوا بذلك تجار سياسية وأشباه أميين لا يحملون أية جديّة للأفكار التي يتحدّثون عنها بل على العكس ، كان أكثرهم في سلوكهم اليومي يسير ضدّ هذه الأفكار (٤).

عندها أعلن انسحابه من هذه العصبة وانصرف إلى التفكير في إيجاد حزب عربيّ جديد. فكان أن أسّس حزب البعث وقد حدّد قسماً لهذا الحزب: "اقسم بعروبتي وشرفي أن أكون وفياً لمبادئ حزب البعث العربي وان اعمل على تحقيق أهدافه" (٥).

(١) د. نجاح محمد ، تطوّر الحركة القوميّة العربيّة في سورية ، ص ٧٩ .

(٢) سامي الجندي ، البعث ، دار النهار للنشر والتوزيع ، بيروت ، ص ٢٣ .

(٣) سليم بركات ، الفكر القومي وأسس الفلسفيّة عند زكي الأرسوزي ، ص ٤٨ .

(٤) د. نجاح محمد ، المرجع السابق ، ص ٨٢ .

(٥) سامي الجندي ، البعث ، ص ٢٦ .



عمل الأرسوزي كمدرس للفلسفة في مدارس دمشق ، وقد تجمّع حوله مجموعة من الشباب كان أكثرهم ممّن هاجروا من لواء الاسكندرونه كوهيب غانم وسليمان العيسى ودرويش الزوزني وفايز إسماعيل. وكان هؤلاء يجتمعون باستمرارٍ ويناقشون المواضيع السياسيّة كالماركسيّة والرأسماليّة ، والنازيّة ، والصهيونيّة<sup>(١)</sup>. وفي نقاشاته وحواراته كان الأرسوزي معجباً بديكارت ونيتشه وفخته وهيغل<sup>(٢)</sup>. وفي الأصل كان الأرسوزي معجباً بالتراث العربي الذي رأى في لغته العربيّة إنّها رمز عبقرية الأمة العربيّة ، حيث رأى في هذه اللغة "إنّها ابلغ مظهر لتجلي عبقرية امتنا ، فهي مستودعٌ لتراثنا . فما لنا إلّا أن نعود ونحياها عن وعيٍ حتّى نبلغ ما بلغه أجدادنا من سؤددٍ وعزّة . إن مثل كلّ كلمات لغتنا كمثّل البذرة من النبات ، يضمّر فيها المعنى ضمور الحياة في البذرة ، فليس للذهن إلّا أن يتمثّلها ، حتّى يصبح الخيال من استجلائه معناها بمثابة الموسم من استجلائه كوامن الحياة"<sup>(٣)</sup>. وقد جعل في هذا المضمار الجاهليّة العربيّة مثله الأعلى. فبمقارنته بين الظروف التاريخيّة للقوميّات العالميّة الأوروبيّة وظروف القوميّة العربيّة رأى الأرسوزي أنّ الجاهليّة العربيّة بما فيها من قيمٍ قد امتزجت قيم الإسلام مشكّلةً القوميّة العربيّة<sup>(٤)</sup>. ولما كانت القوميّة تعني عند الأرسوزي هذا الكشف عن عبقرية الأمة العربيّة وإيجاد الجوّ الملائم لازدهار هذه العقليّة ، فإنّ البعث يعني عنده يقظة الحياة بعد

(١) د. نجاح محمّد ، تطوّر الحركة القوميّة العربيّة في سورية ، ص ٨١ .

(٢) سامي الجندي ، البعث ، دار النهار للنشر ، ص ٢٨ .

(٣) زكي الارسوزي ، المؤلفات الكاملة ، الجزء الأول ، العبقرية العربيّة في لسانها ، الطبعة الثانية ، ص ٢٩٧ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ٢٩٩ .

كبوتهـا تلك التي تتخذ من أسمى تجليات عبقرية الأمة في التاريخ ، أنه العودة إلى ينبوع حياتنا القومية (١) . إذن فمهمة البحث الأساسية في الوقت الحاضر كما يراها الأرسوزي هي التوفيق بين التراث العربي والثقافة الغربية ، وذلك بالكشف أولاً عن عبقرية الأمة العربية من خلال المظاهر التي عبرت بها عن وجهة نظرها في الحياة، وثانياً عن مقومات الحضارة الحديثة وتعيين اتجاه تطوّر هذه الحضارة (٢) . ومن هنا بدأ الأرسوزي متأثراً بالاشتراكية ، لكنه قيدها بنقطة البداية ليكون التفاوت بين الناس بعد ذلك بمستوياتهم المعيشية والثقافية . "فالمواطنون متساوون أحراراً تبدأ ملكيتهم وثقافتهم من بدء متساوٍ كلٌ يربح على قدر ما ينتج" (٣) .

## ٢ - مجموعة عفلق والبيطار :

ولد ميشيل عفلق سنة ١٩١٠م في دمشق لأسرة ميسورة الحال نسبياً ، وهو ينتمي إلى المذهب الأرثوذكسي . نشأ وترعرع في حيّ الميدان الذي يعتبر مركز الحركة الوطنية في دمشق ، حصل على منحة حكومية للدراسة في باريس لمدة أربع سنوات . أما زميله صلاح الدين البيطار فولد أيضاً بدمشق سنة ١٩١١م لعائلة مسلمة محافظة ، درس هو الآخر في باريس ليكون بذلك زميلاً لميشيل عفلق لكنه درس العلوم الطبيعية (٤) . وفي أثناء وجودهما في باريس دعاهما الشيوعيون إلى

(١) سليم بركات ، المرجع السابق ، ص ٥٦ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٧١ .

(٣) سامي الجندي ، البحث ، ص ٢٤ .

(٤) مجيد خدوري ، الاتجاهات السياسية في العالم العربي ، ص ١٦٦ .

حضور اجتماعاتٍ حزبيةٍ فتعلّمًا أول درس في الانضباط الحزبي الشيوعي<sup>(١)</sup>. ولمّا عادا إلى دمشق عام ١٩٣٢ اشتغلا في التعليم<sup>(٢)</sup>.

وحينما لم يكن باستطاعة حزب البعث الذي شكّله زكي الأرسوزي سنة ١٩٤٠ سدّ الفراغ الذي نجم عن انهيار عصابة العمل القومي . ظلّ القلق يسيطر على المثقّفين القوميّين للبحث عن إطارٍ جديدٍ لتنظيم سياسيٍّ أكثر وعياً لمتطلّبات النضال الوطني والقومي في سورية ، وكان مفكّرو وكتّاب مجلة الطليعة أكثر من فكّر في هذا الاتجاه . هذه المجلة التي كانت تجسّد آنذاك الفكر اليساري في سورية والتي ساهمت في نشر الفكر الليبرالي ممثلاً بفكرة الثورة الفرنسيّة بوجهٍ خاص ، كما ساهمت في نشر التراث القومي ونشر الفكر الماركسي بين أوساط المثقّفين السوريين وكان ميشيل عفلق أحد كتاب هذه المجلة<sup>(٣)</sup> .

وفي ظلّ هذا القلق قام عفلق والبيطار بتشكيل تنظيم شباب الأحياء العربي أوائل عام ١٩٤١ ، وفي حينه كانت صلاتهما مع زكي الأرسوزي جيّدة<sup>(٤)</sup>. تحوّل تنظيم شباب الأحياء العربي سنة ١٩٤٣ إلى اسم مكتب البعث العربي<sup>(٥)</sup>.

وفي فكر عفلق القومي يرى أنّ العرب ليسوا بحاجةٍ إلى تعلّم شيءٍ جديدٍ حتّى يصبحوا قوميّين ، بل عليهم إهمال كثيرٍ ممّا تعلموه حتّى تعود إليهم صلتهم المباشرة

(١) المرجع نفسه ، ص ١٦٦ .

(٢) د. نجاح محمد ، تطوّر الحركة القوميّة العربيّة في سورية ، ص ٨٦ .

(٣) د. نجاح محمد ، المرجع نفسه ، ص ٨٨ .

(٤) د. حليم اليازجي ، بحوث في القوميّة العربيّة ، ص ٦٦ .

(٥) د. نجاح محمد ، المرجع نفسه ، ص ٩١ .

بطبعهم الصافي الأصيل "القومية العربية ليست نظرية ولكنها مبعث النظريات ، ولا هي وليدة الفكر بل هي مرضعته، وليست مستعبدة الفن بل هي روحه ونبعه ، وليس بينها وبين الحرية تضاد، لأنها هي الحرية إذا ما انطلقت من سيرها الطبيعي"<sup>(١)</sup>.

وكانت نظريته المغالية للقومية قد قادته ليجعل الإسلام جزءاً منها حين قال :  
"الإسلام في حقيقته الصافية نشأ عن قلب العروبة وافصح عن عبقيتها احسن إفصاح وسائر تاريخها وامتزج بها في امجد أدواره فلا يمكن أن يكون ثمّة اصطدام، وبعد فهل القومية محصورة بالأرض كما يُظنّ بعيدة كل البعد عن السماء حتى يعتبر الدين شاغلاً عنها مبذراً لبعض ثروتها ، بدلاً من اعتباره جزءاً منها مغنياً لها ومفصلاً عن أهميّة نواحيها الروحية والمثالية"<sup>(٢)</sup>.

وبهذا المعنى كان الإسلام في نظره الهزة الحيوية التي تحرك كامن القوى في الأمة العربية فتجيش بالحياة الحارة جارفة سُود التقليد وقيود الاصطلاح ، والعرب بذلك ينفردون دون سائر الأمم بميزة أن يقظتهم القومية اقترنت برسالة دينية ، أو بالأحرى كانت هذه الرسالة مفصحة عن تلك القومية : "العرب لم يتوسّعوا بغية التوسّع ولا فتحوا البلاد وحكموا استناداً إلى حاجة اقتصادية مجردة ، أو ذريعة عنصرية ، أو شهوة للسيطرة والاستعباد . بل ليؤدّوا واجباً دينياً كله حقٌّ وهدايةً ورحمةً وعدلٌ وبذل . أراقوا من اجله دماءهم ، واقبلوا عليه خفافاً متهلّلين لوجه الله. وما دام الارتباط وثيقاً بين العروبة والإسلام ، وما دما نرى في العروبة جسماً

(١) ميشيل عفلق ، في سبيل البعث ، الجزء الأول ، ص ١٤٦ . وهو كتاب يتكون من سبعة أجزاء احتوى الكتابات السياسية الكاملة لميشيل عفلق ، صدر سنة ١٩٨٥ ، عن مكتب الثقافة والإعلام القومي دون الإشارة إلى مكان الصدور ، وسيشار إليه فيما بعد ، ميشيل عفلق في سبيل البعث الجزء الأول .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١٣٠ .

روحه الإسلام ، فلا مجال إذن للخوف من أن يشتطّ العرب في قوميتهم . إنها لن تبلغ عصبية البغي والاستعمار ... " (١).

والقومية العربية عند عفلق ليست أفكاراً مجردة جامدة لا حراك فيها ، إنما هي في الحقيقة الحياة المتجددة بحيويتها فكما أن العقل يدركها فإن العاطفة تغذيها : "القومية التي ننادي بها هي حبّ كل شيء . هي نفس العاطفة التي تربط الفرد بأهل بيته ، لأنّ الوطن بيتٌ كبيرٌ والأمة أسرةٌ واسعةٌ . والقومية ككلّ حبّ ، تفعم القلب فرحاً وتشيع الأمل في جوانب النفس" (٢). وهذا الفهم للقومية يراه عفلق الدافع الأول للشباب العربي كي يعمل لأجل أمته وقوميته بغض النظر عما لديها من العيوب . وهذا يجسد لديه انتماءً عضوياً للقومية العربية لا تتفكّ له عرى في حال من الأحوال ، تكون نتيجته التفعيل الدائم لحبّ هذه الأمة تحت شعار "ما دمنا نحبّ أمّتنا بخيرها وشرها ففي أي طريق نستطيع أن نحول هذا الحبّ إلى خدمة نافعة وعلى أي أسلوب" (٣). ولذا تجده ينكر بشدّة استيراد القومية من الخارج كأية بضاعة : "القومية التي تأتينا من أوروبا مع الكتب والمجالات تهددنا بخطر مزدوج ، فهي من جهة تنسينا شخصيتنا وتشوّهاها ، ومن جهة أخرى تسلبنا واقعنا الحي وتعطينا بدلاً منه ألفاظاً فارغة ورموزاً مجردة . فبحث القومية على الأسلوب الأوروبي يعلننا بآمال كاذبة ، فيوهمنا أننا تبلغ ما بلغته الأمم الأوروبية العظمى بأخذنا بعض

(١) ميشيل عفلق ، في سبيل البعث ، الجزء الأول ، ص ١٣٩ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١٣٣ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ١٣٤ .

مظاهرها - أي بضرب من السحر - كما أنه يورثنا أمراضاً ومشاكل وهمية فنشعر  
بنفس الأمراض والمشاكل التي تعانيها تلك الأمم" (١).

لكن هذا لا يعني أن عفلق لم يتأثر بالثقافة الغربية ومفكرها ، بل على العكس  
من ذلك ، فإنه أبدى إعجاباً وتأثراً واضحاً في هذا الاتجاه ، فقد رأى في الكاتب  
الفرنسي "مارسيل بروس" أنه استطاع أن يكشف له حقيقة نفسه . فبعد إسهاب  
طويل عن حياة هذا الكاتب ونشأته وثقافته ودوره التجديدي في الأدب العالمي يقتبس  
عفلق قولاً لبروست جاء فيه : "كل حياة فيها سرٌ ومجهولٌ تستهويننا ، كي نهتك  
سرّها ونعريها من جمالها" (٢) . ليعلق على هذا بقوله : "في هذه الفكرة خلاصة حياة  
بروست وأدبه ، وهي أول صلتني وتعلّقي به لأنني قرأتُ فيها حقيقة نفسي المرّة ،  
وحقيقة كل نفسٍ تضمّ بين جوانحها وحشاً هداماً ، يجمع بين رقّة الشاعر وقوة  
الجلاد" (٣) .

والأثر نفسه تركه "اندرية جيد" في تكوين عفلق الثقافي والفكري ، فبمقارنته  
بين ما تركه أبو العلاء المعري في نفسه وفكره وثقافته في بدايات شبابه من قناعات  
خلاصتها قول أبي العلاء :

أما اليقين فلا يقين وإنما أقصى اجتهادي أن أظن وأحدسا

(١) المصدر نفسه ، ص ١٣٧-١٣٨ .

(٢) مجلة الثقافة ، جزء ٨ ، السنة الأولى ، ١٩٣٤/١/٣١ ، مقال لميشيل عفلق بعنوان مارسيل  
بروست .

(٣) المصدر السابق .

وبين ما تعلمه من اندريه جيد يقول : "وكنت لم أزل واقفاً على شاطئ الحياة،  
... قذفت بي الصدفة إلى باريس ، فاصطدم المستنقع الذي كنت احمله معي - حياتي  
القديمة - باوقيانوس خضمّ للحياة ، أسلمت نفسي لمواجهة ، عندما ذقت حلاوة  
لمسها وخفه دعابها . هناك على الشاطئ ، وقدماي ما تزالان في تردد ، وشبح  
الشيخ الأعمى يحول بيني وبين الشمس ، لمحت ساحراً جديداً ، قويّ الجسم ، طلق  
المحيّا ، غنائي هكذا !

"ناتانائيل" أروم أن ادخل سرّك وأخاطبك كما لم يخاطبك بعد إنسان . في تلك  
الساعة من الليل ، إذ تكون منحت وأغلقت كتباً كثيرة ، تسال كلاً منها ما لم تجبك  
بعد عليه ، وإذ تكون معدّباً يشفك الانتظار ، ويكاد حماسك ينقلب إلى كآبة لأنك لم  
تلق من يمستك بيدك . إنّي لا اكتب إلاّ لك ، ولا اكتب لك إلاّ من اجل هذه الساعة .  
أريد أن اقترب منك وان تحبّتي . ناتانائيل ليست الكابة إلاّ الحماس الخائب ... هذا  
هو الصوت السحري الجديد الذي استهواني لأنّه متصّل بأعماق كياني وكيان كلّ  
شاب . جوهر الشباب حماسّ ويقين ، لا تعقلّ بارد ، كما في المعرّي ، وشكّ سقيم ،  
يحبّ الشاب أن يُثبت ، ولو راح ينفي اليوم ما أثبتته بالأمس ، لانّ الإثبات تعبيرٌ عن  
القوّة والشكّ صورة للضعف والارتخاء . أجل صرتُ اطربُ بقول جيد : "تمرّ بي  
أيامٌ يكفيني أن اردّد فيها إنّ اثنين مع اثنين لا تزال تساوي أربعة ، حتّى يمتلئ قلبي  
غبطةً أو أن أرى قبضة يدي على المنضدة" (١).

وبرغم تحفّظات عفلق على الطابع الأعمى للنظرية الماركسيّة إلاّ أنّ ذلك لم  
يمنعه أن يبدي إعجابه وتأثره بها فقد تقبّل انتقاد ماركس للأوضاع الاقتصاديّة

(١) مجلّة الثقافة ، الجزء التاسع ، العدد الخامس . ١٩٣٤ .

والاجتماعية<sup>(١)</sup>. ومن هنا كان ميشيل علق أول من ربط بين مفهوم الوحدة العربية من جهة ومفهوم الاشتراكية من جهة أخرى ، يقول : "لو سئلت من أسباب ميلي للاشتراكية لأجبت أن ما اطمع به منها ليس زيادة في ثروة المعامل بل في ثروة الحياة ، وليس همي أن يتساوى الناس في توزيع الطعام بقدر ما يهمني أن تتاح لكل فرد إطلاق مواهبه وقواه . قد لا يرى العامل الراضح تحت بؤسه ، من الاشتراكية إلا وعداً بان يأخذ ما هو محروم منه ، ولكني لا انظر إليها إلا كعطاء دائم سخيّ بان نعطي الحياة أضعاف ما بذلته لنا"<sup>(٢)</sup>. لكن ينبغي الإشارة هنا إلى أن مفهوم علق للاشتراكية مختلف عن المفهوم الماركسي لها فهو لا يراها في التساوي في المكتسبات بل يراها فرصاً متساوية للإبداع كما هو في النص .

وبهذا الفهم للاشتراكية استطاع علق أن يفصل بينها وبين الاشتراكية الشيوعية التي رآها إنها وليدة الفكر الأوروبي والأوضاع الأوروبية الحديثة ، فالشيوعية تتصل بألمانيا بفلسفة "هيجل" وبفرنسا بواسطة مبادئ الثورة الفرنسية والمذاهب الاشتراكية التي تفرّعت عنها ، وبإنكلترا بواسطة الثورة الصناعية وما أنتجته من نظريات في الاقتصاد . أما روسيا فالشيوعية صلة بروحها القومية الخالصة ، يعرف ذلك من أطلع على كتابات تولستوي ودوستوفسكي . والحق أن الشيوعية في روسيا هي مزيج من التصوّف الروسي والعلم الأوروبي"<sup>(٣)</sup>.

(١) د. مجيد خدوري ، الاتجاهات السياسية ، ص ١٦٧ .

(٢) مجلة الطبيعة، العدد التاسع ، تشرين ثاني ١٩٣٦ ، مقال لميشيل علق بعنوان ثروة الحياة .

(٣) ميشيل علق ، في سبيل البحث ، الجزء الأول ، ص ٢٧٩ .



كما وإنّ الشيوعية بظروفها التاريخية واصل نشأتها هذه تتناقض مع القومية العربية بتجاهلها لأمرين أساسيين في القومية العربية : التاريخ العربي المستقل ، والرسالة الخاصة للامة العربية (١). وقد شكّل هذا الفهم الخاص للاشتراكية لديه المجال الرحب لإعطاء الجماهير المحرومة حقّها : "إنّ الذي يظنّ الاشتراكية ديناً للشفقة مخطئٌ أيّما خطأ ، وما نحن رهبانٌ نلوذ بالرحمة انطمئنّ وجداناً أقلقه مرأى البؤس والشقاء حتّى نعظم في عيون أنفسنا وننام هادئي البال . إنّنا في دفاعنا عن الجماهير المحرومة لا نمنحهم صدقةً بل نطلب لهم حقّاً ، ولا يهمنّا تخفيف البؤس إذا لم يكن ذلك لزيادة ثروة الحياة" (٢).

وبهذا الإطار كان صريحاً حين قال : "إذا سئلت عن تعريفٍ للاشتراكية فلن انشده في كتب ماركس ولينين وإنما أجيب : "إنّها دين الحياة، وظفر الحياة على الموت" (٣).

(١) المصدر نفسه ، ص ٢٠٨ .

(٢) ميشيل عفلق ، في سبيل البعث ، الجزء الأول ، ١٩٨٥ ، ص ١٩ .

(٣) المصدر السابق ، ص ١٩ .

## التيار الإسلامي:

تضافرت عوامل عدّة في بلورة تيار سياسي إسلامي، فعمق التاريخ الإسلامي لسورية على امتداد القرون وتعاقب الدول والأجيال قد أكد لها هويتها الإسلاميّة، فمنذ صدر الإسلام كانت الموجات الأولى للفتح العربي الإسلامي قد اتّجهت إلى بلاد الشام، وما أن استقرّ الأمر للأمويين في تسلّم الخلافة حتّى غدت دمشق العاصمة، مركز الإشعاع الفكري والبناء الحضاري. ومنذ ذلك التاريخ، والصبغة الإسلاميّة هي الغالبة على كلّ مظاهر الحياة في سورية.

كان من الطبيعي إذن أن يبرز تيار يحمل الفكر السياسي الإسلامي إبان تلك المرحلة والذي نما وتطوّر مع تعاقب الأحداث ليبلغ نضوجه في أواسط الأربعينات على يد جماعة الإخوان المسلمين فقد كانت الاهتمامات منصبّة في بدايات فترة الانتداب على الناحيتين العلمية والاجتماعية في الفكر الإسلامي<sup>(١)</sup>. برز هذا التيار في أكثر من مظهر فقد احتلّ علماء الشريعة مكانة مرموقة في المجتمع السوري، استطاعوا من خلالها التأثير في الجماهير وتحريكها. كان في طليعة هؤلاء عزّ الدين القسام (١٨٨٠-١٩٣٥)، والذي كان بفكره السياسي الإسلامي الداعي للجهاد ضدّ الانتداب الفرنسي الدور البارز في إشعال الثورة في منطقة صهيون ليكون بذلك من أوائل المفكرين والعلماء الداعين لمقاومة الانتداب<sup>(٢)</sup>. كما كان الشيخ كامل القصاب (١٨٧٣-١٩٥٤) والذي تخرّج من الأزهر من أعلام الفكر السياسي الإسلامي، حيث مارس نشاطه السياسي منذ أيام الدولة العثمانيّة ليتابعه خلال مرحلة الانتداب

(١) الحبيب الجحاني، الحركات الإسلاميّة المعاصرة، مثال سورية، ص ١١٢.

(٢) ادهم الجندي، تاريخ الثورات السوريّة في عهد الانتداب الفرنسي، دمشق، مطبعة الاتحاد، ١٩٦٠ ص ٢٤.

الفرنسي<sup>(١)</sup>، وهو الذي رفع شعار -لا حماية ولا وصاية ولا انتداب- ليكون شعاراً تردده الجماهير في مواقفها السياسيّة<sup>(٢)</sup>. هذا إلى جانب العدد الكبير من العلماء والوعاظ الذين تبوّأوا الفكر الإسلامي ودعوا إليه<sup>(٣)</sup>.

أمّا المساجد ، فقد كانت مظهراً من مظاهر حضور التيار الإسلامي حين اتخذها المفكرون والعلماء مراكزاً لالتقاء الجماهير ونشر الوعي الفكري والسياسي من خلالها ، خصوصاً المسجد الأموي بدمشق ، والذي غالباً ما كانت تنطلق منه المظاهرات والحركات الشعبيّة ضدّ الانتداب الفرنسي<sup>(٤)</sup>. والمناسبات الدينيّة الإسلاميّة أكّدت هي الأخرى مدى التفاعل بين الجماهير وبين الفكر السياسي الإسلامي. فكان أن جاءت ذكرى المولد النبوي بعد اندلاع الثورة السوريّة عام ١٩٢٥ بشهرين ، فراها الوطنيون فرصة سانحةً للتعبير عمّا يختلج في صدور الناس وفي ضمائرهم فهاؤوا للاحتفال على شكلٍ تقدّس فيه الذكرى بكلّ معانيها المنقّفة مع الأهداف السياسيّة التي تنشدها البلاد<sup>(٥)</sup>. يقول ظافر القاسمي : "وكان الاحتفال الذي حضرته الجماهير الغفيرة من كل حذبٍ وصوبٍ رغم أنّه كان يوم ثلاثاء وبعد المغرب ولم يكن يوم جمعة ، فكان تعبيراً صارخاً في وجه سلطات الانتداب إنّ هذا

(١) المرجع نفسه ، ص ١٧٣ .

(٢) مقابلة مع زهير الشاويش في منزله في عمان ، تشرين أول ١٩٩٤ .

(٣) انظر ، ادم الجندي ، المرجع نفسه ، فهو غنيٌّ بكثير من التراجم للعلماء والأئمة الذين كان لهم دورٌ واضحٌ في حمل فكر التيار الإسلامي .

(٤) أنور العش ، في طريق الحرّية ، مطبعة الاعتدال ، دمشق ، سنة ١٩٣٧ ، الجزء الثاني ، ص ١٧ .

(٥) ظافر القاسمي ، وثائق جديدة عن الثورة السوريّة ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٦٥ ، ص ٦٥ ، وسيشار إليه فيما بعد ، ظافر القاسمي وثائق جديدة عن الثورة السوريّة .

البلد بلدًا إسلاميًا لا يصحّ في نظر الدين أن يحكمه غير أهله وحدهم" (١). وتعالّت في الاحتفال الهتافات التي تنادي بطرد الانتداب فكان منها (٢):

فريقٌ يقول : لا اله إلاّ الله ، فيردّ عليه فريقٌ آخر : محمد رسول الله .

وفريقٌ يقول : لا اله إلاّ الله ، فيرد عليه فريقٌ آخر : والفرنساوي عدو الله.

وفريقٌ يقول: يا غورو ارحل عنا، فيردّ عليه فريقٌ آخر: يا ساراي ارحل عنا.

وفريقٌ يقول : دين محمد دين السيف .

وفريقٌ يقول : باريس مربط خيلنا.

ولم يكن دور الشعر بأقلّ من غيره في التعبير عن الدعوة لهذا التيار فقد

نهض الشعراء يصوغون القصائد التي تحمل الفكر السياسي الإسلامي ، جاء في

قصيدة الشاعر محمد الهراوي والتي كانت بعنوان الوطن والدين (٣):

فادع الشباب الناهضين وقل لهم	صونوا أبرّ حمى وأكرم ديني
حلّوا محلّ الأجنبيّ بأرضكم	واستأثروا فيها بكلّ معين
ودعوا التّغالي في هوى مدنّيّة	وذروا دعاوي الغرب في التّهمدين
وخذوا من الغرب الحذار فأنّه	أبدأ على الشرق غير أمين
وتمسّكوا بالدين فهو وقايةٌ	من فتنةٍ وصيانّةٍ ليقين
وشريعة الإسلام عدّة أمّة	تبغي حياة العزّ والتمكين

(١) ظافر القاسمي ، وثائق جديدة ، عن الثورة السورية ، ص ٦٦ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٦٨ .

(٣) جريدة الجزيرة ، العدد ٣٧٩ ، ١٩٣٥/١٢/٤ ، ويشير الرقم الأول إلى رقم العدد ، والثاني إلى تاريخ

ويتكوّنها العام فإن حركة التّيار الإسلامي في سورية تلتقي في سندها التاريخي مع الحركات الإسلاميّة الأخرى ، فهي تتخذ من الدعوة الإسلاميّة نفسها نموذجاً يحتذى ثمّ تعتمد بفكرها على آراء كبار الأئمة والمصلحين المسلمين ، ولا سيما على الآراء التجديديّة التي صدع بها زعماء الحركة السلفيّة في القرن التاسع عشر وفي بداية القرن العشرين ، ولكنّها تعتمد في الوقت نفسه على مصلحين معاصرين عرفوا بعطائهم الفكري وبنضالهم السياسي في سبيل بناء مجتمع إسلامي جديد من أمثال حسن البنا<sup>(١)</sup>.

### أهمّ التنظيمات التي نشأت في ظلّ هذا التّيار :

#### ١- الجمعية الغراء :

تأسست هذه الجمعية في بداية العشرينات ، وجاء تأسيسها احتجاجاً على السياسة التربويّة الجديدة للانتداب الفرنسي ، وقد أنشأت عدداً من المدارس الإسلاميّة ، اشرف عليها محمد هاشم الحسيني ، وهي من الجمعيات الإسلاميّة التي كان لها دورٌ بارزٌ في الحياة الاجتماعيّة والسياسيّة<sup>(٢)</sup>.

#### ٢- جمعية الهداية الإسلاميّة :

تأسست هذه الجمعية في دمشق عام ١٩٣٠ ، اشتمل برنامج الجمعية ودستورها على عدّة مواد ، أكّدت المادّة الثانية منها عدم تدخل الجمعية في

(١) د. الحبيب الجحاني ، المرجع نفسه ، ص ١٢٣ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ١١٥ .

السياسة<sup>(١)</sup>، لتكون غاية الجمعية "المحافظة على كل فضيلة ورد كل رذيلة وبث الأخلاق الإسلامية"<sup>(٢)</sup>. أقامت هذه الجمعية علاقات مع جماعة الإخوان المسلمين في مصر اثر زيارة قام بها عضوان من جماعة الإخوان المسلمين في مصر لكل من سورية وفلسطين<sup>(٣)</sup>.

### ٣ - جمعية التمدن الإسلامية:

تأسست عام ١٩٣١ ، ضمت الجمعية بين أفرادها فقهاء وخطباء ، وأطباء ومحامين ، ليرز من قياداتها أسماء لامعة كان لها دورٌ فعال في الحياة الاجتماعية والسياسية مثل احمد مظهر العظمة ومحمد بهجة البيطار وحسن الشطي وغيرهم . أصدرت الجمعية مجلة شهرية باسمها وأسست مدارس معترف بها رسمياً<sup>(٤)</sup>. أما دستور الجمعية فعلاوة على تأكيده على التربية والأخلاق الإسلامية ، فإن بعض موادّه احتوت إشارات واضحة إلى البعد الفكري السياسي ، فالإسلام كما نصت المادة الأولى شاملٌ للحياة الدنيا والآخرة ، لتؤكد المادة السادسة عالمية الإسلام ووجوب العمل على إحياء مجده عن طريق تقدّم شعوبه<sup>(٥)</sup>.

(١) جريدة الجزيرة ، ١٠٢ ، ١٧/١١/١٩٣٤ .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) د. الحبيب الجنحاني ، الحركات الإسلامية المعاصرة ، مثال سورية ، ص ١١٥ .

(٤) د. الحبيب الجنحاني ، المرجع نفسه ، ص ١١٤ .

(٥) المرجع نفسه ، ص ١٢٨ .

#### ٤ - رابطة شباب محمد :

تشكّلت في أواسط الثلاثينات عدّة جمعيات في المدن السوريّة ، ففي حلب أسّس الشيخ عبد الوهّاب التتجي هو والشيخ عادل الدبّاس وفريد الموقع جمعيّة دار الأرقم. وتأسّست الرابطة الدينيّة في حمص والتي أسّسها دار الأنصار التي رأسها الدكتور عزّ الدين جوّالة ثمّ الدكتور حسن هويدي ، تمّ الاتّصال بين هذه الجمعيات والاتّفاق على جعل هذه الجمعيات جمعيّة واحدة أطلق عليها رابطة شباب محمد<sup>(١)</sup>. وفي هذا دلالة واضحة على تطوّر الفكر السياسي الإسلامي وتمايزه .

وقفت الرابطة مناهضةً للفكر القومي العلماني ، ففي مقال تحت عنوان شباب محمد رأت الرابطة : "أن الإسلام عقيدةٌ وعبادةٌ وأخلاقٌ ونظام حكم"<sup>(٢)</sup>. "كما أن العرب لم يصبحوا أمه لها كيان إلا بعد بعثته عليه الصلاة والسلام . والرابطة الجامعة هي الرابطة الإسلاميّة"<sup>(٣)</sup>.

#### ٥ - جماعة الإخوان المسلمين :

تطوّر فكر تلك الجمعيات السالفة الذكر من اقتصارها على التوعية الدينية والتعليميّة والاجتماعيّة ، حتىّ شمل حركة معارضة منظمة وفعّالة لمظاهر التحوّل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ، ليبلغ نضوجه بتشكيل جماعة الإخوان المسلمين في ١٩٤٥ .

(١) حسني ادهم جرّار، الدكتور مصطفى السباعي قائد جيل ورائد أمة، دار البشير، عمّان ١٩٩٤، ص ٥٠. وسيشار إليه فيما بعد حسني جرّار د. مصطفى السباعي ، قائد جيل ورائد أمة . وينبغي الإشارة هنا إن المصادر لم تسعف في تحديد السنوات التي تشكلت فيها الجمعيات المشار إليها.

(٢) الجزيرة ، ٦٣١ ، ٢٧/٤/١٩٣٧ .

(٣) المصدر نفسه .

هناك ثمة دلالات واضحة على التطابق الفكري ما بين جماعة الإخوان المسلمين في مصر حيث كان التأسيس الأول لها عام ١٩٢٨م على يد الشيخ حسن البنا<sup>(١)</sup> (١٩٠٦-١٩٤٩) ، وبين جماعة الإخوان المسلمين في سورية ، مشكلة بواقع الحال امتداداً لفكر جماعة الإخوان في مصر . من ابرز تلك الدلالات أن أول مراقب للإخوان المسلمين في سورية الدكتور مصطفى السباعي (١٩١٥-١٩٦٤) والمولود في حمص كان قد سافر إلى مصر عام ١٩٣٣ بهدف متابعة دراسته العليا في العلوم الشرعية في الأزهر ، وهناك اتصل بالشيخ حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان المسلمين وتعرّف عليه فاقتنع بفكره وأسلوبه<sup>(٢)</sup> ، وانتظم في سلك تنظيم الجماعة في مصر<sup>(٣)</sup> .

وفي السياق ذاته يأتي حضور الدكتور سعيد رمضان من الإخوان المسلمين في مصر بتكليف من الشيخ حسن البنا ، للقاء الأول الذي عقدته الجمعيات الإسلامية في سورية عام ١٩٤٢ في مدينة حلب وبدعوة من الدكتور مصطفى السباعي بعد عودته من مصر بهدف توحيد تلك الجمعيات لتحمل اسم وفكر جماعة الإخوان المسلمين<sup>(٤)</sup> .

ومن هنا فإن ما يصل إليه الباحث في الفكر السياسي لدى الإخوان المسلمين في مصر يصدق إلى حدّ بعيد على الفكر السياسي للإخوان المسلمين في سورية.

(١) حسن البنا ، مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا ، المؤسسة الإسلامية للطباعة والصحافة والنشر ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩١٨ ، ص ٥ .

(٢) حسني جرّار ، الدكتور مصطفى السباعي قائد جيل ورائد أمة ، ص ٤٧ .

(٣) سعيد حوى ، هذه تجربتي وهذه شهادتي ، دار التوفيق النموذجية ، القاهرة ، ١٩٨٧ ، ص ٣٥ .

(٤) حسني جرّار ، الدكتور مصطفى السباعي قائد جيل ورائد أمة ، ص ٥٠ .



وبقيت الاجتماعات واللقاءات تتوالى بعد اللقاء المشار إليه عام ١٩٤٢ ، حتى تمّ توحيد المراكز والجمعيات الإسلامية عام ١٩٤٥ في تنظيم واحد هو تنظيم جماعة الإخوان المسلمين ، واصبح الدكتور مصطفى السباعي أول مراقب عام للإخوان المسلمين في سورية (١).

### الفكر السياسي عند الإخوان المسلمين :

انطلق الإخوان المسلمون بفهمهم للإسلام على أنه عقيدة وشريعة ربانية ، بمعنى أنه جاء لتنظيم شؤون الناس في الحياة الدنيا ، لينالوا الفوز بالجنة في الحياة الآخرة . وبهذا الفهم صاغ الإخوان المسلمون نظريتهم السياسية التي بيّنت أن الإسلام: "نظام شامل يتناول مظاهر الحياة جميعاً فهو دولة ووطن ، أو حكومة وأمة ، وهو خلق وثروة ، أو كسبٌ وغنى ، وهو ثقافة وقانون أو علم وقضاء ، وهو جهادٌ ودعوة أو جيشٌ وفكرة ، كما هو عقيدة صادقةٌ وعبادةٌ صحيحةٌ سواء بسواء" (٢).

وبجانب هذا الفهم لشمولية المحتوى الإسلامي لكلّ جوانب الحياة ، فإنهم من جهة ثانية اعتقدوا بشموليته لكلّ بني البشر . فهو دين أممي عالمي بمعنى أنه جاء للناس كافة انطلاقاً من قول الله عزّ وجلّ : "يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبثّ منهما رجالاً كثيراً ونساءً واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إنّ الله كان عليكم رقيباً" . فهي عالمية لأنها موجهة إلى الناس

(١) حسني جرار ، د. مصطفى السباعي ، قائد جيل ورائد أمة ، ص ٥٠ .

(٢) حسن البنا ، مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا ، ص ٢٥٦ .

كافة الذين هم في حكمها اخوة : أصلهم واحد وأبوهم واحد ونسبهم واحد لا يتفاضلون إلا بالتقوى وبما يقدم أحدهم للمجموع (١).

على أنه لم يكن للفكر الأممي العالمي لدى الإخوان المسلمين أن يحول دون اعتبار للروابط الأخرى ، فالوطنية يرى لها الإمام حسن البنا منزلتها وحظها في الكفاح والنضال ، وإنها الحلقة الأولى في البناء النهضوي ليحتل العرب والعروبة المكان البارز والحظ الوافر ، فالعرب هم أمة الإسلام الأولى وشعبه المتخير ، وإذا ذلّ العرب ذلّ الإسلام ، ولن ينهض الإسلام بغير اجتماع كلمة الشعوب العربية ونهضتها (٢).

### الإخوان المسلمون والحكم :

إقامة الدولة الإسلامية التي تقيم شرع الله في الأرض وتحكم به ، كانت من أهم الدوافع التي قامت جماعة الإخوان المسلمين من أجلها ، يقول حسن البنا : " وهذا الإسلام الذي يؤمن به الإخوان المسلمون يجعل الحكومة ركناً من أركانه ويعتمد على التنفيذ كما يعتمد على الإرشاد . وقد جعل النبي عليه الصلاة والسلام الحكم عروة من عرى الإسلام . والحكم معدود في كتبنا الفقهية من العقائد والأصول لا من الفقهيات والفروع . والمصلح الإسلامي إن رضي لنفسه أن يكون فقيهاً مرشداً يقرر الأحكام ويرتلّ التعاليم ويسرد الفروع والأصول ، وترك أهل التنفيذ يشرعون للأمة ما لم يأذن به الله ويحملونها بقوة التنفيذ على مخالفة أوامره ، فإن النتيجة الطبيعية أن

(١) حسن البنا ، مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا ، ص ٢٢٦ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٣٠ .

صوت هذا المصلح سيكون صرخة في وادٍ ونفخة في رمادٍ كما يقولون" (١).  
ولتحقيق ذلك حدّد الفكر السياسي لنظام الحكم أركاناً ثلاثة هي (٢):

- ١- مسؤولية الحاكم .
- ٢- وحدة الأمة .
- ٣- احترام إرادة الأمة .

لعل الفكر السياسي لدى الإخوان المسلمين أراد لهذه الأركان الثلاثة أن تكون بمثابة الضابط للعقد فيما بين الحاكم والأمة حيث أكدت مبدأ سيادة الشعب الذي ارتبط به مبدأ آخر وهو مبدأ الشورى كأصيل إسلامي عن الديمقراطية المعاصرة (٣). وانطلاقاً من هذا لم يعارض الإخوان المسلمون النظام البرلماني الغربي المعاصر كآلية أساسية لتحقيق مبدأ الشورى ، بل تعدّت نظرتهم لهذا النظام أنه لا يتعارض أصلاً مع الإسلام : "وعلى هذا فليس في قواعد هذا النظام النيابي ما يتنافى مع القواعد التي وضعها الإسلام لنظام الحكم ، وهو بهذا الاعتبار ليس بعيداً عن النظام الإسلامي ولا غريباً عنه" (٤). وكما وجد الإخوان المسلمون أن النظام النيابي لا يتعارض مع الإسلام كان الحال نفسه بالنسبة لموقفهم من النظام الدستوري : "الواقع أيها الإخوان ، أن الباحث حين ينظر إلى مبادئ الحكم الدستوري التي تتلخّص في المحافظة على الحرية الشخصية بكلّ أنواعها ، وعلى الشورى واستمداد السلطة من الأمة ، وعلى مسؤولية الحكّام أمام الشعب ومحاسبتهم على ما يعملون

(١) حسن البنا ، مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا ، ص ١٣٦ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٣١٨ .

(٣) د. الحبيب الجحاني ، الحركات الإسلامية المعاصرة ، ص ١١٧ .

(٤) حسن البنا ، مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا ، ص ٣٢٢ .

من أعمال ، وبيان حدود كل سلطة من السلطات . هذه الأصول يتجلى للباحث إنها تنطبق كل الانطباق على تعاليم الإسلام ونظمه وقواعده في شكل الحكم . ولهذا يعتقد الإخوان المسلمون إن نظام الحكم الدستوري هو اقرب نظم الحكم القائمة في العالم كله إلى الإسلام وهم لا يعدلون به نظاماً آخر" (١).

أكدت مثل هذه الآراء لدى الإخوان المسلمين تطوراً متقدماً في الفكر السياسي الإسلامي بانفتاحه على الفكر السياسي العالمي ، والاستفادة مما توصل إليه فيما لا يتعارض مع أصول الإسلام ومبادئه . وهنا لا ينكر أن العديد من المصلحين الإسلاميين منذ النصف الثاني للقرن التاسع عشر قد سبقوا إلى مثل تلك الدعوات في الانفتاح على الغرب والاستفادة من تجاربه . لكن كانت تلك الدعوات بمثابة صرخات فردية لا تمثل غير رأي صاحبها في اغلب الأحيان ، في حين أن ما دعا إليه الإخوان المسلمون في هذا الصدد ، يمثل فكر تنظيم سياسي جماعي .

وأجمل الإخوان المسلمون فكرهم السياسي بالشعار الذي نادوا به : "الله غايتنا ، والرسول قدوتنا ، والقرآن دستورنا ، والجهاد سبيلنا ، والشهادة في سبيل الله أسمى أمانينا" (٢).

### البرنامج السياسي عند الإخوان المسلمين :

انطلاقاً من فكرهم السياسي وضع الإخوان المسلمون لأنفسهم برنامجاً سياسياً اتسم بالتدرج والمرحلية للوصول إلى ما يريدون . يقول الدكتور مصطفى السباعي : "الإخوان

(١) حسن البنا ، المصدر نفسه ، ص ١٢٨ .

(٢) حسن البنا ، المصدر نفسه ، ص ١٢٨ .

يعتقدون اعتقاداً جازماً أنّ في الإسلام كل عناصر النهاية المرجوة ، وأنّه جاء بمنهج شامل للإصلاح ، ودعوة الإخوان تستهدف خمسة أمور :

أولاً : إصلاح الفرد .

ثانياً : إصلاح الأسرة .

ثالثاً : إصلاح المجتمع .

رابعاً : كفاح الاستعمار .

خامساً : توحيد العرب والمسلمين في كيان سياسي<sup>(١)</sup>.

والكيان السياسي هذا المؤهل لتوحيد العرب والمسلمين هو الخلافة ، التي هي رمز الوحدة الإسلامية ومظهر الارتباط بين أمم الإسلام وإنها شعيرة إسلامية يجب على المسلمين التفكير في أمرها والاهتمام بشأنها<sup>(٢)</sup>. ولهذا يجعل الإخوان المسلمون فكرة الخلافة والعمل لإعادتها في راس مناهجهم وهم مع ذلك يعتقدون إنها تحتاج إلى كثير من التمهيدات التي لا بدّ منها<sup>(٣)</sup>.

### التيّار الوطني القطري:

بقي الطابع العام للفكر السياسي في سورية بعيداً عن القطرية وأشكالها حتّى أدت سياسة الانتداب الفرنسية العدائية للشعب السوري ، إلى إيجاد حالة من الانكفاء على الذات<sup>(٤)</sup>، تبلور في ظلّها تيّار قطري جعل من الوطن -سورية - منطلقاً وغاية في وقت واحد .

(١) حسني جرّار ، الدكتور مصطفى السباعي قائد جيل ورائد أمة ، ص ٥٣ .

(٢) حسن البنا ، المصدر نفسه ، ص ١٤٤ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ١٤٤ .

(٤) د. علي محافظة ، الفكر السياسي في فلسطين ، ص ٢٧٦ .

عرف الفكر القطري الوطني مجموعةً من الزعماء والمفكرين الذين صاغوا فكرهم السياسي في ظلّ استراتيجية الوحدة الوطنيّة ، كان أبرزهم إبراهيم هنانو الذي قال: "النصارى في بلادنا هم إخواننا في العروبة والوطنية لهم ما لنا وعليهم ما علينا ، أنا أربأ بهم أن يعتبروا أنفسهم أقليةً فهم أكثريةٌ مثلنا ونعيش في ضمانٍ مشتركٍ لا نحتاج معه إلى حمايةٍ أجنبيةٍ كما يدّعي المستعمرون" (١).

لكن الوطنيّة القطريّة لا تعني في فكر هذا التيار الخصام والعداوة لما تحمله التيارات الأخرى من فكرٍ إسلاميٍّ أو قوميٍّ ، بل هناك نقاط التقاطع والالتقاء فيما بين فكر هذا التيار وأفكار التيارات الأخرى . يقول الدكتور عبد الرحمن الشهبندر أحد زعماء هذا التيار : "رابطة العروبة أقوى من أن تصاب في قوتها وروحها ما دام القرآن يجمعها"، ويقول : "ليس لسورية مجدٌ أكيدٌ وتاريخٌ حافلٌ إلا من بعد الفتح العربيّ ، مصر عربيّة كما هي سورية عربيّة ، ومن شرب من ماء النيل كمن شرب من مياه بردى" (٢).

اتسم هذا التيار بسمتين أساسيتين ، أولاهما أنه كان اسبق من غيره من التيارات الأخرى في إفراس وتشكيل الأحزاب والتنظيمات، وثانيهما أنه وبتنظيمه الرئيسي -الكتلة الوطنيّة- استطاع أن يقود العمل الوطني والنضال السياسي .

(١) علي رضا ، قصة الكفاح الوطني ، حلب ١٩٧٧ ، بدون تحديد دار النشر ، ص ١٨٤ .

(٢) حسن الحكيم ، عبد الرحمن الشهبندر ، حياته وجهاده ، ص ١٦٣ .

## أهم التنظيمات القطرية والوطنية:

### أولاً: حزب الأتحاد السوري:

كان هذا الحزب قد تشكل عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى برئاسة الأمير ميشيل لطف الله، واستمر خلال العهد الفيصلي ، وبحلول الانتداب بقي هو الحزب الوحيد الذي استطاع الاستمرار في نشاطاته ، ولكنه لظروف الانتداب اضطر أن ينقل نشاطه إلى القاهرة<sup>(١)</sup>.

من أبرز النشاطات التي قام بها الحزب والتي عكست توجهاته السياسية دعوته لعقد مؤتمر عام في جنيف يضم جميع العناصر السياسية والأحزاب والجماعات على اختلافها داخل البلاد وخارجها في شباط ١٩٢١ ، بغية استغلال الفرصة السانحة لعرض القضية العربية السورية على مندوبي الدول في عصبة الأمم التي يصادف انعقاد مؤتمرها العام في شهر آب<sup>(٢)</sup>.

عقد المؤتمر أولى جلساته في السابع والعشرين من آب ١٩٢١ ، برئاسة الأمير ميشيل لطف الله رئيس حزب الأتحاد السوري ، فأوضح أن غاية المؤتمر هي توحيد المساعي للأحزاب الاستقلالية وإسماع صوت البلاد ورفع قضيتها إلى الرأي العام الدولي. استمر المؤتمر بعقد جلساته حتى كانت جلسته الأخيرة بتاريخ الحادي والعشرين من أيلول ١٩٢١. أسفرت جلسات المؤتمر عن إصدار بيان عكس التوجه السياسي لحزب الأتحاد السوري ، وأشتمل البيان على النقاط التالية<sup>(٣)</sup>:

١ - الاعتراف بالاستقلال والسلطان القومي لسورية ولبنان وفلسطين.

(١) محي الدين السفرجلاني، تاريخ الثورة السورية ، دار اليقظة العربية للتأليف والنشر، ١٩٦١، ص ١١٢.

(٢) المصدر نفسه ، ص ١١٤ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ١١٥ .

٢- الاعتراف بحق هذه البلاد في أن تتحد معاً بحكومة مدنيّة مسؤولة أمام مجلس نيابيّ ينتخبه الشعب ، وان تتحد مع باقي البلاد العربيّة المستقلّة في شكل ولايات متّحدة .

٣- إعلان إلغاء الانتداب حالاً .

٤- إجلاء الجنود الفرنسيّة والإنكليزيّة عن سورية ولبنان وفلسطين.

٥- إلغاء تصريح وعد بلفور المتعلق بوطن قومي لليهود في فلسطين .

### ثانياً: حزب الشعب :

هو أوّل حزب سياسي انشئ في سورية بعد الانتداب الفرنسي ، بعد إطلاق حرية تشكيل الأحزاب<sup>(١)</sup>. ولقد بدا التفكير في تأسيس حزب في البلاد السوريّة اثر الإفراج عن المعتقلين السياسيين في صباح الجمعة الثاني من تشرين أول ١٩٢٣ ، لذلك ما أن استقرّ مقامهم في دمشق حتّى قرّروا في بداية سنة ١٩٢٤ فتح صفحة جديدة لتنظيم العمل والسعي وراء تحقيق الأماني الوطنيّة بالوسائل المشروعة . ويقول حسن الحكيم : وكنا نحن رفاق السجن والمظاهرات نجتمع ونتداول في أمور البلاد فيما بيننا واقترحنا في إحدى هذه الاجتماعات تأسيس حزب الشعب بزعامة الدكتور عبد الرحمن الشهبندر<sup>(٢)</sup>. وكان من أعضائه المؤسسين بالإضافة إلى رئيسه فارس الخوري وحسن الحكيم ولطفي الحفّار وسعيد حيدر وفخري البارودي<sup>(٣)</sup>.

(١) حسن الحكيم ، خبراتي في الحكم ، ص ٦ .

(٢) د. سهيلة الريموي ، الحياة الحزبيّة في سورية ، ص ٢٢ .

(٣) نجيب الارمنازي ، سورية من الاحتلال حتّى الجلاء ، ص ٣٥ .



## البرنامج السياسي للحزب :

في الخامس من حزيران عام ١٩٢٥ افتتح الحزب رسمياً في أوبرا العباسية بدمشق في جمع ضمّ ما يزيد على ألف شخص أكثرهم من المؤيدين . وبهذا الجمع أعلن فارس الخوري برنامج الحزب السياسي الذي احتوى على ما يلي<sup>(١)</sup>:

- ١- تحقيق السيادة القوميّة .
- ٢- وحدة البلاد السوريّة بحدودها الطبيعيّة.
- ٣- ضمان جميع الحريّات الشخصيّة.
- ٤- تدريب البلاد نحو سياسة اجتماعيّة ديمقراطيّة مدنيّة.
- ٥- حماية الصناعات الوطنيّة وإنماء الموارد الاقتصاديّة.
- ٦- توحيد نظام التربية والتعليم في البلاد وجعل التعليم الابتدائي إجبارياً .
- ٧- يسعى الحزب لتحقيق مبادئه بالطرق القانونيّة .

والذي ينظر في برنامج الحزب هذا ، يجد أنّه اتّسم بثلاث سماتٍ ثلاثٍ هي :

- ١- أنّه كان ذا صفةٍ عامّةٍ بغاياته وأهدافه ومدلولاته .
- ٢- تجنّب بواعث الصدام مع الانتداب الفرنسي .
- ٣- ظهر الميل غير المعلن للفكر السياسي الليبرالي الغربي .

وفي حفل التأسيس ، كان رئيس الحزب الدكتور عبد الرحمن الشهبندر قد ألقى خطاباً أكد فيه على قدرة العرب على العمل المنظم وأنهم على عكس ما يحمل عليهم من حملة مغرضةٍ تصوّرهم بالعاجزين عن التعاون والتنظيم . كما حاول في

(١) نجيب الارمنازي، سورية من الاحتلال إلى الجلاء ، ص ٣٥ .

خطابه أن يؤكد على ضرورة فهم روح العصر ومواكبة تطوراته السياسية والفكرية مثل الديمقراطية ، وحق تقرير المصير والتنظيم الدولي . وفي الوقت الذي أعلن فيه عن قناعته بأن الشيوعية لا تلتئم مع الغريزة الشرقية ، قال بأن الاشتراكية المعقولة لا تناقض بينها وبين عقيدة الشرقيين . وفي الختام دعا إلى التأكيد على إحدى القيم السياسية وليست طارئة عليهم . وهذا الفضل يعود للجزيرة العربية التي طبعت أبنائها على الحرية . وضمن الخطاب دعوة صريحة بضرورة التعامل مع الانتداب بالحكمة والتفاهم والتدرج في المطالب لأن النجاح لا يتأتى من مقاومة الطبيعة ومصارعتها بل من مجاراتها والتكيف بحسبها (١).

### ثالثاً: الكتلة الوطنية :

كان لتعاقب الأحداث وتطوراتها منذ فرض الانتداب ولغاية انتهاء الثورة السورية الكبرى ، أن ساهمت في صقل تجربة الوطنيين السياسية ، كي يصبح هناك شعور عام بضرورة توحيد الجهود والطاقات لمواجهة سياسة الانتداب . هذا في الوقت الذي رأى فيه الوطنيون أن سورية أصبحت بين تيارات الطامعين بها من الهاشميين والسعوديين ، فكان هذا ممّا يحفز أيضاً بها لضرورة التكتل وتوحيد الجهود ليكون لسورية كيانها السياسي كغيرها ، ما دام أن كلّ منطقة وكل إقليم من حولها يعمل إلى تشكيل كيان له (٢).

(١) انظر حسن الحكيم ، عبد الرحمن الشهبندر حياته وجهاده ، الدار المتحدة للنشر ، بيروت ، لبنان ، ١٩٨٥ ، ص ١٠٩-١١٥ .

(٢) نوقان فرقوط ، تطور الحركة الوطنية ، ص ٩٥ .

اصدر المفوض السامي بونسو Ponsot في السادس والعشرين من تمّوز ١٩٢٧ ، بياناً أوضح فيه تمسك فرنسا بواجباتها الانتدابية على البلاد . فقطع بذلك الأمل لدى الوطنيين بسياسة الحوار والتفاهم مع سلطات الانتداب التي لاحت عقب إنهاء الثورة السورية<sup>(١)</sup> . عندها تنادى الوطنيون إلى عقد مؤتمر في بيروت في التاسع عشر من تشرين أول ١٩٢٧ ، للردّ على بيان المفوض السامي بونسو ، فكان هذا المؤتمر إيذاناً بقرب ميلاد . الكتلة الوطنية كما كان إعلاناً بتمسك المؤتمرين بوحدة العمل السياسي ، "فقد ضمّ مندوبين عن بيروت وطرابلس إلى جانب ممثّين عن دمشق وحمص وحماة وحلب . واصرر بياناً مطوّلاً أرسله إلى الصحف السورية واللبنانية رئيس المؤتمر هاشم الأتاسي ، وناقش المؤتمر بإسهاب مطالب البلاد المتمثلة في وحدة البلاد واستقلالها وتأليف مجلس تأسيسي وعقد معاهدة مع فرنسا ، وبيان المفوض السامي بونسو ، بصيغة تسودها روح التساهل والاستعطاف"<sup>(٢)</sup> .

### الفكر السياسي عند الكتلة الوطنية :

بقي الوطنيون يعملون تحت اسم الكتلة الوطنية دون أن يحمل هذا الاسم هيكلاً تنظيمياً أو فكراً سياسياً واضح المعالم ، حتّى تمّ إقرار القانون الأساسي للكتلة الوطنية في الرابع من تشرين الثاني ١٩٣٢ في مدينة حمص بسورية<sup>(٣)</sup> .

(١) محمد حرب فرزات ، تاريخ الأحزاب في سورية ، ص ٢٠٥ .

(٢) ذوقان قرقوط ، تطور الحركة الوطنية ، ص ١٠٣ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ١٠٥ .

احتوى القانون الأساسي ما يزيد على ثلاثين مادة ، عبّرت مواد الأربعة الأولى عن الفكر السياسي للكتلة ، فيما تناولت باقي المواد هيكلية التنظيم وتشكيلات الهيئات الإدارية والمالية ، وتحديد الأعمال والصلاحيات لكلٍّ منها<sup>(١)</sup> . والذي بعيننا هنا هو المواد الأربعة الأولى والتي جاءت تحت عنوان المبادئ العامة<sup>(٢)</sup> على الشكل التالي :

"المادة الأولى : الكتلة الوطنية هيئة سياسية غايتها :

(أ) تحرير البلاد السورية المنفصلة عن الدولة العثمانية من كل سلطة أجنبية وإيصالها إلى الاستقلال التام والسيادة الكاملة ، وجمع أراضيها المجزأة في دولة ذات حكومة واحدة على أن يبقى للبنان الحق في تقرير مصيره ضمن حدوده القديمة.

وهذا يعني في فكر الكتلة تأكيداً على وحدة أراضي سورية الطبيعية كافة سورية وفلسطين وشرق الأردن مع الإبقاء على الوضع الخاص الذي كان يتمتع به لبنان في العهد العثماني .

(ب) تأليف المساعي مع العمل القائم في الأقطار العربية الأخرى لتأمين الاتحاد بين هذه الأقطار ، على أن لا يحول هذا السعي دون الأهداف الواجب بلوغها في كل قطر .

(١) المصدر نفسه ، ص ٢٦٥ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٦٦ .

(ج) تامين الحرية والمساواة في الحقوق والواجبات بين أفراد الشعب كافة على اختلاف طوائفه ورفع مستوى الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، ونشر الثقافة وبت الأخلاق القومية بين جميع الطبقات مع إنمائها وتغذيتها.

وبالنظر في النقطتين (ب ، ج) يتبين أن الكتلة الوطنية أكدت أيضاً تبنيها للفكر القومي العربي والوحدوي ، والذي عبرت عنه بصيغة الاتحاد بني الأقطار العربية دون أن تفصل في صيغة وطبيعة هذا الاتحاد الذي دعت إليه . إلا أنها أدركت أن لكل قطر خصوصية مما يستدعي أن لا يحول هدف الوحدة العربية العام دون الاهتمام القطري الخاص .

المادة الثانية : تعتبر الكتلة الوطنية أن الأمة جمعاء بكل ما لديها من قوة معنوية ومادية وقف على هذا الجهاد الوطني حتى تبلغ أهدافها .

المادة الثالثة : من الواجب المحتم جمع قوى الأمة وتوجيه جهودها لتحقيق الآمال الوطنية ولذلك تعتبر الكتلة الوطنية تأليف الأحزاب السياسية مخالفاً لوحدة الجهود.

المادة الرابعة: لا يجوز مس ولا تعديل هذه المبادئ باعتبارها جوهرية في حياة الأمة وكيان الكتلة الوطنية وكل مخالفة لها تسقط صاحبها من حق الانتساب إليها.

وحين المقارنة بين المادة الثانية والثالثة والرابعة مع النقطة (ج) من المادة الأولى يبدو هناك نوع من التناقض والتعارض في فكر الكتلة الوطنية . ففي الوقت الذي دعت فيه النقطة (ج) إلى الحرية والمساواة بين أفراد الشعب كافة ، جاءت المواد الثانية والثالثة والرابعة مناقضة لمعاني الحرية ، فلا اقل من أن يسمح بتشكيل

الأحزاب وحرية التفكير والنقد وإبداء وجهة النظر المخالفة ، وهذا ما رفضته الكتلة الوطنية . وبهذا فإن الكتلة الوطنية حاولت احتكار الفكر السياسي والعمل بمقتضاه في وقت كان من المتوقع فيه تطوراً في الفكر السياسي إفساح المجال للإبداع الفكري والحوار السياسي للوصول بالبلاد إلى أهدافها وغايتها ، فمقارنة بالأحزاب التي تشكلت قبل الكتلة الوطنية كحزب الأتحاد السوري وحزب الشعب ، يلاحظ إنها كانت ذات برامج أكدت على نظم من شأنها تفعيل القوى السياسية وال جماهير الشعبية كالدعوة إلى حكومة برلمانية مثلاً .

كما وأنه لدى النظر في هذه المواد بمجملها العام ومناقشتها يبدو الفكر السياسي للكتلة الوطنية ضبابياً ويكتنفه شيء من الغموض وميله للطرح العام ، ففي حين تناولت المادة الأولى بنقاطها الثلاث أهداف بحاجة إلى إيضاح وتحديد ، فالاستقلال والسيادة والحكومة والعمل مع الأقطار العربية الأخرى للوحدة العربية، والحرية والمساواة للمواطنين . فبجانب إنها مصطلحات لأهداف عامة ، تركت أيضاً دون تحديد وسائل واليات للوصول إليها حيث أن مما لا شك فيه أن معرفة الوسائل والآليات تسهم في فهم الفكر السياسي مجال البحث .

لعل الخلفيات السياسية والفكرية للقائمين على تأسيس الكتلة الوطنية وتشكيلها لعبت دوراً أساسياً في صياغة فكرها السياسي . فمن خلال معرفة أعضاء المكتب الدائم للكتلة - القيادة العليا - الذي ضمّ "هاشم الأتاسي رئيساً وإبراهيم هنانو زعيماً وسعد الله الجابري نائباً للرئيس وجميل مردم وشكري القوتلي والدكتور عبد الرحمن الكيالي وفارس الخوري أعضاء"<sup>(١)</sup>، يتضح التنوع بين الأعضاء ، حيث ضمّ

(١) نجيب الارمنازي ، سورية من الاحتلال إلى الجلاء ص ، ٤١ .

جماعة من الإقطاعيين أمثال جميل مردم من دمشق وسعد الله الجابري من حلب وهاشم الأناسي من حمص ، وأعضاء من أصحاب الفكر مثل فارس الخوري ، وقادة ممن اشتهروا بثورتهم مثل إبراهيم هنانو قائد ثورة حلب<sup>(١)</sup> . الكيالي عضو المكتب يعزّز القناعة ذاتها حين قال : "فمنّا من كانت تربيته تركيّة ، ومنّا من كانت تربيته فرنسيّة، ومنّا من كانت تربيته أميركيّة ، ثمّ هناك ما انحدر فينا من وراثاتٍ عائليةٍ ومحليّةٍ وقوميّةٍ"<sup>(٢)</sup>.

### الشباب الوطنيّ أو القمصان الحديدية :

تشكّلت فرق الشباب الوطني - القمصان الحديدية - في ظلّ الكتلة الوطنيّة ، فهي وجه من وجوهها وإفراز من إفرازاتها ، وصاحب فكرتها هو الدكتور منير العجلاني في حين أنّ الذي قام برئاستها فخري البارودي<sup>(٣)</sup> ، أكّد الشباب الوطني التزامهم بالفكر القومي العربي كمنطلقٍ للنهوض والتحرير ، كان هذا ما ورد في نص المادة الأولى من قانون الشباب الوطني "الشباب الوطني هيئة قوميّة عربيّة ، غايتها تحرير سورية الطبيعيّة ، والعمل في سبيل تقارب البلاد العربيّة واتّحادها"<sup>(٤)</sup>. وفي خطابه في مهرجان الشباب الوطني الأول الذي أقيم في الحادي والعشرين من أيار ١٩٣٦ قال الدكتور احمد السمان عضو اللجنة العليا "الشباب الوطني هيئة عليا أخذت على نفسها بثّ أفكارها في الحكومة وفي السياسة والاقتصاد لتبعث في

(١) د. سهيلة الريماوي ، الحياة الحزبيّة في سورية ، ص ٣٢ .

(٢) محمد حرب فرزات ، تاريخ الأحزاب في سورية، ص ٢٢٣ .

(٣) أنور العش ، في طريق الحرية ، الجزء الثاني ، مطبعة الاعتدال ، ١٩٣٧ ، ص ٥٧ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ٥٨ .

سورية وفي البلاد العربيّة نهضة قوميّة واسعة مبنية على مبادئ العلم وعلى حاجات العصر الحديث . نحن نعلن أنّ سورية عربيّة بقدر عروبة أي جزء من البلاد العربيّة ، ونحن من أخصام السياسة الإقليميّة التي تصرخ كالبوم هنا وهناك سورية للسوريين ومصر للمصريين والعراق للعراقيين ولبنان للبنانيين" (١).

وبهذا يكون الشباب الوطني قد بدا واضحاً في فكره القومي ، وهنا يبدو أنّ الخط القوميّ داخل الكتلة الوطنيّة هو الذي نزع لتشكيل هذه الفرق ، والتي سموها بأسماء مشاهير وعظماء التاريخ العربي والإسلامي ، فكانت الفرق الحديديّة في دمشق مثلاً بأسماء "يوسف العظمة ، عمر بن الخطّاب ، صقر قريش ، احمد مريود ، صلاح الدين الأيوبي" (٢). وفي هذا تأكيد على الهوية القوميّة لدى الشباب الوطني. وربما كان هذا الفكر القوميّ هو الذي حدا ببعض من رأوا في الكتلة الوطنيّة إنّها برغم اقتصار عملها السياسي على سورية ، إلّا إنّها كانت قوميّة التوجّه والفكر باعتبار أنّ الشباب الوطني هو جزء من افرازات الكتلة الوطنيّة وإنجازاتها (٣).

أمّا من جهة أخرى فإنّه يمكننا القول أنّ هذا الشباب الوطني الحامل للفكر القومي العربيّ بدا متأثراً بالفكر السياسي الغربي وحاول محاكاته . يقول صاحب فكرة الشباب الوطني الدكتور منير العجلاني وأمين السر العام للجنة العليا : مبدياً إعجابه وتأثره بالثورة الفرنسيّة وأفكارها "لقد نسجت الجمهوريّة الفرنسيّة مثلها

(١) أنور العش ، في طريق الحرية ، الجزء الثاني ، ص ٨١ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٨٧ .

(٣) مصطفى الشهابي ، القوميّة العربيّة ، ص ٢٥١ .



السامية أو إذا شئتم شعارها من ثلاث كلمات كالوان رايتها وهي الحرية والاخوة  
والمساواة ، مثل حلوة مختارة يا اخوتي ولكنها كانت مثلنا منذ اكثر من ألف عام<sup>(١)</sup>.

### رابعاً: الحزب القومي السوري الاجتماعي :

يبقى هذا الحزب ضمن إطار التيار الإقليمي ، برغم محاولته إطلاق صفة  
القومية على نفسه . فالحدود الجغرافية التي جعل منها الحزب إطاراً ومنطلقاً لهويته  
الفكرية، فإنها وإن كانت تعدت حدود الإقليم السوري إلى بعض الأقطار المجاورة  
كالعراق فإنها وبرغم ذلك أبت على الفكر السياسي للحزب فكراً إقليمياً ، يظهر هذا  
من جملة أدبيات الحزب التي صاغها ووضعها انطون سعادة مؤسس الحزب . وهو  
بهذا كان "ذا نمط خاص مختلف عن عامة الأحزاب الأخرى لتكون أساس فكرته  
المناداة بقومية سورية إقليمية"<sup>(٢)</sup>.

أسس انطون سعادة الحزب في السادس عشر من تشرين الثاني عام ١٩٣٢  
في بيروت لأول مرة من ستة طلاب في الجامعة الأمريكية في بيروت التي كان هو  
أستاذاً للغة الألمانية فيها ، ثم أنه لما لم يستوثق من فهم اثنين منهم لمقاصده تظاهر  
بحل الحزب ثم تابع عمله مع الآخرين وقد بقي كذلك إلى حين عقد الاجتماع  
الحزبي العام الثاني وفيه ألقى زعيم الحزب في أول حزيران ١٩٣٥ خطبة تعتبر

(١) المصدر نفسه ، ص ٨٧ .

(٢) محمد حرب فرزات ، تاريخ الأحزاب في سورية، ص ١٤١ .

أول شرح لمبادئ الإصلاحية ، لتشكل بمجموعها الفكر السياسي للحزب حيث نصت المبادئ الأساسية الثمانية على ما يلي (١):

- ١- سورية للسوريين والسوريون أمة تامة .
- ٢- القضية السورية هي قضية الأمة السورية والوطن السوري .
- ٣- القضية السورية هي قضية قائمة بنفسها مستقلة كل الاستقلال عن أية قضية أخرى .
- ٤- الأمة السورية هي وحدة الشعب السوري المتولدة من تاريخ طويل يرجع إلى ما قبل الزمن التاريخي الجلي .
- ٥- الوطن السوري هو البيئة الطبيعية التي نشأت فيها الأمة السورية وهي ذات حدود جغرافية تميزها عن سواها تمتد من جبال طوروس في الشمال الغربي ، وجبال البختياري في الشمال الشرقي إلى قناة السويس والبحر الأحمر في الجنوب شاملة شبه جزيرة سيناء وخليج العقبة ، ومن البحر السوري في الغرب شاملة جزيرة قبرص إلى قوس الصحراء العربية وخليج العجم في الشرق ويعبر عنه بلفظ عام الهلال السوري الخصيب ونجمته قبرص .
- ٦- الأمة السورية مجتمع واحد .
- ٧- تستمد النهضة السورية القومية الاجتماعية روحها من مواهب الأمة السورية وتاريخها الثقافي السياسي القومي .
- ٨- مصلحة سورية فوق كل مصلحة .

(١) انظون سعادة ، الدليل إلى العقيدة السورية القومية الاجتماعية ، ص ٧ .

أما المبادئ الإصلاحية الخمسة والتي كانت بمثابة البرنامج السياسي للحزب ، فقد جاءت كي تعمل على تحقيق المبادئ الأساسية ففي حين كانت الثلاثة الأولى منها عالجت علاقة الدين بالدولة والمجتمع ، والتي دلت على الخطورة التي أقامها واضع المبادئ للمشاكل الناجمة عن تعلق المؤسسات الدينية المناهية للرابطة القومية<sup>(١)</sup>.

أما المبدأ الإصلاحي الرابع فيتعلق بالناحية الاقتصادية وينصّ على "إلغاء الإقطاع وتنظيم الاقتصاد القوميّ على أساس الإنتاج ، وإنصاف العمل وصيانة مصلحة الأمة والدولة"<sup>(٢)</sup>. أما المبدأ الخامس فقد دعا إلى "إعداد جيش قويّ يكون ذا قوّة في تقرير مصير الأمة والوطن"<sup>(٣)</sup>.

هيمنت شخصية المؤسس انطون سعادة على الحزب بكلّ أبعاده التنظيمية والفكرية ، ويظهر ذلك جلياً من طبيعة التشكيل التي تأسس عليها الحزب حيث جاء "تأسس الحزب السوري القومي الاجتماعي بموجب تعاقد بين الشارع صاحب الدعوة إلى القومية السورية وبين المقبلين على الدعوة ، على أن يكون واضع أسس النهضة السورية القومية ومبادئه أعضاء في الحزب يدافعون عن قضيّته ويؤيدون الزعيم تأييداً مطلقاً في كلّ تشريعاته وإداراته الدستورية"<sup>(٤)</sup>. وفي هذا السياق يأتي القسم الخاص الذي وضعه انطون سعادة لنفسه ، والقسم العام الذي وضعه للأعضاء<sup>(٥)</sup> ،

(١) محمد حرب فرزات ، تاريخ الأحزاب في سورية ، ص ١٤٦ .

(٢) انطون سعادة ، المصدر السابق ، ص ١٣ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٢٩ .

(٤) لبيب زويا ، الحزب السوري القومي الاجتماعي تحليل وتقييم ، ص ١٧٨ .

(٥) جاء القسم الخاص كما يلي : "أنا انطون سعادة أقسم بشرفي وحقيقتي ومعتقدي علّت أن أقف نفس على أمّتي السورية ووطني سورية عاملاً لحياتها ورفقتهما وعلى أن أكون أميناً للمبادئ التي وضعتها وأصبحت قضية الحزب السوري القومي الاجتماعي ولغاية الحزب وأهدافه وأن أتولّى زعامة الحزب القومي السوري"

وكلاهما يؤكد على الطبيعة الاستبدادية لرئيس الحزب على الحزب والتي ألقت بظلالها على فكر الحزب بإطاره العام .

## موقف الحزب من الدين والقومية العربية :

وقف الحزب من الدين والعروبة موقف العداء والمعارضة ، فقد أتى المبدأ الإصلاحى الأول ليقرر فصل الدين عن الدولة ، لأن الدين يستدعي ولاء فئات من الأمة لسلطة خارج البلاد كسلطة البابا والخليفة<sup>(١)</sup> . هذا ليكون العرب المسلمون ينظر سعادة فاتحون كغيرهم من الأمم التي مرت بهذه البلاد ويرى نتيجة لذلك أن ليس يقتضى الفتح تغيير الهوية السورية . وهو يرى أن اندماج القضية السورية القومية في القضية العربية كان بسبب وقوع بلاد عربية غير سورية تحت التسلط التركي مما ساعد على تولد فكرة إجماع العالم العربي المخضع لتركيا على القيام بحركة تحريرية مشتركة أدت إلى فوضى بالنظريات السياسية<sup>(٢)</sup> ، ولهذا حمل سعادة حملة عنيفة على العروبة ودعاتها في مقالاته وخطبه ينعتها نارة بالحزبية

---

=الاجتماعي وستعمل سلطة الزعامة وقوتها وصلاحتها في سبيل فلاح الحزب وتحقيق قضيتته وأن لا استعمل سلطة الزعامة إلا من أجل قضية القومية الاجتماعية ومصلحة الأمة على هذا اقسام أنا انطون سعادة" . في حين كان قسم العضوية على النحو التالي : "أنا .... اقسام بشرفي ومعتدي على أني انتمي إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي بكل إخلاص وبكل عزيمة صادقة وأن اتخذ مبادئه القومية الاجتماعية إيماناً لي ولعائلتي وشعاراً لبيتي لان احتفظ بأسراره فلا أبوح بها لا بالقول ولا بالكتابة ولا بالرسم ولا بالحفر ولا بأية طريقة أو وسيلة لا تطوعاً ولا تحت أي نوع من أنواع الضغط وأن احفظ مبادئه ونظامه واخضع لها وأن احترم قراراته وأطيعها وأن أويد زعيمه وسلطته وأن لا أخون الحزب ولا أي فرع من فروع ولا أحداً منهم وأن اقدم كل مساعدة أتمكن منها إلى أي عضو عامل من أعضاء الحزب متى كان محتاجاً إليها وأن افعل واجباتي نحو الحزب بالضبط" . انظر انطون سعادة ، المصدر السابق ، ص ٥٦ .

(١) محمد فرزات ، تاريخ الأحزاب في سورية، ص ١٥٣ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ١٥١ .

الإسلامية ليظهر تناقضها مع القومية ، ويصف العرب تارةً أخرى بالصحراويين  
وبلادهم بالصحراء ليظهر اختلاف البيئة ، وتباين الوطن (١).

---

(١) المرجع نفسه ، ص ١٥٢ .

## الفصل الثالث

# الفكر السياسي والقضايا القطرية

## الفكر السياسي والقضايا القطرية:

واجه الفكر السياسي في سورية، خلال حقبة الانتداب، علاقة جدلية مع مجموعة من القضايا ذات السمة القطرية، والتي احتلت درجة متقدمة في أولويات الفكر السياسي، نظراً لتلك الظروف التاريخية التي عاشتها البلاد. وهذا مما يدفع بالباحث إلى استجلاء موقف الفكر السياسي منها. ولعل ابرز هذه القضايا القطرية قضيتان اثنتان هما: الانتداب، والوحدة الوطنية.

### أولاً: الموقف من الانتداب:

بدأت أطماع فرنسا تتجه علانية للسيطرة على سورية تحت اسم الانتداب منذ أن أوشكت الحرب العالمية الأولى على الانتهاء. وذلك تنفيذاً لما تم الاتفاق عليه فيما هو معروف باتفاقيات سايكس بيكو "Sykes - picot Agreement" وبما تم إقراره فيما بعد بمؤتمر سان ريمو "San Remo" وإزاء تلك التطورات التي كشفت عن النوايا الفرنسية لم يكن الفكر السياسي ساكناً، بل بدا متحركاً متفاعلاً مع الحدث الجديد ليشكل بذلك تياراً عاماً رافضاً للانتداب وليظهر في المقابل اتجاه يقبل بالانتداب ويدعو إليه.

ولنا أن نقف عند كل واحد منهما على حدة:

١- الاتجاه الموالي للانتداب والمؤيد له:

سعت فرنسا، منذ احتلالها سورية ولبنان، إلى البحث عن قوى محلية تعتمد عليها في تنفيذ سياستها. ووجدت، في زعامات الأسر الإقطاعية وأعيان المدن

والقيادات التقليدية ضالتها المنشودة<sup>(١)</sup> . وفي الحقيقة برز هذا الاتجاه منذ اللحظة الأولى للسيطرة الفرنسية على سورية. ونستطيع التأكيد هنا أن دعاة هذا الاتجاه وقادته غالباً ما كانوا يمثلون السلطة الحكومية الرسمية ، ويشغلون مراكز ومواقع فيها وذلك حين نجحت السلطة الفرنسية في حشد بعض المرتزقة ذوي المطامع الشخصية حولها ، لتنفيذ مآربها ولتجعلهم ستاراً تنفذ من ورائه خطتها. فأسندت شؤون الحكم إلى من لا عهد لهم به ، فحققوا فيه مطامعهم المادية ، واستكانوا حتى لم يكن لهم هم إلا إرضاء رجال الانتداب ومن لهم صلة به ، وكان الرؤساء والوزراء كالهياكل أمام المفوض السامي الفرنسي الذي كان يتمتع بسلطة مطلقة<sup>(٢)</sup> . وفي مضمار الموالاتة هذا أبدت بعض الأسر الإقطاعية وبعض القيادات الدينية تعاوناً مع الفرنسيين وكان يمثلها علاء الدين دروبي وعبد الرحمن اليوسف وعطا الأيوبي وبديع المؤيد وجميل الألكشي والشيخ عبد القادر الخطيب وحقي العظم والشيخ تاج الدين الحسني والشيخ طاهر الأتاسي وراشد البرازي ومحمد علي العابد، ومن حلب صبحي بركات وغالب إبراهيم باشا ورشيد المدرس والشيخ حسين الأورفلي واسكندر سالم<sup>(٣)</sup> .

وشكلت هذه الفئات المتعاونة مع الانتداب بين عامي ١٩٢٨-١٩٣٦ أحزاباً سياسية كانت أقرب إلى التكتلات والتحالفات السياسية منها إلى الأحزاب بالمفهوم الحديث . ومن هذه الأحزاب : "حزب الإصلاح" الذي ألفه حقي العظم وضم عدداً

(١) د. علي محافظة ، موقف فرنسا وألمانيا وإيطاليا من الوحدة العربية ، ١٩١٩-١٩٤٥ ، مركز دراسات الوحدة العربية ، ص ١٢٥ .

(٢) محمد حرب فرزات ، تاريخ الأحزاب في سورية، ص ٨٣ .

(٣) د. علي محافظة ، المرجع السابق ، ص ١٢٦ .



من كبار الموظفين ، بهدف الحصول على استقلال البلاد ووحدتها على أساس دستوري نيابي من خلال التعاون مع السلطة المنتدبة ، ومنها: "حزب الاتحاد الوطني" ، برئاسة سعيد محاسن ، وهو الحزب الذي ضم عدداً من الموظفين والضباط المتقاعدين ، وكان "الحزب الملكي" ، أو حزب الأمة الملكي، برئاسة عارف باشا الأدلبي أحد كبار الضباط في العهد العثماني ، يضم كبار الشخصيات من الأسر الدمشقية المرموقة . وكانت هذه الأحزاب المتعاونة تطلق على نفسها صفات الاعتدال والواقعية وتطلق على خصومها من الوطنيين صفة التطرف.

واتحد الحزب الملكي وحزب الاتحاد الوطني وحزب الوطنيين المعتدلين بزعامة "شاعر نعمة" مع حزب الإصلاح ، واختارت هذه الأحزاب حقي العظم رئيساً لهذا الائتلاف الحزبي الذي أطلق عليه اسم "الأحزاب المتحدة" ، وأصدرت في الثاني والعشرين من تموز عام ١٩٢٩ ، برنامجاً سياسياً تضمن النقاط التالية<sup>(١)</sup>:

- ١- تشكيل حكومة قوية ومستقرة تستند إلى الأحزاب المتحدة .
  - ٢- إبرام معاهدة مع السلطة المنتدبة .
  - ٣- إدارة البلاد من قبل هذه الحكومة لمدة تتراوح بين السنة وثمانية عشر شهراً يتم خلالها إصلاح الشؤون المالية والاقتصادية والإدارية .
  - ٤- سن دستور يتفق ووجهة نظر السلطة المنتدبة .
  - ٥- انتخاب مجلس نيابي تقدم له المعاهدة والدستور .
- ولعله من خلال الوقوف عند بعض رموز هذا الاتجاه ، يمكن الكشف عن مدى التأييد والولاء الذي أعطاه هذا الاتجاه للانتداب .

(١) د. علي محافظة ، المرجع السابق ، ص ١٢٧ ، وكذلك انظر د. سهيلة الريماوي ، الحياة الحزبية في سورية ، ١٩٢٠-١٩٤٥ ، ص ٢٨ .

## حقي العظم :

ظهر حقي العظم كواحد من اكبر دعاة الانتداب ومؤيديه ، من بين رجال الفكر والسياسة المسلمين السنة ، وكما يذكر عنه علي الطنطاوي انه أظهر هذا قبل ميسلون حيث كان يعلن بلسانه وقلمه انه كان يريد أن تحكم فرنسا سورية. ولما جاءت لجنة كنج كراين عام ١٩١٩ وقف برأيه ضد الشعب<sup>(١)</sup> وبمجيء الانتداب استمر بنهجه المؤيد له بكل وضوح وقوة ، فقد جاء بمقال له تحت عنوان "بين التفاهم والتخاصم" : "وقد سرنى ما قرأته في رسالة لمكاتب المقطم البيروتي إذ قال: فكلمة الاستقلال التام المطلق التي كانت تنشرها أحياناً بعض جرائد بيروت المعارضة ، أصبحت اليوم لا اثر لها في الوجود ، واستعيض عنها بكلمة الانتداب الفرنسي المؤدي إلى الحرية ، وهذا فأل حسن وخطوة مباركة من تلك الجرائد ، نذكر بالشكر لها ونبشر بسريان روح الرغبة في التعاضد مع أصحاب الحل والعقد من رجال الدولة المنتدبة ، وهذا ما كنت أدعو إليه منذ ست سنوات لعلمي أنه يستحيل علينا سلوك غيره ، ويستحيل أيضاً أن يكون لغير فرنسا شأن في سورية . ويجب أن نعلم ، انه ليس للشرق مفر ولا مناص من الوقوع تحت سيطرة الغرب ، الأدبية والمادية إلا إذا ترقوا أو تقدموا وتعلموا وساواوا الأوروبي . وهذا لا يمكن إلا بالنشاط والهمة والجهاد ودخول البيوت من أبوابها ، ومحاسنه الدولة المنتدبة ومد يد الإخلاص لها<sup>(٢)</sup> .

(١) علي الطنطاوي ، المذكرات ، الجزء الأول ، ص ٨٦ .

(٢) جريدة سورية الجديدة ، العدد ، ٤١٢ ، ١٩٢٠/٨/٢٦ .

وبتاريخ ١٥/٢/١٩٢١ ، نفى حقي العظم الإشاعات التي ترددت حول زيارة وفد أوروبي مختلط لسورية، للإطلاع على أحوالها السياسية مؤكداً أن سورية دخلت رسمياً تحت الانتداب الفرنسي<sup>(١)</sup>. علماً بأن الانتداب الفرنسي على سورية لم يعلن من قبل عصبة الأمم بشكل رسمي إلا عام ١٩٢٢ . وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على الولاء التام للانتداب الفرنسي والشغف به . يتمادى به الصلف إلى وصف الجندي الفرنسي بأحسن الأوصاف ، في حين كان وصفه للجندي السوري بأحط الصفات ، يقول ما نصه في إجابة على سؤال كيف ترون سلوك الجنود الفرنسيين مع الشعب؟ "حسن جداً وعلى غاية ما يمكن من الأدب والرقّة اللتين عُرف بهما الأفرنسي وأنت - يقصد الصحفي- احسن شاهد على صحة ما أقول ، لأنك واحدٌ من الشعب ومختلط به ليلاً ونهاراً ، ولا سيما أنك صحفي من طبعك الميل إلى الوقوف على الأحوال العمومية في البلاد. وهنا لا بد لي أن أقول لك ، إن الحق علينا نحن السوريين في جميع أعمالنا ، والمثل العام يقول "دود الخل منه وفيه" ولا بأس من أن اضرب لك مثلاً على ذلك : نرى الجندي الفرنسي يقابل السوري بكل بشاشة ويعامله احسن معاملة . وإذا ساقتك الأقدار إلى مقابلة أحد السوريين المندمجين في الجيش المختلط يتشامخ عليك ، وأنت ابن جنسه ، وتأله معك وأسمعك من قوارض الكلام ما يزهك في الحياة ، لا لسبب سوى ما في قلبه من الغرور القتال . أما الجندي الفرنسي ، بخلاف السوري المار ذكره الذي يقف وقفة الاستهزاء والسخرية . فبربك قل لي على ماذا يدل ذلك؟ أليس على حسن أدب الأول وسوء تربية الثاني ، فعلياً قبل كل شيء ، أن نربي أنفسنا ، ونتأدب بآداب أولئك

(١) سورية الجديدة ، ٥٢٤ ، ١٥/٢/١٩٢١ .

الذين كان الأمير فيصل ورجاله ينشرون عنهم بين الناس ما هو بعيد عن الحقيقة بعد السماء عن الأرض" (١).

وأمام هذه الصراحة المتناهية في الولاء لانتداب فرنسا والإعجاب بها يقف الباحث دون إبداء أي تعليق مكثفياً بتركها تعبر عن نفسها ، في مدى الانحدار والانتهزام الذي وصل إليه أصحاب هذا الاتجاه .

### علاء الدين الدروبي :

كان علاء الدين الدروبي وزيراً للداخلية في الوزارة التي كانت قائمة برئاسة هاشم الأتاسي ، حين دخول القوات الفرنسية أرض دمشق ، وبدا منذ تلك اللحظة أنه كان أحد رجال الانتداب ومؤيديه البارزين ، هذا ما يؤكد ساطع الحصري- الذي كان هو الآخر وزيراً للمعارف - في كتابه يوم ميسلون ، الذي تناول فيه تفاعلات الأزمة فيما بين الفرنسيين والحكومة السورية . ولما اتخذ قرار بخروج الوزراء من دمشق إلى الكسوة ، التزم به جميع أعضاء الوزارة ، ما عدا علاء الدين الدروبي ، مبرراً بقاءه في دمشق أنه أنفع للمصلحة العامة باعتباره وزيراً للداخلية . لكن سرعان ما انكشف زيف هذا التبرير حين تبين انه كان على علاقة سابقة في التفاهم مع الفرنسيين (٢).

(١) المصدر نفسه .

(٢) ساطع الحصري ، يوم ميسلون ، ص ٦٦ .

وهذا ما أثبتته الأيام الأولى للانتداب<sup>(١)</sup>، وكانت هذه العلاقة فيما بين الدروبي والفرنسيين وقد رشحته لرئاسة الوزراء من قبل الملك فيصل خلفاً لوزارة هاشم الأتاسي، أملاً منه - الملك فيصل - في الاستفادة من هذه العلاقة. غير أن هذا الأمل لم يلبث أن تبدد بإصدار الدروبي عدة بيانات أكدت جميعها تأييد الانتداب، وتحدثت عن الإيجابيات والفوائد التي سيجلبها الانتداب للبلاد. هذا في الوقت الذي اتسمت فيه تلك البيانات من جانب آخر بطابع القسوة والتهديد لكل من تسول له نفسه من أبناء الشعب السوري الوقوف ضد سياسة الانتداب والحكومة المتعاونة معه، معلناً بذلك منهجه الدكتاتوري. ففي بيانه الصادر في الخامس من آب ١٩٢٠، ذكر مطالب الجنرال غورو وهي:

١- التصرف بسكة حديد رياق ابتغاء تسهيل النقلات .

٢- احتلال مدينة حلب احتلالاً عسكرياً كي لا تسقط بيد العدو .

٣- التصريح بقبول الانتداب الفرنسي باعتباره أمراً واقعاً .

٤- قبول تداول الورق السوري .

ليقول معلقاً بعد ذلك: "ولم تر الحكومة في ذلك ما يرمي إلى العبث باستقلال البلاد، أو يشير إلى الحط من كرامة الأمة أو الهضم من حقوقها. ولأجل تنفيذ هذه السياسية طلب إلى رجال الأمن في البيان نفسه: "أن يسارعوا إلى الضرب على أيدي كل من يتصدى إلى العبث بالأمن، والإقلاق بالراحة بيد من حديد"<sup>(٢)</sup>.

(١) المصدر نفسه، ص ٧٣٠ .

(٢) المصدر نفسه، ص ٧٥ .

## خطاب الدروبي بين يدي الجنرال غورو:

لم يترك الدروبي فرصة تمر دون استثمارها لتأييد الانتداب وإظهار حسناته ،  
ففي الولاية التي أقامها هو وحكومته إكراماً للجنرال غورو بمناسبة زيارته لدمشق ،  
ألقى الدروبي خطاباً دلل فيه على مدى تأثره وإعجابه بالفكر السياسي الذي قامت  
عليه الثورة الفرنسية : "... إن تقاليد فرنسا الباهرة ، وماضيها المجيد وما صرح به  
زعماؤها منذ خاضت غمار الحرب ذوداً عن حوزة العدل ونصرة الحق على القوة ،  
لا يغادر مجالاً للشك بان حكومتكم المبجلة لا ترغب كما ذكرتم استعمار سورية ،  
ولا تحاول استعبادها . وإنما تريد أن تعمل بمبادئها القويمة الماثورة عن إبطال  
ثورتها الكبرى ، الذين كتبوا حقوق الإنسان بدمائهم في تاريخ العالم ، وأن مؤتمر  
السلم الذي اختاركم للانتداب في هذه البلاد السورية ، إنما زاد في ضمانه حقوق  
الشعب السوري وصيانة حريته واحترام استقلاله . ولذلك فانتداب حكومتكم المعظمة  
لبلادنا ليس فيه ما نخشاه ، لان كرامتنا أصبحت مضمونة بصورة علنية... ولقد  
كان رجال البلاد المتنورون على ثقة وطيدة بما لفرنسا من سلامة القصد، إلا أن  
أقلية صغيرة أكثرها غريب الدار كانت توسوس في صدور الجمهور كما لا يخفي  
عليكم ، بان فرنسا دولة مستعمرة وإنها تعمل على بسط ملكها من نفقة غيرها" (١)  
ولعله يقصد هنا الملك فيصل . وبعد فليس من قبيل الصدف أن تستقبل وزارة علاء  
الدين الدروبي، الجنرال غورو وتعلن تعاونها التام معه ، وان تتقدم موكبه عند  
دخوله دمشق كوكبة من الفرسان على رأسها نوري الشعلان شيخ قبيلة الرولة (٢) .

(١) المصدر السابق ص ٧٦ .

(٢) د. علي محافظة ، المرجع السابق ، ص ١٢٥ .

دفعت هذه المواقف الفكرية والعملية المؤيدة للانتداب بعلاء الدين الدروبي إلى أن يواجه نهايته بالحادثة المعروفة بحادثة خربة الغزالة (١).

وكذا كان الحال في جبل حوران "الدروز" فقد كان "ليحيى الأطرش" ، شيخ قرية عري ، التي يعترف دروز جبل حوران لكبير آل الأطرش فيها بالزعامة ، صلاة مع السلطات الفرنسية ترجع إلى عام ١٩١٣ ، وعن طريقه توصلت إلى كسب الأعوان في الجبل فطالبوا ، عام ١٩١٩ بالانتداب الفرنسي . واختار الجنرال غورو حرسه الخاص من الدروز بمعرفة متعب الأطرش ، وتوثقت الصلات بين المفوضية السامية الفرنسية وقيادات الدروز الدينية والمدنية ، واختير سليم الأطرش ، خليفة ليحيى الأطرش ، حاكماً للجبل . وانعم عليه المفوض السامي بلقب أمير عند إنشاء دولة جبل الدروز المستقلة في الرابع والعشرين من تشرين أول ١٩٢٢ (٢).

جاء في خطاب ألقاه سليم الأطرش ، في دار المفوضية العليا أفصح فيه بشكل جلي عن الولاء للانتداب والتأييد له حيث قال : "حضرة صاحب الفخامة ، لي الشرف أن أبلغكم بصفتم ممثلي الحكومة الفرنسية الفخيمة احتراماتي القلبية بالأصالة عن نفسي وبالنيابة عن عموم سكان جبل الدروز الذين أمثلهم . ويسرني أن اعرض لديكم شدة تمسك الشعب الدرزي وثقته الخالصة بالحكومة الأفرنسية المظفرة ، وما لهم من المطامع والآمال بالمستقبل السعيد إن تناله بلادنا من الرقي والحضارة بمعاونة الدولة المنتدبة ومساعدتها . وإني حينما أضع يدي بيدكم لتقاضي عهود الولاء والمودة تأكدوا فخامتكم إن خمسين ألفاً من الدروز تصافحكم . وثق أن عدداً كهذا من الرجال الكاملي العدة والعدد هم على أتم الاستعداد للقيام عند أقل

(١) وتتلخص هذه الحادثة بأنه حين توجه علاء الدين الدروبي بالقطار مع بعض وزرائه إلى حوران، وحينما وصل القطار إلى خربة الغزالة في حوران، كان وجهها قد تقدموا جمعاً حاشداً من أهالي حوران لانتظار وصول القطار. فظن علاء الدين الدروبي ومن معه أن هذا الجمع جاء لأجل استقبالهم ولكن ما أن توقف القطار حتى بدء الهجوم عليهم في حجات القطار بإطلاق الرصاص ولقي علاء الدين الدروبي حتفه في هذه الحادثة. انظر تفاصيل هذه الحادثة في، محي الدين السفرجلاني تاريخ الثورة السورية، ص ٧٣ وما بعدها.

(٢) د. علي محافظة ، المرجع السابق ، ص ١٢٥ .

إشارة في سبيل إرادة الحكومة الفرنسية . وحيّ الله الأمة الفرنسية الكريمة رافعة لواء الحرية وتمعها بالنصر إلى الأبد" (١).

كان موقف أصحاب هذا الاتجاه قد وجد له سنداً في بعض الصحف السورية، التي وضعت نفسها هي الأخرى في المسار المؤيد للانتداب ، حين أخذت تشرح حسناته وتثني عليه . وتبين الفوائد التي ستجنيها البلاد جراء وقوعها تحت الانتداب . ومثال هذه الصحف جريدة "ألف باء" لصاحبها يوسف العيسى التي رأت أن الانتداب سيدفع بالبلاد قدماً نحو الديمقراطية فكتبت تحت عنوان "التقاليد المتردمة" : "إن اللبنانيين والسوريين قد اعتادوا على أن الوظائف العامة . والإدارة والرياسة ، إنما هي ارث لعائلات معينة وحكر عليها ، لا يستطيع أحد غيرهم أن يداينها . إلى أن جاء المندوب السامي ودفن طريقة الاختصاص والتعيين ، ودشن طريقة الانتخاب ، وأفهم الجميع أنه لا يوجد في العالم رجل لا يمكن الاستغناء عنه . إن التقاليد المتردمة لم تعد تصلح ، فلا عجب إذا قامت اليوم الدولة المنتدبة ودشنت أصول الديمقراطية دون أن يكون في عملها ما يدل على رفع ثقّتها من أصدقائها" (٢).

وفي معرض تهيئتها للأجواء النفسية والسياسية لدى أبناء الشعب السوري للقناعة بالانتداب تقول الجريدة عشية زيارة غورو "Gouroud" للمرة الثانية لدمشق في ١٩٢٠/١٠/٢٤ : "نهار غد الأحد يدخل فخامة المندوب السامي الفرنسي في دمشق للمرة الثانية ، وقد لحظ القراء ولا شك أننا كلما أوجب الأمر لذكر اسم السيد الجنرال ، ندعوه بالمندوب السامي ، لاعتقادنا أن سورية متى ذكرت بعد سنين اسم

(١) سورية الجديدة ، العدد ٥٤٠ ، تاريخ ١٩٢١/٣/١٠ .

(٢) جريدة ألف باء ، العدد ٣٠ ، تاريخ ١٩٢٠/١٠/٥ .



غورو ، تذكر به الرجل الإداري لا الرجل العسكري ، لأنه سيترك في بلادنا من آثار الإصلاح ما تركه زميله ليوتي " Lyauty " في شمال أفريقيا . إن قلب الرجل لا يحمل حقداً ولا يحتفي بعداء ، ولا يسجل في مفكرته حوادث الماضي المكدره: "... إن دمشق ستسير غداً في ركاب المندوب السامي ، فيقرأ على وجوه منات الألوفا من أهلها آيات البشر والإخلاص ، ويرى قلوبهم محمولة على أكفهم تخاطبه بلا وسيط ولا ترجمان، وتعرض ما يلزمها وما يلزم مدينتها وما تطمع بالحصول عليه سورية بأجمعها . وهو سيقدر هذه الثقة وهذا الإخلاص حق قدرهما ويضمدها كلوم الوطن" (١).

ولعل المتأمل في سطور وعبارات هذا المقال وكلماته ، يجد دون كبير عناء، كم هذه الجريدة تعمل جاهدة لإضفاء صورة حسنة على رجال الانتداب الفرنسي وعلى رأسهم غورو ، بما وصفتهم به من الصفات الإنسانية. رغم علمها -الجريدة- أن الصورة الأليمة للقتل والتدمير والاحتلال في ميسلون . لم تزل حية في أذهان الشعب السوري . والمتتبع لأعداد الجريدة يجد أنها لم تترك فرصة للإشادة بالانتداب، والحديث عن منجزاته التبشيرية .

لكن مما تجدر ملاحظته ، انه رغم اتجاه الجريدة هذا المؤيد للانتداب ، إلا انه لم يكن ليمنعها أن تنشر على صفحاتها بعض الآراء المعارضة للانتداب ، كقصيدة حلیم موسى التي قال فيها (٢):

(١) جريدة ألف باء ، العدد ٤٦ ، تاريخ ١٠/٢٣/١٩٢٠ .

(٢) جريدة ألف باء ، العدد ٦٥٥ ، تاريخ ٤/١١/١٩٢٢ .

ويحكم لا تبغضونا عربا  
إنما الله احب العربا  
يا بلادي أنت لي كل المنى  
وبموتي فيك اقضي الأربا  
غير أني في حياتي بئس  
ونصيبي فيك حظ الغربا  
يشتكى قومي من يوم إذا  
مر خالوا مره عذبا  
أنكروا الحاكم فيهم سيداً  
فاتاهم حاكماً منتدباً  
فمتى يخرج فيهم مصطفى  
يرغم الدهر إذا الدهر أبى  
ليس يستتدي الليالي حقه  
إنما يسألها ما سألها  
جردوا السيف فكانوا جزراً  
أوقدوا النار فكانوا الحطبا

وفي الاتجاه نفسه ، سارت جريدة سورية الجديدة ، وربما بصورة اعمق  
وأوسع في نشر المقالات والأفكار ، التي تتناول تحسين صورة الانتداب وضرورته.

لا بل إن الأمر يتمادى بها حتى ترى طبيعة العلاقة فيما بين سورية والانتداب الفرنسي ، كعلاقة الطفل الذي ما زال بحاجة للرعاية والعناية بمن هو أكبر منه حتى ينمو ويكبر . فتحت عنوان "نحن والانتداب" ، وبعد شرحها المفصل في مقدمته لتأكيد فكرة ، أن درجة الانتداب إنما تعتمد بالأصل على درجة رقي الأمة الموصى عليها تخلص للقول : "ولا شك بأننا اليوم كأطفال في بدء حياتنا ، لابد لنا من وصي يقودنا إلى سبيل الخير ، وينهض بنا من وهدة الذل : حتى نتمكن من الوقوف وحدنا كما تمكنت قبلنا اليونان ، وغيرها من الدول الصغيرة التي نشأت حديثاً ، فبرهنت على إدراكها وعهد إليها بأمرها ، فشروط الانتداب أنن تتوقف اليوم علينا أكثر مما تتوقف على الدولة المنتدبة . وعلينا أن ننظر إلى استعدادنا قبل أن ننظر إلى طول مدتها أو قصرها" (١).

إن مثل هذا الانبهار بالانتداب ، بان جعل من سورية وشعبها بمثابة الطفل القاصر أمام النضوج الفرنسي . إنما يكشف للباحث جملة إشارات تتجه جميعها نحو تأكيد القابلية للانتداب والشغف به .

وعلى غرار جريدة ألف باء التي استغلت زيارة غورو لدمشق فرصة سانحة للثناء على الانتداب والإطراء عليه ، فإن جريدة سورية الجديدة لم تفوت هي الأخرى هذه الفرصة ، حيث قالت عقب الزيارة : "لم يكن الاستقبال الذي أقامه الدمشقيون بعد ظهر أمس لفخامة الجنرال ، سوى مرآة صافية تجلت عليها تلك العاطفة الجديدة بأجلى مظاهرها . لقد خرج جميع الدمشقيين على اختلاف مذاهبهم وطبقاتهم ليستقبلوا الزائر الكريم ويهتفوا له ... ليحيوا فرنسا بتحيتهم لممثلها الكبير

(١) سورية الجديدة ، ٤٣٢ ، ١٨/٩/١٩٢٠ .

في هذه البلاد. ليس هذا فقط يا فخامة الجنرال ، فقد كانت ليلة أمس من الليالي الزاهية التي أحييتها طرباً في شبيبة دمشق تحت أقواس الزينات المنصوبة ، ولم يكن في فرحهم شيء من التصنع والتظاهر" (١).

وهكذا تكون الصحافة قد لعبت دوراً بارزاً ، في تبني فكرة الاتجاه المؤيد للانتداب ، وشرح ما بدا لها من إيجابيات الانتداب . وهنا ينبغي الإشارة بالتأكيد على الدور الإعلامي المتقدم الذي كانت تمارسه الصحافة في التأثير على الجماهير بين وسائل الأخرى .

### التيار الاستقلالي الرافض للانتداب :

لعله من المفيد هنا أن نستذكر الموقف الرافض للانتداب أثناء فترة الحكومة الفيصلية ١٩١٨-١٩٢٠ . لما لتلك الفترة من أهمية بما ألقته من ظلال فيما بعد على الفكر السياسي الرافض للانتداب . ففي ظل أجوائها المفعمة بروح الحرية والأمل بالمستقبل العربي الزاهر بقيادة سورية، نما الشعور بالوحدة والاستقلال.

تبنى ذلك تيار سياسي عريض رافض للانتداب ، بقيادة المؤتمر السوري العام ، والذي عبر عن رفضه للانتداب بأكثر من مناسبة . فكان مجيء اللجنة الأمريكية عام ١٩١٩ والمسماة "كنج كراين King -Crane" لتقصي الحقائق أولى هذه المناسبات . حيث اصدر المؤتمر بياناً وسلمة للجنة المذكورة ، أكد من خلاله مطالبته الواضحة والصريحة بالاستقلال التام لسورية، ورفضه القاطع للانتداب

(١) سورية الجديدة ، ٤٥٤ ، ٢٦ / ١٠ / ١٩٢٠ .

خصوصاً الفرنسي منه ، وإن كان ولا بد ، فالمؤتمر يعتبر مسألة الانتداب الواردة في عهد جمعية الأمم عبارة عن مساعدة فنية واقتصادية لا تمس بالاستقلال السياسي التام . وحدد المؤتمر مطالبته هذه من الولايات المتحدة الأمريكية فان لم تتمكن من ذلك تكون هذه المساعدة من بريطانيا وبكلا الحالتين فإنها لا تزيد على عشرين عاماً<sup>(١)</sup>.

وبتفاعل الأزمة وتفاقمها بين الحكومة الفرنسية والحكومة الفيصلية في دمشق، كان المؤتمر السوري العام قد أصر على موقفه السياسي الرفض للانتداب. وحاول أن يستبق الأحداث التي وجدها تتسارع نحو فرض الانتداب ولو بالقوة العسكرية ، فما كان منه إزاء ذلك ، إلا أن أعلن الاستقلال في جلسته التي عقدها لهذه الغاية في السابع من آذار عام ١٩٢٠ . ويجد المتأمل في صيغة الإعلان انه جاء بعبارات قوية واضحة لا تحتل أي معنى سوى الاستقلال التام ، والحفاظ عليه: "فنحن أعضاء المؤتمر رأينا بصفقتنا الممثلين للامة السورية في جميع أنحاء القطر السوري تمثيلاً صحيحاً نتكلم بلسانها ونجهر بإرادتها ، وجوب الخروج من هذا الموقف الحرج استناداً على حقنا الطبيعي والشرعي في الحياة الحرة ، وعلى دماء شهدائنا المراقبة وجهادنا المديد في هذا السبيل المقدس وعلى الوعود والعهود ، وعلى ما نشاهده كل يوم من عزم الأمة الثابت على المطالبة بحقها ووحدتها والوصول إلى ذلك بكل الوسائل . فأعلننا بإجماع الرأي استقلال بلادنا السورية بحدودها الطبيعية ومنها فلسطين استقلالاً تاماً لا شائبة فيه ، وعلى الأساس المدني

(١) حسن الحكيم ، الوثائق التاريخية المتعلقة بالقضية السورية ١٩١٥-١٩٤٦ ، دار صادر ، بيروت،

النيابي وحفظ حقوق الأقلية ورفض مزاعم الصهيونيين في جعل فلسطين وطناً قومياً لليهود" (١).

كما وأن الدستور الذي وضعه المؤتمر السوري العام ، كان بمثابة نقطة ارتكاز هامة للفكر السياسي الرفض للانتداب بعد زوال العهد الفيصلي . فقد جاءت مواد هذا الدستور بمضمونها ومحتواها العام ، معبرة عن حال دولة حرة مستقلة ، ذات كيان سياسي يملك إرادة نفسه ضمن حدوده السياسية ووحدته الوطنية (٢). وكانت اللجنة المكلفة بوضع الدستور قد أصدرت من جهتها بياناً بخصوص الأسباب الموجبة لوضع الدستور ، تبين من خلاله التأكيد على حرية البلاد واستقلالها : "ليكون الدستور سلاحاً مدنياً تتقي به الأمة ، وهي في بداية استقلالها صدمات السياسة الاستعمارية ، التي يتذرع دعائها بوسائل واهية للاستئثار بالسلطة في بلادنا، تحت أسماء ، مختلفة كالوصاية والتدريب والانتداب والتهديب أو الحماية وما شاكل ذلك . وليكون برهاناً جلياً لدى العالم المتمدن على أن السوري كما انه على جانب لا يستهان به من الرقي ، فهو على استعداد لان يخطو خطوات واسعة في سبيل إصلاح شؤونه وتنظيم إدارة بلاده بنفسه، من غير أن يحتاج إلى وصي أو ولي يقبض على زمام أموره ، ولا سيما قد جاهد الجهاد المجيد حتى رفع عن عاتقه نير الاستعباد ، وتاقت نفسه للحياة الحقيقية حياة الحرية والاستقلال (٣).

(١) المصدر السابق ص ١٤٢ .

(٢) د. خيرية قاسمية ، الحكومة العربية في دمشق ، ص ١١٠ .

(٣) حسن الحكيم، المصدر السابق، ص ٢١٤ .

وبحلول الانتداب الفرنسي ، فإن هذا التيار استطاع الحفاظ على نفسه وربما بصورة أوسع للاستمرار في الرفض والمقاومة ، عبر صور وأساليب متعددة ، لكنة لم يكن هذه المرة برعاية وقيادة مؤسسات الدولة ، كما هو الحال أثناء العهد الفيصلي، إنما كان من الطبيعي أن تتأهل الأحزاب والتنظيمات الشعبية والوطنية ، على اختلاف منطلقاتها الفكرية ومناهجها السياسية ، حيث القومي والإسلامي والوطني إلى غير ذلك من تيارات فكرية احتواها التيار العام الرفض للانتداب ، والذي ظهر من خلال عدة صور وأساليب كانت على النحو الآتي :

### أولاً : النضال السياسي:

عرّف الدكتور عبد الرحمن الكيالي أحد أبرز زعماء الكتلة الوطنية ، النضال السياسي بأنه: "عمل يصدر عن الأفراد والجماعات المشغلة في المسائل السياسية للوصول إلى غاية معينة ، تكون لمصلحة الحكومة أو الشعب أو الوطن أو لمصلحة جماعة ما ، سواء كانت هيئة قومية أم حزبياً سياسياً . وهو يقوم على أساسين : (١) المبادئ التي تبنى عليها الأعمال، (٢) الكيفية التي تسير عليها الأعمال<sup>(١)</sup> . وفي الحقيقة أدرك التيار الاستقلالي ، بوقت مبكر قيمة النضال السياسي كصيغة عملية لمقاومة الانتداب والتصدي له ، وتحقيقاً لهذا، فإن الفكر السياسي لهذا التيار كان قد دفع بالممارسة السياسية كي تسير باتجاهين اثنين ، الأول نحو فرنسا نفسها ، والآخر نحو لعالم الخارجي ، ومؤسساته الدولية العالمية.

(١) د. عبد الرحمن الكيالي ، الجهاد السياسي ، حلب ، المكتبة العصرية ومطبعتها ، ص ١ .

## أولاً: النضال السياسي باتجاه فرنسا :

بدأ النضال السياسي يأخذ مجراه بهذا الاتجاه منذ عهد الجنرال غورو ، وإن بدا خلال ذلك العهد غير محدد ببرامج أو مؤطر بأهداف متكاملة . يتضح هذا من الرسالة التي بعث بها سلطان الأطرش إلى الجنرال غورو ، يطلب فيها إطلاق سراح أدهم خنجر ، وهو الشاب الذي قام بمحاولة لاغتيال غورو ، جاء في الرسالة: "مع الأسف لم يراع البند القائل أن فرنسا تحافظ على تقاليدنا وعوائدنا ، ومعلوم أن الضيف والقاصد هما في نظر عشائرننا واحد ، فرجال حكومتنا لم يراعوا هذا البند ، وسعادة المستشار "ترانكا" يؤيد إصراره . اطلب من حلمكم وعدلكم أن لا تجعلني مضغّة في أفواه العرب ، وأن أتخصص بالإهانة عن أمثالي في سورية، وبعد هذا تروني اعترف بحكمكم ويقضي الواجب أداء الشكر لفخامتكم . غير مجهول أن موتي وإهانة ضيفي سيان في عوائد السوريين ، الرجل يطلب مني أن أتوسط له، عفواً من فخامتكم حلمكم إنقاذاً لشرفي ووطني" (١).

اظهر سلطان الأطرش بهذه الرسالة مرونة دبلوماسية واضحة ، في سبيل إجابة طلبه بإطلاق أدهم خنجر ، فهو لا يجد لديه مانعاً من الإطراء والثناء على حلم وعدل غورو ، بل يذهب إلى حد الاعتراف بحكم الانتداب . ليضمّن الرسالة مدى الخطورة المعنوية التي ستلحق به بسبب أنه لم يستطيع الحفاظ على من استجار واحتّمى به .

"الدكتور عبد الرحمن الشهبندر" ، والذي كان يمثل زعامة سياسية متقدمة في البلاد إبان السنوات الأولى للانتداب ، مارس هو الآخر النضال السياسي من خلال

(١) محي الدين السفرجلاني ، تاريخ الثورة السورية ، ص ١١٠ .



الرسائل أيضاً . فبينما كانت الثورة السورية في أوج اشتعالها ، انتهزها فرصة كي يوجه لوزارة الخارجية الفرنسية رسالة مطولة ، بين فيها أن العناصر الوطنية التي التفت حول حزب الشعب ، إنما كانت تطمح بالوصول بالبلاد إلى حقوقها المشروعة عبر الوسائل السياسية السلمية . لكن الأساليب الاستعمارية والوحشية ، التي مارسها رجال الانتداب قد دفعت بانفجار الثورة . ويؤكد الشهبندر أن هذه الأساليب الاستعمارية إنما ارتكزت في الأساس على قواعد سياسة الانتداب والتي رأها متمثلة فيما يلي :

١- جمع كل أنواع السلطة في يد المفوض السامي .

٢- خنق كل الأفكار الحرة .

٣- استغلال البلاد وأهلها من غير إبقاء على شيء :

واختتم رسالته بعبارة دعا فيها حكومة فرنسا أن تعمل بسياسة التفاهم ، لما لذلك من نفع للطرفين الفرنسي والسوري على حد سواء . يقول الشهبندر : "إن فرنسا لم تحافظ على نفوذها في هذه البقعة من الشرق بقوة السلاح ، وإنما تستطيع أن تفعل ذلك بانتهاجها سياسة المسالمة واعترافها بحقوق سورية المشروعة . وأستطيع أن أؤكد لكم أن أكثرية الشعب السوري العربي ، على استعداد للتفاهم مع فرنسا على قاعدة سيادة سورية القومية مع المحافظة على مصالح الفرنسيين وتفضلوا بالختم بقبول فائق احترامي" (١) .

(١) محي الدين السفرجلاني ، تاريخ الثورة السورية ، ص ١٤٦ .

## سياسة اللقاءات والمفاوضات :

ما زال النضال السياسي يبحث لنفسه عن كل الوسائل الممكنة لأجل الوصول بالبلاد إلى حقوقها المشروعة في الاستقلال والوحدة . وفي الثاني والعشرين من كانون أول ١٩٢٤ ، وصل الجنرال العلماني "ساراي" Sarail إلى بيروت كمفوض سام جديد بدل الجنرال "فيغان" Weygand بناء على قرار الحكومة الفرنسية . وحاول هذا المفوض الجديد أن يظهر بمظهر السياسي البعيد عن العنف والمتفهم لظروف الشعب والبلاد وحقوقها . فأصدر في الخامس عشر من كانون ثاني ١٩٢٥ بلاغاً يقضي بإلغاء الأحكام العرفية ، وبالعفو عن خمسين محكوماً من الذين حكمتهم المحاكم الفرنسية العسكرية . وفي البلاغ نفسه أكد انه على استعداد لسماع الشكاوى من أي كان (١).

وباستجابة فورية لهذه المعطيات السياسية الجديدة تشكل وفد من رجال السياسة في دمشق لمقابلة المفوض السامي الجديد، والبحث معه حول مستقبل البلاد وظروفها بناء على ما أظهره من ميل في سياسة التفاهم والحوار . فكان أن وصل الوفد بيروت في السابع عشر من الشهر نفسه ، حاملاً معه عريضة للمفوض السامي موقعة بتواقيع العديد من رجالات دمشق ووجهائها . وكان أن احتوت هذه العريضة على ثلاثة عشر مطلباً للبلاد في السياسة والاقتصاد والاجتماع . وقد جاء في المطالب السياسية "نحن الموقعين أدناه من مختلف طبقات الشعب السوري العربي قد أنبنا عنا الوفد الحامل لهذه المطالب لنبليخها إلى المفوض السامي للجمهورية الفرنسية وليعرب له عن آماني الأمة التي تطلب تحقيقها وهي :

(١) نجيب الارمنازي ، سورية من الاحتلال حتى الجلاء ، ص ١١٨ .

- ١- نطلب أن تكون البلاد السورية بحدودها الطبيعية التي كانت عليها قبل الحرب العالمية بما فيها بلاد العلويين وجبل الدروز ولواء الإسكندرون والأراضي الملحقة بلبنان الصغير وطنا واحداً في اللغة والقومية .
- ٢- دعوة الجمعية التأسيسية ، وأن تنتخب انتخاباً حراً لتضع للبلاد قانونها الأساسي، وحل المجالس التمثيلية الحالية لأنها لا تنطبق على القواعد النيابية ، وحصر حق التشريع بالمجلس النيابي وإلغاء القوانين الاستثنائية الصادرة بشكل قرارات إفراديه .
- ٣- لما كانت سورية بلداً معترفاً باستقلالها في العهود الدولية ، فنطلب تأييد قاعدة مسئولية الحكومة أمام البرلمان وإلغاء الإدارة العسكرية ومنع تدخل المستشارين الفرنسيين حتى في الأمور الجزئية .
- ٤- الحرية الشخصية حق طبيعي لكل فرد ، وهي مقدسة في نظر الشرائع العامة في جميع البلاد المتقدمة ، فليس ما يبرر عمل السلطة في تضيق نطاق هذه الحرية ، ولذلك نطلب احترام الحرية الشخصية بجميع أنواعها لأنها من الحقوق المقدسة .
- ٥- بما أن السلطات السابقة اعتقلت بعض الوطنيين وأبعدت آخرين بلا محاكمة أو إثبات استناداً إلى وشاية الجواسيس الذين يصمون الوطنيين بأنهم صنيعة الدول الأجنبية ، فنطلب وضع حد لهذه الأعمال المنافية للقوانين ، وإصدار عفو عام عن جميع المحكومين والمبعدين السياسيين .

وبعد أن جلس الوفد إلى المفوض السامي قال لهم : "يظهر لي أنكم تمثلون طبقات الشعب المختلفة وأراني سعيداً جداً بالتحدث إليكم فاعتقد أن لكم ثقة بي فأمل أن نتحد معاً على العمل لتحقيق المطالب التي تريدونها .

وإذا كان ما اتصل بي صحيحاً من المعلومات فإنكم تمثلون الفكر النير والعقيدة الحرة واعتقد أنكم تتمكنون من مساعدتي على جعل الثمرة ناضجة في بلادكم". وعندما دار البحث عن الوحدة أجابهم : "إن الوحدة في يدكم فاتحدوا بعضاً مع بعض عليها ثم طالبوني بتطبيقها" . فأجابوه أن الوفود بأسرها مجمعة على طلب تحقيقها ، وما عليه حتى يطمئن من قولهم إلا أن يقوم باستفتاء يؤكد له ما يقولون . فأعاد قوله : "وحدوا الصفوف أولاً وبعدئذ لكل حادث حديث" (١) .

وقد تألف في الوقت نفسه وفد من حلب للغرض ذاته برئاسة إحسان الجابري، وعندما وصل الوفد إلى بيروت وقابل المفوض السامي قدّموا إليه مطالبهم التي لا تختلف عما طلبته دمشق وجرت بين هذا الوفد وبين المفوض السامي مناقشات أكد لهم فيها أقواله لوفد دمشق .

مر الوفد الحلبي بدمشق وقد قضى فيها أياماً اتصل خلالها برجال دمشق وسياسيها ، واجمع الكل على وجوب توحيد العمل ، وعاد الوفد إلى حلب بعد أن أذاع البيان الآتي :

(١) محي الدين السفرجلاني ، تاريخ الثورة السورية ، ص ١٢٠ .

"إن الوفد الحلبي لم يجذبه إلى دمشق عاصمة الأمويين ومصدر روح القومية والاستقلال، إلا توحيد العمل لتحقيق آمال الأمة وتنظيم الصفوف، كما طلب الجنرال ساراي. وقد لاقى في مقدمه كل حفاوة تجلى فيها عطف إخوانه رجال الوطنية. ثم اطلع على أعمالهم السديدة واتحد وإياهم في الفكرة والعمل فهو يحمل كل بشارة تقوي العزم ويهدي من أعماق قلبه الشكر إلى من جمع الكلمة ورفع شأن الشباب الناهض والمبادئ المقدسة"<sup>(١)</sup>.

### النضال السياسي من خلال البرلمان:

استطاع الوطنيون - والذين مثلتهم الكتلة الوطنية فيما بعد - أن يقودوا العمل والنضال السياسي في البلاد ، منذ نهايات ١٩٢٧ بعد أن عقدوا مؤتمرهم في بيروت<sup>(٢)</sup>.

ورأوا في النضال السياسي من خلال البرلمان وسيلة فعالة للعمل على تحقيق مطالب البلاد في الاستقلال والوحدة . وقرروا دخول مجلس النواب بناء على تصريح المفوض السامي "بونسوت" "Ponsot" في الخامس عشر من شباط ١٩٢٨ الذي وجه الدعوة لأجراء انتخابات لتأليف "جمعية تتولى سن الدستور بالحرية التامة على شرط التقيد بالصكوك والعهود التي تحدد حقوق فرنسا ومسؤولياتها"<sup>(٣)</sup>.

(١) محي الدين السفرجلاني ، المصدر نفسه ، ص ١٢١ .

(٢) محمد حرب فرزات ، تاريخ الأحزاب في سورية، ص ١٢٢ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ١٢٣ .

وحاول بيان الوطنيين الذي أصدره بناءً على هذا التصريح أن يأتي بالمبررات والحجج الداعمة لموقفهم بدخول مجلس النواب . جاء في البيان بعد استعراض للظروف التي مرت بالبلاد خلال السنوات الثماني التي خلت من الانتداب: "وبناء على ما تقدم رأينا من الواجب النظر فيه انه مملوء بالوعود ، برغم ما في الموقف من غموض وإبهام لا يأتلفان مع السخاء والحرية اللذين صرح بهما المفوض السامي في بيانه ، وبرغم أن الأوضاع الحاضرة ليست في حالة تبعث على الاطمئنان بسلامة الانتخابات ... معتبرين أن هذا المجلس إنما ينعقد لوضع دستور البلاد ومسجلين على فخامة المفوض السامي تصريحه الواضح بان الجمعية التي سنتشأ عن هذا الانتخاب لسن دستور البلاد النهائي بكمال الحرية المطلقة وأن الانتخابات ستجري في جو يضمن لكافة الأحزاب حرية الاقتراع والتصويت ، ورأينا أن الانتخاب حق سياسي تمارسه الأمم لتظهر إرادتها في تقرير شئونها الداخلية والخارجية ، فاستعمال هذا الحق لا يبطل الحقوق الأخرى ولا يناقض الميثاق القومي ولا يضعف من قوة المطالبة بتحقيقه تاماً كاملاً ، وقررنا (١).

ووقع هذا البيان زعماء الكتلة الوطنية وهم "هاشم الأتاسي ، إبراهيم هنانو ، فارس الخوري ، الدكتور عبد الرحمن الكيالي ، حسني البرازي ، سعد الله الجابري، عفيف الصلح ، إحسان الشريف ، وصفي الأتاسي ، صلاح الدين الباقي ،

(١) ذوقان قرقوط ، المشرق العربي في مواجهة الاستعمار ، ص ٢٢٥ .

مظهر رسلان ، فوزي الغزي ، احمد اللحام ، لطفي الحفار ،  
شكري الجندي" (١).

هذا وليؤكد عبد الرحمن الكيالي علاوة على ما جاء في البيان من دوافع  
للمشاركة في الانتخابات باعتباره المشاركة : "واجباً وطنياً لا بد منه للدفاع عن  
حقوق البلاد" (٢).

اصطدم طموح الوطنيين هذا وآمالهم منذ البداية بالنكث بالوعود والعهود التي  
قطعها المفوض السامي . فقد جرت الانتخابات في موعدها المعين في العشرين من  
كانون الأول ١٩٣١ للدرجة الأولى . لكنها جرت في ظل القوة الفرنسية  
الغاشمة واضطهاد الشعب وإرهاقه ومنع الاجتماعات لتعمل السلطة بعد ذلك على  
تزوير الانتخابات ونتائجها . وفاز النواب المواليون للسلطة الفرنسية في  
حلب . وفازت الكتلة الوطنية بسبعة عشر نائباً أكثرهم من نواب دمشق وحمص  
وحماه (٣).

اجتمع المجلس النيابي بتاريخ السابع من حزيران ١٩٣٢ ، على الرغم من أن  
الشعب لم يعترف به ، وكانت المظاهرات تعم البلاد احتجاجاً على كبت الحريات  
وتزوير إرادة الشعب (٤).

(١) عبد الرحمن الكيالي ، المراحل ، الجزء الأول ، ص ٦٥ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٩٠ .

(٣) علي رضا ، قصة الكفاح الوطني في سورية عسكرياً وسياسياً ، حلب ١٩٧٧ ، بدون تحديد دار النشر ص ٣٠٣ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ٣٠٤ .

## وزارة التفاهم النزيه :

أطلق الدكتور عبد الرحمن الكيالي على الوزارة التي اشترك فيها اثنان من الوطنيين ، اسم "وزارة التفاهم النزيه" (١). فقد شكل حقي العظم وزارة جديدة في الرابع عشر من حزيران ١٩٣٢ أي بعد انعقاد مجلس النواب بأسبوع واحد واستلم فيها جميل مردم وزارتي المالية والزراعة ، في حين استلم مظهر رسلان وزارتي المعارف والعدلية (٢) .

والذي يبدو واضحاً أن دخول هذين الوزيرين الوزارة ، إنما كان بناءً على رأيهما الشخصي ولم يكن وفق قرار جماعي ، يتبين هذا مما أشار له الكيالي نفسه : "ومع كل ما عمله جميل مردم ، لم تكن الكتلة الوطنية راضية عن سياسته ، ولا عن إجراءاته ، ولعلمها بأنه عاجز عن أن يحقق كل ما تنتظره الأمة ، فإنها لم تتخذ تجاهه وتجاه رفيقة مظهر رسلان خطة عدائية ، لتخرج موقفها ، بل انتظرت حتى تنتهي التجربة التي خاطرا بها وحذرناهما من عواقبها" (٣) .

في التاسع عشر من نيسان ١٩٣٣ ، قدم جميل مردم ومظهر رسلان استقالتهما إلى رئيس الجمهورية (٤). ومع اعتراف رجال الكتلة الوطنية بأن الوزيرين لم يذكر سبباً وطنياً دفعهما لتقديم الاستقالة ، إلا أن الكتلة الوطنية حاولت عبر بيان لها أن تتخذ منها أي - الاستقالة - موقفاً وطنياً . كان هذا فيما أبدت أوساط حزبية أخرى تحفظها على موقف الكتلة الوطنية . لتؤكد أن سبب الاستقالة

(١) عبد الرحمن الكيالي ، المراحل ، الجزء الثالث ، ص ١٧٩ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١٧٩ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ١٧٩ .

(٤) جريدة الجامعة العربية ، العدد ١٠٥٧ ، تاريخ ١٩٣٣/٤/٢٤ .



شخصي ، ولا علاقة له بالوطن والوطنية ، وكان هذا ما حملته بيان شباب الوحدة العربية (١).

وبهذه المشاركة سواء بالمجلس الضعيف أو بالوزارة الأضعف ، يكون النضال السياسي الذي قادتته الكتلة الوطنية قد نزل إلى أرض الواقع عاملاً بذلك على إيجاد نقاط الاختلاف وأثارها في الرأي السياسي والمنبثق أصلاً عن تصور في الفكر السياسي بإطاره العام . بدأ هذا الاختلاف والتغاير في الآراء السياسية عند رجال الكتلة وزعمائها. ففي الوقت الذي اظهر فيه زعيم الكتلة الوطنية إبراهيم هنانو سخطه على المجلس النيابي والطريقة التي جاء بها . فقد كان خطابه الذي ألقاه في التاسع والعشرين من تموز ١٩٣٢ في حلب بمناسبة ذكرى المولد النبوي ، معبراً عن موقفه من مجلس النواب حين قال: "إن هذا الشكل الحاضر الذي أرادوا إتخافنا به من مجلس نيابي وتوليد حكومة ، فأنا اعلم وانتم تعلمون أن هذا المجلس ليس له صفة تمثلائنا، والعهد ليس ببعيد حيث سفكت دماء الشباب والتلاميذ، هذا المجلس لا يمثل غير القوة التي انتخبته. نحن الآن نعتزف أن الوضع الحاضر في هذه البلاد هو غير شرعي، والمجلس يجب تهديمه، فان كنتم تحترمون أنفسكم وحقوقكم يجب عليكم إلا ترضخوا لمن اعتدى عليكم وعلى كرامتكم ، وإلا تقبلوا بمجلس لا يمثلكم ونحن ساعون لتهديم هذا المجلس النيابي المزيف مهما كلفنا الأمر" (٢).

وفي مقابل هذا الموقف نجد الدكتور عبد الرحمن الكيالي ، حاول أن يخفف من شدة الهجمة على مشاركة الوطنيين بالمجلس حين رأى انهم أحرزوا بعض

(١) المصدر نفسه .

(٢) علي رضا ، قصة الكفاح الوطني ، ص ١٨٧ .

المكتسبات : "أما الفوائد التي جناها الوطنيون ، مع انهم لم يكونوا الأكثرية ، ولا تمكنت مدينة الشهباء أن ترسل من تريده من المرشحين الوطنيين ، فمنها : تمركز المعارضة ، ونشاط حركة المقاومة ، وتكون الزعامة ، وتقوية العقيدة ، لان الانكسار في معارك الجهاد ، من طبيعته إثارة الهمم وإذكاء الحمية ، وقدح زناد الفكر لفتق الحيل . وهو يبعث روح العمل ويزيد المناعة لتحمل الألم ، ويملا نفوس المجاهدين نفرة وكرهه للأجنبي وأعماله ، وكل ذلك ضروري بالنسبة للامة لأنه في الحقيقة من مقومات الجهاد وخليق بأي أمة كانت ، متى نشأ فيها حب الوطن وكرهه الأجنبي والتضحية في سبيل الاستقلال ، أن تتال مبتغاهما مهما طال الزمن"<sup>(١)</sup>.

### المعاهدة الفرنسية السورية عام ١٩٣٦ :

بعد النتيجة التي انتهت إليها الثورة السورية الكبرى تاركة الإحباط يملأ النفوس ويسطر عليها ، أصبح من الضروري لدى قادة العمل السياسي أن يعملوا على توسيع خط النضال السياسي وفتح الآفاق أمامه . وكانت بداية هذا التوجه ، المؤتمر الذي عقده الوطنيون في بيروت في التاسع عشر من تشرين أول ١٩٢٧ لدراسة بيان المفوض السامي الجديد "بونسو" الصادر في السابع والعشرين من تموز من العام نفسه ، وكان هذا المؤتمر نهاية لمرحلة الكفاح المسلح وبداية لمرحلة النضال السلمي التي استمرت حتى حصول سورية على الاستقلال عام ١٩٤٦ ، كان من جملة المطالب التي حددها بيان المؤتمر إبرام معاهدة مع فرنسا.. ويلاحظ أن البيان صيغ بروح التساهل والرغبة في التعاون مع سلطات الانتداب ، فقد جاء فيه :

(١) د. عبد الرحمن الكيالي ، المراحل ، الجزء الثالث ، ص ١٧٩ .

"تتهموننا بأننا أعدائكم وان مصالح الانتداب مهددة مع إنكم أدري الناس بالأمر الواقع بنياتنا الحسنة...إننا ليس أعداء فرنسا التي عرفناها بعلمها وحريتها ومدنيتها وثقافتها...إن الشعب السوري مستعد لمد يد الصداقة والمصافحة ونسيان الماضي المؤلم كلما وجد تحقيقاً بأمانيه ولسيادته الوطنية" (١). وكان إقدام الوطنيين على المشاركة في انتخابات المجلس النيابي أملاً منهم بإمكانية عقد معاهدة مع الحكومة الفرنسية تضمن استقلال البلاد ووحدتها، على غرار المعاهدة العراقية-البريطانية- لعام ١٩٣٠. كان هذا ما صرح به هاشم الأتاسي في الثاني من تشرين ثاني ١٩٣٢ (٢).

وانطلاقاً من هذه القناعات كانت الكتلة الوطنية رفعت شعار سياسة التفاهم النزيه ساعية من خلاله لعقد معاهدة مع فرنسا . وما زالت الكتلة تعمل في هذا الاتجاه في ظل التسلط الفرنسي حتى بلغت حركة النضال في البلاد في مطلع عام ١٩٣٦ ذروتها في الشدة في سبيل الاستقلال والوحدة وبعد إن استمر إضراب دمشق خمسون يوماً احتجاجاً على أعمال العنف التي تقوم بها فرنسا، لم يجد المفوض السامي الفرنسي بدا من مفاوضة الوطنيين من اجل عقد معاهدة مع سورية ، فألف وزارة برئاسة عطا الأيوبي لتقوم بمهمة الوساطة بين سلطة الانتداب والوطنيين. كان من نتيجة هذه الوساطة أن وقع في بيروت اتفاقاً مع هاشم الأتاسي رئيس الكتلة الوطنية ينص على موافقة الحكومة الفرنسية على استقبال وفد رسمي للمفاوضة ، وقد تألف الوفد من : هاشم الأتاسي وفارس الخوري وجميل مردم بك وسعد الله الجابري عن الكتلة الوطنية ، والوزيرين مصطفى الشهابي وأدمون حمصي، وقد أضيف إليهم نعيم الأنطاكي كسكرتير واحمد اللحام كخبير عسكري ، وسافر الوفد

(١) أمين سعيد ، الثورة العربية الكبرى ، الجزء الثالث ، ص ٥٢٧ ، وما بعدها . وكذلك د. علي محافظة، موقف فرنسا وألمانيا وإيطاليا من الوحدة العربية ، ص ١٣٥ .  
(٢) علي رضا ، قصة الكفاح الوطني ، ص ٣١٥ .

في الحادي والعشرين من آذار عام ١٩٣٦ إلى باريس ومكث فيها إلى شهر أيلول ١٩٣٦ حيث وقع في اليوم التاسع منه على المعاهدة (١). وقد احتوت المعاهدة تسعة مواد واتفاقية عسكرية والحق بها بروتوكولات ومراسلات . وبهذا توج أصحاب هذا الاتجاه من الوطنيين جهودهم بإبرامهم لهذه المعاهدة مع فرنسا . التي رآها فارس الخوري أحد أعضاء الوفد أنها معجزة القرن العشرين (٢) . واخذ يشرح إيجابيات هذه المعاهدة ويؤكد وطنيتها (٣).

أحدث توقيع المعاهدة مواقف متناقضة ومتغايرة بين المفكرين السياسيين ، فمنهم المؤيد ومنهم الرافض . ففي الوقت الذي بعث فيه الحزب الشيوعي رسالة تأييد إلى الكتلة الوطنية بتوقيعها للمعاهدة وداعماً لموقف الكتلة هذا ، حيث أكدت الرسالة على سلامة ما توصلت إليه المعاهدة بتحقيق أماني البلاد في الاستقلال والوحدة . وما جاء في الرسالة ، بعد توجيه التحية والاحترام لسكرتير الكتلة الوطنية عفيف الصلح قولها : " لا يخفاكم إن عقد المعاهدة السورية الفرنسية ، وتأليف الحكومة الوطنية كانا ضربة قاسية على الموظفين الإفرنسيين الفاشيست الموجودين في سورية ، وعلى امتيازاتهم وسيطرتهم المطلقة ومطامعهم الاستعمارية والشخصية" ، وهكذا استمرت الرسالة في طعنها للفاشستيين حتى نهايتها والتي وقعها خالد بكداش . وفي الحقيقة كشفت هذه الرسالة أن الحزب الشيوعي وجد في توقيع المعاهدة فرصة للتحالف مع الكتلة الوطنية ولتحريض الحكومة الفرنسية ضد الفاشستية ، فكان مما طلبته من الكتلة الوطنية " القيام بمساع مشتركة هنا ، وحكومة

(١) دليل الجمهورية السوري ، يصدر سنوياً عن جريدة الأخبار والنظام بدمشق ، ١٩٣٩-١٩٤٠ ، مطبعة ألف باء ، دمشق .

(٢) خالد العظم ، مذكرات خالد العظم ، الجزء الثالث ، ص ٣٨ .

(٣) انظر تفصيل ذلك في أنور العش ، في كتابه في طريق الحرية من ذهاب الوفد إلى باريس حتى تصديق المعاهدة ، الجزء الثاني ، ص ١٢٧ - ١٣٩ .

"بلوم" بوزارة الخارجية الفرنسية في باريس بتنظيف جهاز الإدارة الفرنسية في بلادنا من الموظفين الفاشيست واستبدالهم بعناصر مخصصة للعهد الجديد تتعاون بنزاهة مع الحكومة الوطنية لاجتياز دور الانتقال بسلام"<sup>(١)</sup>.

عصبة العمل القومي ، كانت هي الأخرى قد دعمت الوفد المفاوض في باريس وأيدت مسعاه وهو ما زال في مرحلة المفاوضات . ففي خطاب له قال صبري العسلي أحد رجالات العصبة وقادتها بعد إن تناول الظروف الصعبة التي كانت البلاد تعيشها: "على ضوء هذه الحقائق الراهنة ونورها ذهب وفد الأمة الأمين ليعالج مع الفرنسيين القضية الوطنية ، وحدة واستقلالاً وعلى أساس تعاقد واضح صريح . نعم يريد الوفد تعاقداً مع فرنسا نكون معه مستقلين"<sup>(٢)</sup> .

أما عن خط المعارضة والذي تزعمه الدكتور عبد الرحمن الشهبندر فإنه رأى إن هذه المعاهدة أضاعت الحقوق الوطنية في الاستقلال والوحدة ، فهو يقول بهذا الصدد : "إن اضعف المعاهدات التي عقدت أخيراً بين بعض البلدان في العالم العربي وبين أوروبا سواء أفي النص أم التطبيق هي المعاهدة الفرنسية السورية، وقد زاد في البلاء المتولد عنها إن السيد جميل مردم بك رئيس وزراء سورية نفسه افرط في الثناء عليها عقيب إمضاءها حتى قال عنها إنها عروس الشرق ، وقال زميل له لم يبق لنا بعد الحصول عليها إلا إن تسلم لنا فرنسا بمرسيليا ... إن المعاهدة السورية الفرنسية ضربة قاسية في حد ذاتها لم يبق أحد من أهل النظر إلا عرف شرها المستطير والخطر الجسيم المنبعث عنها . وحسبنا إن نتذكر ما أصابنا

(١) انظر سجل رقم ٥ / ٤ / ٣٧ ، القسم الخاص ، الأحزاب ، الحزب الشيوعي السوري بمركز الوثائق التاريخية بدمشق .

(٢) أنور العش ، في طريق الحرية ، الجزء الثاني ، ص ٤٩ .

منها من الكوارث المباشرة وغير المباشرة منها لتقدير أضرارها ، فإذا أضفنا إليها هذه المهالك الجديدة أيقنا إنها أصبحت ضربة قاضية ، قد حصل التوسع الفرنسي بواسطتها على جميع مراميها القريبة والبعيدة ، فمثل هذه الحال حملتني وأنا في باريس على الابتعاد عن مقابلة السيد جميل مردم بك ، لا احتقاراً لشخصه الكريم بل خشية إن يظن أحد من ذوي الشأن من الأجانب إنني شريك له في اندفاعه واستسلامه بما لا يتفق مع الكرامة الوطنية" (١).

الجبهة الوطنية المتحدة كانت أبدت موقفها منذ سفر الوفد إلى باريس رابطة تأييدها ورفضها للمعاهدة بناءً على النتائج التي يتوصل إليها الوفد فتحت عنوان : **كلمة الجبهة الوطنية المتحدة عن أسس المعاهدة المنتظرة قالت:** وإننا بمناسبة عزم الوفد على السفر إلى فرنسا نصرح بان كل حل يكون ضامناً للاستقلال والسيادة والوحدة الشاملة للساحل والداخل ومعاهدة لا تمس هذه الأسس فان ذلك الحل يلاقي بلا ريب تأييداً من جميع الأوساط والطبقات كما إن كل حل ينافي هذه الأسس فان الأمة لا تقره ولا هو يقيدنا بشيء ولا هو ملزم لها بأي حال كان (٢).

لكن ما هو الموقف الشعبي العام من المعاهدة ؟ كان الاستقبال الحافل الذي استقبل فيه الوفد المفاوضات بعد عودته من باريس حيث استقبل استقبال الفاتحين قد عبر عن مدى التأييد الشعبي العام للمعاهدة ولوفدها المفاوضات رغم إن الشعب لم

(١) حسن الحكيم ، عبد الرحمن الشهبندر ، حياة وجهاده ، ص ٢١٤ .

(٢) انظر ملف رقم (٧) منظمات شباب الاتحاد الوطني . وثيقة مكتوبة بخط اليد ، بمركز الوثائق التاريخية بدمشق . لكن لم نعث على أية إشارة لموقف الجبهة بعد توقيع المعاهدة سواءً بالتأييد أو الرفض .

يكن يعرف ما تتضمنه تماماً إذ أن نصوصها الرسمية لم تنشر إلا في نهاية تشرين الأول بعد إن تهيأ الشعب لقبولها (١).

## ثانياً: النضال السياسي من خلال عصبة الأمم:

حاول رجال الفكر والسياسة الضغط على فرنسا من خلال عصبة الأمم ، مدللين بذلك على إدراكهم لأهمية الرأي العام العالمي ، والدور الذي تضطلع به هذه المنظمة العالمية .

كان حزب الاتحاد السوري ، برئاسة الأمير ميشيل لطف الله ، أول من بادر لمثل هذا الأمر ، حيث وجه دعوة إلى عقد مؤتمر عام في جنيف ، يضم كل العناصر السياسية والأحزاب والجماعات على اختلافها داخل البلاد وخارجها، والذي أطلق عليه -المؤتمر السوري الفلسطيني- وذلك في السادس والعشرين من شهر شباط ١٩٢١ (٢) وما لبثت اللجنة التي شكلها الحزب للإعداد للمؤتمر برئاسة توفيق اليازجي ، أن تتشكل حتى قررت تأجيل المؤتمر إلى أوائل أيلول ١٩٢١ بغاية مزامنة انعقاد الهيئة العامة لعصبة الأمم . لما لذلك من مجال في التأثير على أعضاء هذه المنظمة ، وإبراز المطالب السورية في الاستقلال والحرية والوحدة .

بدا المؤتمر أعماله في السابع والعشرين من آب ١٩٢١ واستمر حتى إلحادي والعشرين من أيلول ١٩٢١ . وكان المؤتمر قد انتخب الأمير ميشيل لطف الله رئيساً له ورشيد رضا وتوفيق حماد وكيلي رئيس، والأمير شكيب أرسلان سكرتيراً

(١) محمد حرب فرزات ، تاريخ الأحزاب في سورية ، ص ١٣٥ .

(٢) محي الدين السفرجلاني ، تاريخ الثورة السورية ، ص ١١٤ .

عاماً<sup>(١)</sup>. وفي الجلسة الختامية ، اصدر المؤتمر بياناً باللغة الفرنسية ، قدمه إلى اللجنة المختصة في عصبة الأمم ، وإلى أعضاء المنظمة أكد على المطالبة بحقوق البلاد الأساسية والتي رآها المؤتمر متمثلة فيما يلي<sup>(٢)</sup>:

- ١- الاعتراف بالاستقلال و السلطان القومي لسورية ولبنان وفلسطين .
- ٢- الاعتراف بحق هذه البلاد في أن تتحد معاً بحكومة مدنية مسؤولة أمام مجلس نيابي ينتخبه الشعب وأن تتحد مع باقي البلاد العربية المستقلة في شكل ولايات متحدة .

٣- إعلان إلغاء الانتداب حالياً .

٤- جلاء الجنود الفرنسية والإنكليزية عن سورية ولبنان وفلسطين .

٥- إلغاء تصريح وعد بلفور المتعلق بوطن قومي لليهود في فلسطين .

وفي حفل التأيين الذي إقامته الكتلة الوطنية ، بمناسبة مرور أربعين يوماً على وفاة الزعيم إبراهيم هنانو . والذي توفي في تشرين ثاني ١٩٣٥ ، ابرق المجتمعون وهم يمثلون غالبية الأطياف والاتجاهات السياسية ، إلى عصبة الأمم برفقة جاء فيها : "إن المؤتمر الوطني السوري ، المنعقد اليوم في دمشق ، يرفع احتجاجه الصارخ إلى جمعية الأمم ، على الحالة السيئة التي يقاسيها القطر السوري ، تحت نظام الانتداب المفروض عليه ، ويعتبر أن التدابير العظيمة التي تتخذها هذه الجمعية للمحافظة على استقلال الحبشة ، يحق لسورية أن تكون مثلها واكثر منها ، فالشعب السوري اجدر الاستقلال من الحبش ومن غيره من الشعوب الأخرى التي نالت استقلالها ، خصوصاً بعد أن نالت جميع المقاطعات الأخرى في الإمبراطورية

(١) المصدر نفسه ، ص ١١٥ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١١٦ .



العثمانية استقلالاً ، وبقيت سورية وحدها تعاني عذاب الاستعمار الإنكليزي والفرنسي والصهيوني<sup>(١)</sup> . وهناك الكثير من البرقيات والرسائل التي وصلت إلى عصبة الأمم سواءً من الهيئات الحزبية أو الشعبية تطالب بإلغاء الانتداب وإعطاء سورية حقها في الاستقلال والوحدة<sup>(٢)</sup> .

## الكفاح المسلح:

### الصدّات الأولى:

بدأت عمليات المقاومة المسلحة ، لوجود الانتداب الفرنسي بوقت مبكر وقبل معركة ميسلون نفسها ، حيث شهدت المنطقة الساحلية وجبال العلويين التي وضع الانتداب الفرنسي سيطرته عليها عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى مباشرة ، حركات ثورية بقيادة الشيخ صالح العلي . وهو ابن الشيخ علي سلمان زعيم عشيرة البشارغة التي تنتمي للطائفة العلوية . وبدأ على هذه المقاومة منذ لحظتها الأولى طابعها الوطني ، فقد ضم المؤتمر الذي عقده الشيخ صالح العلي بقريته المسماة "قرية الشيخ بدر" زعماء المنطقة الساحلية ووجهائها من سنين وعلويين ، وذلك

(١) د. عبد الرحمن الكبالي ، المراحل ، الجزء الثالث ، ص ٢٨٤ . وهناك العديد من البرقيات والرسائل التي وصلت إلى عصبة الأمم تطالب بإلغاء الانتداب وتحقيق الاستقلال .

(٢) انظر د. عبد الرحمن الكبالي ، المراحل ، الجزء الرابع ، ص ٤٥ وما بعدها .

لأجل تدارس الأوضاع السياسية الجديدة وعلى ضوء ذلك قرر المؤتمرون بدء الثورة في الخامس عشر من كانون أول ١٩١٨ (١).

ونظمت الثورة تنظيماً عسكرياً أعطاهها الصفة الثورية بحيث بدت هذه التنظيمات شاملة لجميع النواحي ، سواء منها الانضباط الثوري والتسلح والمحكمة الثورية ، والمراتب والرتب ، والقادة والرؤساء وديوان للمحاسبة ولم يترك ناحية تنظيم لم يعرّها العناية التامة (٢).

وفي جبل صهيون تنادى الناس للثورة على الفرنسيين ، حيث عقد اجتماع برئاسة عمر البيطار ، وشارك فيه إبراهيم أبو سليمان الجندي ، وشحادة زكريا ، وعبد الرؤوف طيبة ، الحاج مصطفى الجبور ، وغيرهم من زعامات المنطقة حيث قرروا مناهضة المشاريع الاستعمارية ، وأرسلوا وفداً إلى حلب للاجتماع بآركان الحكومة الفيصلية لمناقشة الأوضاع معاً . لكن الفرنسيين منعوا الوفد من لذهاب إلى حلب ، ليزيد ذلك في تأجيج روح الثورة ضد الفرنسيين .

وهكذا اتسعت ميادين الثورة متنقلة من مكان إلى مكان ، حاملة بذلك أسماء العديد من المعارك والتي اشتهرت غالباً بأسماء المواقع والأمكنة التي جرت فيها، مثل معركة الشيخ بدر الأولى والثانية ، وبزفتسا ، وبابنسا ، ووادي ورور ، وطرطوس (٣). وغيرها الكثير من المعارك التي شكلت بمجملها العام ، ضغطاً متواصلاً على سلطة الانتداب ، مانعة إياها من اخذ مجال للاستقرار والهدوء ، كي

(١) عبد اللطيف اليونس ، ثورة الشيخ صالح العلي دار اليقظة العربية دمشق ص ١٠٥ .

(٢) منير الرئيس ، الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق العربي ، الثورة السورية الكبرى ، دار الطباعة للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ ، ص ٥٣ .

(٣) عبد اللطيف اليونس ، ثورة الشيخ صالح العلي ، ص ١٠٥ .

لا تتمكن من بسط برنامجها الانتدابي على أنحاء القطر كافة . وللخروج من حالة الاستنزاف هذه ، كانت سلطة الانتداب تقدمت بطلب هدنة لتلتقط بها أنفاسها ، وافقت الثورة بقيادة الشيخ صالح العلي على طلب الهدنة بناءً على أسس ثلاثة مثلت إلى حد بعيد الإطار العام للفكر السياسي للثورة القائمة على الوحدة والاستقلال وكانت هذه الأسس هي (١):

(١) الموافقة على ضم الساحل السوري إلى الحكومة العربية في سورية وجلاء القوات الفرنسية عنها .

(٢) إطلاق سراح الأسرى .

(٣) دفع التعويض إلى السكان عن الأضرار التي ألحقها الجيش الفرنسي بأموالهم .

ولم يكن أمام سلطة الانتداب إلا الموافقة على ذلك ، عازمة على نكث الاتفاق حينما تحين الفرصة المناسبة . وهذا الذي حصل ، فبعد أن استعادت القوات الفرنسية استعدادها العسكري بدأت المعارك من جديد بملاحقة الثوار وضرب المدن والقرى . واصبح الوضع يميل لصالح الفرنسيين يوماً بعد يوم اضطر على أثره الشيخ صالح العلي لإعلان الاستسلام ، بعد أن أصدرت سلطات الانتداب ، عفواً خاصاً عنه وعن رجاله، وكان ذلك في شهر تموز ١٩٢١ (٢).

(١) علي رضا ، قصة الكفاح الوطني ، ص ٥٦ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٦١ .

## ثورة الشمال (ثورة إبراهيم هنانو) :

قائد هذه الثورة هو إبراهيم هنانو ، رئيس ديوان ولاية حلب ، وزعيم الكتلة الوطنية فيما بعد . ففي منتصف عام ١٩١٩ ، تقدم إلى رشيد طليع والي حلب آنذاك بطلب الموافقة على تشكيل فرق صغيرة من شأنها أن تقوم بأعمال ثورية ضد الفرنسيين ، أشبه ما تكون بحروب العصابات. وعلى اثر ذلك بدأ هنانو اتصالاته التي أثمرت عن تشكيل لجان وفرق ثورية، تقودها قيادة جماعية تولى هو رئاستها. كان أهم الفرق العسكرية التي تشكل منها الجسم العسكري للثورة أربعة فرق هي<sup>(١)</sup>:

الأولى : في منطقة القصير بقيادة الشيخ يوسف السعدون .

الثانية : في منطقة كفر تخاريم بقيادة نجيب عويد .

الثالثة : في منطقة جبل الزاوية بقيادة مصطفى الحاج حسين .

الرابعة : في منطقة جبل صهيون بقيادة عمر البيطار .

كانت البداية الأولى لأعمال ثورة هنانو في التاسع عشر من نيسان ١٩٢٠ في

مدينة حارم ، لتتوالى بعدها المعارك لمدة عام ونصف تقريباً .

ويمكننا الوقوف على الفكر السياسي للثورة من خلال الإطلاع على البيان

الذي أذاعه هنانو في السادس عشر من أيلول ١٩٢٠ حيث أعلنت الثورة بشكل

رسمي ، جاء في البيان :

"أيها العرب : ما بالكم ترضخون صاغرين لحكم المستعمر الجائر ، وانتم

خير أمة أخرجت للناس ، أمة خلقت لتحكم بالعدل ، ولقد سلطت فرنسا جيوشها

(١) علي رضا ، المصدر نفسه ، ص ٤٩ .

ناقضة العهود ونايذة الوعود وسودت وجه تاريخها ، مدعية بأنها جاءت لمساعدتنا وإرشادنا وحفظ كياننا واستقلالنا وما ادعاؤها هذا إلا كذب وزور وبهتان". أيها العرب : إن أبناء الشرق - في شرع المستعمر الفرنسي - أحط من البهائم يقتلون لنتقام فوق أجسادهم عروش السفاهة في منتزهات الشانزلية في باريس، وانتم غافلون . لقد استولى على بلادكم وأجلى ملككم واقفل مؤتمركم ، وبدد جنذكم واعتقل وجهاءكم ، وهتك أعراضكم ، واحرق قراكم ، وفرق شملكم ، وكل هذا وانتم بمواعيده تتقون ، ولولايته راضون ، ومن يتولهم منكم فانه منهم أفلا تتذكرون.

أيها العرب : إن المستعمر يتخذ الأديان الطاهرة شعاراً لمطامعه ، ويقول لإخوانكم المسيحيين انه جاء لينقذهم من الظلم في الوقت الذي يسحق فيه الملايين من النصارى في ألمانيا وروسيا والنمسا ، لأنه اشد الملحدين" (١).

والمتأمل لعبارات البيان ، يجد أنه خاطب الشعب السوري بـ " أيها العرب" ، ويبدو واضحاً أنه أراد بذلك التأكيد على الهوية العربية للشعب السوري ، وأنه جزء لا يتجزأ من أمته العربية . كما أن عبارات البيان ألمحت إلى الهوية الإسلامية للثورة ، حيث اعتبرت العرب خير أمة أخرجت للناس ، وهذا واضح انه اقتباس من القران الكريم ، وكذلك الحال حين أشار إلى الولاء وبين أن الذي يعطي ولاءه للمستعمر الفرنسي ، فانه منهم . ولم يكن في هذا مانعاً لدى البيان في تأكيد الوحدة الوطنية بين أبناء الوطن الواحد على هذا الأساس .

ويؤكد البيان وحدة الشرق عامة في مواجهة المستعمر الفرنسي واستكباره واستغلاله لخيرات هذا الشرق وموارده . وبهذا حاول البيان التوفيق بين دوائر

(١) المصدر نفسه ، ص ٥١ .

الانتماء السياسي ، من وطنية وعربية ، وإسلامية وشرقية . لتتحد جميعاً في مقاومة الانتداب والتصدي له .

وكان نجيب عويد أحد قادة الثورة ذا صراحةٍ أكثر بتأكيد الخط الإسلامي للثورة بفكرها السياسي . ففي روايته عن معركة كفر تخاريم يقول عويد : "عند دخول العدو كفر تخاريم تفرق أهل المدينة أو كثير منهم بالجبال والأودية . وكنت ترى منظرًا يفتت الأكباد ، وتتفطر له ، من صراخ النساء وبكاء الأطفال، ولا ماء لهم ولا زاد . فلما أمسى المساء ناديت بملء صوتي في الثوار أين المروءة والشهامة والنجدة" فلبوني مسرعين قائلين ماذا تريد؟ فقلت : أريد جماعة يبيعون أنفسهم في سبيل الله رحمة بهؤلاء النساء ، فأجابوا : "حاضرون". ويستطرد حتى يقول أنه نادى أهل البلدة قائلاً : "يا أهل كفر تخاريم ها نحن المجاهدون ضربنا نطاقاً حول البلدة ، ولا نطلب منكم معونة سوى الدعاء والتكبير ، لان جمعنا يزيد على الثلاثة آلاف" (١).

### معركة ميسلون :

بقيت معركة ميسلون نقطة مضيئة في التاريخ العربي المعاصر ، رغم نهايتها المؤلمة التي آلت إليها . ذلك إنها كانت صوتاً عربياً عالياً يجسد الرفض العربي لأي شكل من أشكال الهيمنة الأجنبية وسيطرتها . وعن دورها الأساس في تفعيل حركة الكفاح المسلح ضد الانتداب يتحدث ساطع الحصري قائلاً : "توهمت فرنسا أن ضربة ميسلون ستقضي على المقاومة العربية قضاءً مبرحاً . لم يخطر

(١) منير الريس ، المصدر السابق ، ص ٨١ .

ببالحق ، أن هذه المقاومة ستزداد بعد ضربة ميسلون يوماً بعد يوم ، إلى أن تقصي فرنسا إقصاء تاماً . فإذا كانت واقعة ميسلون بمنزلة الفصل الأخير من رواية المنافسة الدولية التي حامت حول سورية ، فإنها كانت في الوقت نفسه بمثابة الفصل الأول من منقبة المقاومة الوطنية القومية التي قامت في سورية ضد القوى الفرنسية . وقد توالى فصول هذه المنقبة بعد ميسلون بدون انقطاع ، ولن تنتهي إلا بعد إتمام مهمتها ، وإجلاء القوات الفرنسية عن جميع أقسام سورية ، ولو قدر لذلك أن يتم بعد مرور مدة لا تزيد على ربع قرن من ضربة ميسلون الغادرة" (١) .

وباستطاعتنا ، استطلاع منطلقات الفكر السياسي الذي هيا الأجواء لهذه المعركة ، من خلال البيان الذي أصدره يوسف العظمة وزير الحربية والذي كان مترعاً اتجاه الكفاح المسلح ضد التوجهات الفرنسية باحتلال دمشق ليفضي به الأمر إلى قيادة المعركة بنفسه فيما بعد واستشهاده فيها . فبعد أن تناول البيان التطورات التاريخية التي مرت بها علاقات العرب بالحلفاء حتى انتهت إلى الحشود الفرنسية الأخيرة وإنذارات غورو للحكومة حدد البيان الوجهة السياسية في نقاط أربع هي :

١- نحن لا نريد إلا السلام والمحافظة على استقلالنا وشرفنا الذي لا نتحمل أن تشوبه شائبة .

٢- نحن نبرأ من كل تهمة نوصم بها ويراد بها الإيهام بأننا نريد الإخلال بعلاقتنا مع حليفنا وحلفائنا .

(١) ساطع الحصري ، يوم ميسلون ، ص ٢٧ .

- ٣- نحن لا نرفض المفاوضات ، ومستعدون أن ندخل بها ، وها أن الوفد تحت رئاسة جلالة الملك مستعد للذهاب لمواصلتها ، ونحن نقبل كل حل لا يمس باستقلالنا وشرفنا ويكون مبيناً على أساس الحق والاستقلال.
- ٤- إننا مستعدون كل الاستعداد ، ومصممون كل التصميم ، على الدفاع عن شرفنا وحقوقنا ، بكل ما أعطانا الله من قوة.

فهذا هو الموقف الحاضر أيها السادة ، بسطناه لكم والله معنا إذ لا نريد إلا حقنا والدفاع عن كياننا" (١).

### الثورة السورية الكبرى:

يستطيع الدارس لتاريخ الثورة السورية بقيادة سلطان الأطرش ، التأكد من أن هذه الثورة ، لم تكن وليدة حدث عفوي جاء بشكل مفاجئ لكنها في حقيقة الأمر ، كانت النتيجة الطبيعية لمجموع التفاعلات والمواقف التي عمل التيار الرفض للانحداب على صناعتها وتغذيتها . "فان ما قام به الوطنيون السوريون من تمهيد السبل للأعمال العظمي نحو الوطن والشعب ، وما أثاروه من الأبحاث خطباً ومقالات ، ومضابط واحتجاجات ، أمام العالم الأوروبي على اختلاف أنواعه وطبقاته رسمياً أو غير رسمي ، والمعلومات التي وضحت القضية السورية العربية أمام عصبة الأمم بأجلى بيان ، كل ذلك قد ألقى على القضية السورية ضوءاً كاشفاً عن مدى الظلم الذي أصاب الوطن . ورفَع مستوى الإدراك السياسي العام إلى الدرجة التي لم يعد منكوراً من قبل أحد ولا مجهولاً . فكل ذلك كان بمثابة أتون ،

(١) حسن الحكيم ، الوثائق التاريخية، ص ٣٢ .



هيات أركانه وموارده، ولم يعد ينقص ذلك من الاندلاع إلا يد تولع فيه النار ،  
وتعمل الشرر من أبناء البلاد الأبرار<sup>(١)</sup>.

ويدعم هذا الرأي ما صرح به سلطان الأطرش نفسه ، عن مدى تأثره  
بإبراهيم هنانو وثورته . فقد جاء في مذكراته ، وهو يتحدث عن لقائه به خلال  
زيارته لجبل الدروز في نيسان ١٩٢٢ : "لقد كان لقائي بهذا الزعيم الثائر مفيداً  
للغاية ، إذ أنه أطلعني خلال الفترة القصيرة التي مكثها عندنا على أخبار ثورته في  
الشمال . ووصف لي أهم معاركها وكيفية اتصالها بثورة المجاهد الكبير الشيخ  
صالح العلي ، التي نشبت في جبال العلويين . تأثرت بأحاديث هذا الرجل المقدم ،  
وأعجبت بصراحته ، وعظيم تقديره ووفائه لكل من شارك بثورته من الأفراد  
والجماعات ، وزادني إعجاباً به أيضاً لما لمست من متانة أخلاقه وقوة إيمانه بحرية  
بلاده ، وسعة إطلاعه وعميق تفكيره وترديده القوائد الوطنية المؤثرة ، وتحليله  
المنطقي السليم للسياسة الدولية عامة والعربية خاصة . فقد أحاطني بأخبار الثورات  
والحركات التي قامت ضد الفرنسيين في إنطاكية ، ودير الزور ، والجزيرة  
الفراتية"<sup>(٢)</sup>.

كما ويذكر سلطان الأطرش أن هذا العام نفسه ، قد شهد بداية الإعداد للثورة:  
"في الجبل كنا ، منذ عام ١٩٢٢ ، نعقد الاجتماعات السرية في بعض القرى  
والمزارع ، لنتداول في شؤون البلاد والتمهيد للثورة . وفي أعقاب عودتنا من

(١) محي الدين السفرجلاني ، تاريخ الثورة السورية ، ص ١٢٣ .

(٢) سلطان الأطرش ، مذكرات سلطان الأطرش ، الجزء الأول ، مطبعة الشرق العربية ، القدس ،  
١٩٧٩ ، ص ٧٠ .

الأردن في الخامس من نيسان ١٩٢٣ ، استأنفنا اتصالاتنا بالعناصر الثورية المؤقتة، التي يمكن أن يتوسع هذا الجهاز القيادي كلما استملنا إلى جانبنا عناصر وطنية أخرى" (١).

وبدأت خيوط الاتصال لإعداد الثورة تنتقل خارج الجبل . فقد كانت دمشق بشخصياتها الوطنية منطلقاً للثورة، حيث بدأت الاجتماعات واللقاءات السرية تتم في بيت لآل الأطرش يقع في حي القزازين . وكان في مقدمة الشخصيات الوطنية التي تم الاتصال بها نسيب البكري ، الذي كانت له الجهود الواضحة في الإعداد للثورة والقيام بها (٢). كذلك كان الدكتور عبد الرحمن الشهبندر زعيم ومؤسس حزب الشعب من الذين تم الاتصال بهم سراً في أوائل شهر أيار ١٩٢٥ . وكانت اللقاءات به تتم في بيت قاسم الهيماني صاحب جريدة الفيحاء بدمشق (٣). وهناك ذكر لكثير من أسماء الشخصيات السياسية التي تم الاتصال بها والتي أيدت الثورة وعملت معها، سواء في دمشق أو غيرها من المدن والأنحاء السورية المختلفة .

### الطابع التنظيمي للثورة:

أخذت الثورة طابعها التنظيمي منذ بداياتها الأولى ، فكان مؤتمر ريمة الفخور بجانب تأكيده على هدف الثورة العام وهو الاستقلال التام للبلاد ، قد رسم الخطوط

(١) سلطان الأطرش ، المذكرات ، الجزء الأول ، ص ١١٤ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١١٥ .

(٣) مذكرات الدكتور عبد الرحمن الشهبندر، ص ١٦ .

الرئيسية لنظام جهازها القيادي، وشؤونها الإدارية والسياسية والمالية . متخذاً بذلك القرارات التالية (١):

- ١- متابعة الثورة حتى تنال البلاد استقلالها التام .
  - ٢- تسمية سلطان الأطرش قائداً عاماً للثورة .
  - ٣- تولية الدكتور عبد الرحمن شهبندر إدارة الشؤون السياسية للثورة وتسميته ناطقاً رسمياً لها .
  - ٤- تشكيل أركان قيادة الثورة من السادة احمد عامر ، فضل الله هنيدي محمد عز الدين ، عقلة القطامي ، سليمان نصار ، حسين مرشد ، يوسف العيسي، علي عبيد ، قاسم أبو خير ، وعلي الملحم .
  - ٥- الدعوة إلى حمل السلاح والانضمام إلى جيش الثورة ، في بيان عام تذيعه قيادة الثور على الشعب السوري .
- وعلى ضوء ذلك كانت مناطق الثورة قد شكلت لنفسها المؤسسات التنظيمية ووضعت لها أطرها الهيكلية . فعلى سبيل المثال ، كانت منطقة الغوطة قد عاشت وضعاً تنظيمياً متقدماً . فقد كان رؤساء الثوار فيها عقدوا اجتماعاً في أوائل شباط ١٩٢٦ ، وقرروا فيه عدة قرارات تنظيمية منها (٢):
- ١- يؤلف من مجموع عصابات الغوطة وضواحي دمشق وحدة تامة ، توزع على المناطق الحربية بحسب الضرورة الحربية وأحوال المنطقة .

(١) مذكرات ، سلطان الأطرش ، الجزء الأول ، ص ١٧٥ .

(٢) مذكرات القائد سعيد العاص ، ١٨٨٩-١٩٣٦ ، صفحة من الأيام الحمراء ، ص ٣٢ .

٢- يؤلف مجلس عام يسمى المجلس الوطني للجنة الثورة السورية في الغوطة وضواحي دمشق ، ينتخب أعضاؤه من قبل رؤساء الثوار بتفويض خطي . وصلاحيته ووظيفته توضح في نظام تأليفه ومضبطة انتخاب أعضائه .

٣- يحمل رجال كل عصابة شارة خاصة بهم تميزهم عن سواهم ولا يجوز لأي مجاهد كان أن يترك عصابته المسجل فيها ويلتحق بغيرها .

٤- يلاحق المجلس الوطني ملاحقة شديدة الذين يعتدون على الأهلين ويدعون أنهم من الثوار ويعاقبهم اشد عقاب ويطرد من صفوف المجاهدين، المجاهد الذي يأتي بعمل يخرج به عن غرض الثورة النبيل.

٥- المناطق الحربية تبين وتحدد في نظام توزيعها.

وقد حددوا هذه المناطق الحربية بسبع مناطق ، لكل منها حدودها المميزة لها عن سواها . وتنفيذاً للبند الثاني ، كان الرؤساء انتخبوا أعضاء مجلسهم الذي تشكل من عشرة أعضاء هم : زكي الحلبي ، شوكت العائدي ، نزيه المؤيد زكي الدروبي، محمود حمدي السمان ، فائق العسلي ، احمد الحصني ، جميل شاكر صبري ، فريد إسماعيل قلعجي ، محمد الشيخ على ديبوه .

وتم انتخاب نسيب البكري رئيساً للمجلس ، في حين عهد إلى فائق العسلي

بأمانة السر (١).

كما قسم المجلس إلى ثلاث لجان هي<sup>(١)</sup>:

- ١- اللجنة المالية .
- ٢- لجنة الحركات الحربية .
- ٣- لجنة الدعاية والاستخبارات .

وكانت الجلسة الأولى للمجلس في الأول من آذار ١٩٢٦<sup>(٢)</sup>.

### الفكر السياسي للثورة :

وقعت المعركة الأولى للثورة ، في الحادي والعشرين من تموز ١٩٢٥ ، في منطقة الكفر ، قرب السويداء عاصمة جبل الدروز ، وأطلق عليها اسم الموقع نفسه "معركة الكفر"<sup>(٣)</sup> مؤذنة بذلك باندلاع الثورة ، والتي استمرت حوالي السنتين . ولا يهمنا هنا تتبع أحداث الثورة وسير معاركها وتطوراتها ، بقدر ما يعنينا الوقوف عند الإطار العام لفكر الثورة السياسي ، ولعل أهم ما يمكن الاعتماد عليه بهذا الصدد هو بيانات الثورة وتصريحات زعمائها وقادتها .

والمطالع لهذه البيانات والتصريحات ، يتبين له أن الفكر السياسي للثورة ، جعل الوطن الرابطة الأوسع التي تجمع داخلها أبناء الشعب كافة ، دون اعتبار للدين أو المذهب أو العرق . واتخذت من الفكرة القائلة "الدين لله والوطن للجميع" ، شعاراً لها . فقد كانت معظم البيانات والتصريحات قد تضمنت هذه العبارة أو معناها . جاء

(١) مذكرات ، سعيد العاص ، ص ٢٦ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٤١٠ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ١٢٦ .

في بيان الثورة الأول ، الذي قرر مؤتمر ريمة الفخور أذاعته باسم قائد الثورة العام سلطان الأطرش : "إلى السلاح إلى السلاح ، يا أحفاد العرب الأمجاد ، هذا يوم ينفع المجاهدين جهادهم ، والعاملين في سبيل الحرية والاستقلال عملهم . هذا يوم انتباه الأمم والشعوب فلننهض من رقادنا ، ولنبدد ظلام التحكم الأجنبي عن سماء بلادنا . لقد مضي علينا عشرات السنين ونحن نجاهد في سبيل الحرية والاستقلال فلنستأنف جهادنا المشروع بالسيف بعد أن سكت القلم ولا يضيع حق وراءه مطالب أيها السوريون ، لقد أثبتت التجارب أن الحق يؤخذ ولا يعطى ، فلنأخذ حقنا بحد السيف ، ولنطلب الموت توهب لنا الحياة" (١).

وما فتئ البيان ، يصدر عباراته بـ "أيها الوطنيون" ، حتى وصل لتحديد مطالب الثورة حيث قال : "إلى السلاح أيها الوطنيون ولنغسل إهانة الأمة بدم النجدة والبطولة . إن حربنا اليوم هي حرب مقدسة ومطالبنا هي :

١- وحدة البلاد السورية ساحلها وداخلها والاعتراف بدولة سورية عربية واحدة مستقلة استقلالاً تاماً .

٢- قيام حكومة شعبية ، تجمع المجلس التأسيسي لوضع قانون أساسي على مبدأ سيادة الأمة سيادة مطلقة .

٣- سحب القوي المحتلة من البلاد السورية ، وتأليف جيش محلي لصيانة الأمن .

(١) مذكرات سلطان الأطرش ، ص ٣٦ .

٤- - تأييد مبدأ الثورة الفرنسية وحقوق الإنسان في الحرية والمساواة والإخاء . إلى السلاح ، والله معنا ، والإنسانية معنا ولتحيا سورية حرة مستقلة.

وبهذا البيان الأول للثورة ، فإنها تكون نحت المنحى الوطني العلماني في هويتها السياسية . ففي المطلب الرابع هناك تأييد واضح لفكر الثورة الفرنسية العلماني، وتأثرها به.

والبيان الثاني جاء ، تحت عنوان "الاستقلال يؤخذ ولا يعطى ، الحرية والمساواة والإخاء". مؤكداً بهذا ما جاء به البيان الأول ، لكنه جاء بتفصيل أكثر حول التآخي الوطني ومحاربة الوطنية : "يا بني الوطن ليس لكم بعد اليوم على اختلاف المذاهب والفئات إلا عدو واحد ، هو الحكم العسكري الجائر ، والاستعمار الأجنبي فانفروا إلى إنقاذ البلاد من أوضاعها السيئة، وارفعوا علم الاتحاد والتضامن والنصيحة ، إن حركتنا اليوم هي حركة مقدسة غرضها المطالبة بالحرية والاستقلال وضمان حقوق البلاد على مبدأ سياسة الأمة ، فليتحذد الدرزي ، والسني والعلوي والشيعي والمسيحي اتحاداً وثيقاً وليؤلف بين قلوبنا الإخاء ومحبة الوطن ولتكن إرادتنا حديدية واحدة" (١).

وكان المنشور الثالث ، قد حمل العنوان نفسه الذي كان للمنشور الثاني، قد وجه خطابه هذه المرة إلى سلطة الانتداب وأعوانها ، مؤكداً الاستمرار في النهج السياسي الوطني ، رافضاً دعوة السلطة لإلقاء السلاح . وقد جاء فيه : "تدعوننا إلى

(١) ذوقان قرقوط ، المشرق العربي في مواجهة الاستعمار ص ٢٣٢ . ولم تحدد المصادر تاريخ إذاعة هذا البيان.

إلقاء السلاح وإن نتقلد بدلاً منه المحراث ، إننا ما جمعنا السلاح إلا دفاعاً عن المحراث الذي هو فخرنا . إننا نريد أن نحمل المحراث لنحصد منه الخير لنا ولأولادنا. ولكن إذا كانت ثمرة أتعبنا تذهب إلى بطون رجال أمثال من غرمونا آلاف القروش لفقد هرة في السويداء ، وصفعوا أشرافنا وأخيارنا لاستنزاف أموالهم. فان السلاح يكون خير ضامن لهذا المحراث" (١). وقد وقع هذين المنشورين سلطان الأطرش نفسه القائد العام للثورة السورية .

ورداً على الثورة حاولت فرنسا إثارة النعرات الطائفية ، واستطاعت التأثير على بعض الطوائف المسيحية ، بان استمالتهم لجانبها ، ووزعت عليهم السلاح كي يدفعوا عن أنفسهم خطر المسلمين وإمعاناً منها في سياستها الطائفية هذه وترسيخها نجد أن السلطة عمدت إلى سحب قواتها في الحي المسيحي بدمشق أملاً في أن يهاجم الثوار هذا الحي ويعتدوا على المسيحيين فيبدأ السلب والنهب والقتل وتثور الفتنة بين المسلمين والمسيحيين وأن تؤكد للمسيحيين انهم لا يستطيعوا أن يعيشوا مع المسلمين إلا بوجود دولة أجنبية وأن السوريين غير مؤهلين للاستقلال ويعلق حسن الحكيم على هذه المحاولة بقوله : "ولكن طاش سهمها وخاب أملها فان رجال الثورة وعلى رأسهم حسن الخراط ما أن رأوا انسحاب القوة من الحي المسيحي حتى توجهوا إلى هذا الحي كي يطمئنوا مواطنيهم المسيحيين وانهم هم وإياهم أبناء وطن واحد ولا يمكن أن يمسه بسوء" (٢).

(١) ذوقان قرقوط ، المرجع نفسه ، ص ٢٣٤ .

(٢) حسن الحكيم ، مذكراتي ، ١٩٢٠-١٩٥٨ ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٦٥ ، الجزء الأول ،



كما انه في ظل هذه السياسة الطائفية التي تنتهجها فرنسا كانت الثورة وجهت منشورين أحدهما وجهته للطوائف المسيحية ، والآخر لزعماء ووجهاء السنة والشيعية والعلويين والدروز . لكن الذي وقعها هو زيد الأطرش باسم القائد العام سلطان الأطرش . أكدت المنشورات على الخط الوطني للثورة ، دون الالتفات للدين أو المذهب ، ففي حين جاء في المنشور الموجه للطوائف المسيحية ، تحت عنوان "الدين لله والوطن للجميع" : "إلى إخواننا المسيحيين في قضائي حاصبيا وراشيا المحترمين أعزهم الله . بلغنا من المواطنين الأجراء أن بعضكم داخلهم خوف من وجود الحملة الوطنية في جوارهم ، فآخذوا ينزحون توهماً منهم أن الثورة الوطنية قد تصيبهم بالأذى . فساءنا هذا الخبر وألما جد الألم ، لأنهم إخوان لنا لا فرق بينهم وبين أي كان من الطوائف الأخرى . وثانياً لان عملهم هذا يؤدي شعورنا لما فيه من عدم الثقة بما أسلفناه من البيانات التي أوضحنا حقيقة الثورة الوطنية لقد اضطررنا بسبب موقفكم هذا إلى مخاطبتكم بصفتمكم الطائفية ، على حين إننا لم نفعل ذلك من قبل تنزيهاً للثورة الوطنية من شوائب النزعات البعيدة عن الروح القومية . ولكننا رأينا بعض السذج لم يدركوا الأغراض النبيلة التي ترمي إليها ثورتنا هذه ، فأسرعنا ببيانها هذا تطميناً لهم وإننا نرجو أن تثبت لكم عن قريب أن المبدأ الرئيسي الذي تستند إليه حركتنا القومية هو ما صدرنا به هذا الكلام : "الدين لله والوطن للجميع"<sup>(١)</sup>.

كان المنشور الآخر والموجه لوجهاء السنة والشيعية والعلويين والدروز ، قد جاء فيه بعد أن تناول التأكيد على المنطلقات الوطنية للثورة: "ولقد أسرعنا بالكتابة

(١) سلطان الأطرش ، المصدر السابق ، ص ٢١٨ .

إليكم لعلمنا أن تجريدكم من السلاح وتوزيعه على إخوانكم الآخرين ، قد يوقظ في نفوسكم شعوراً غير صالح تجاههم ويحملكم على النفور منهم والريبة فيهم وبالتالي قد ينشأ عن هذه الحالة حوادث تضر بالوطن وتؤدي القضية الشريفة والأغراض التي يسعى إليها رجال الثورة الوطنية<sup>(١)</sup>.

وإذا ما اتجه البحث صوب بيانات وآراء رجال الثورة وقادتها خارج جبل الدروز ، فإنه سيجد ما أكدت الفكرة نفسها ، بتأطير الثورة بالإطار الوطني ، وعدم نزوعها لأية رابطة سوى الرابطة الوطنية . يتضح هذا جلياً من رسالة من حسن الخراط أحد أبرز قادة الثورة ورجالها في دمشق والغوطة ، إلى المندوب السامي الجنرال ساراي حيث جاء : " ... أما سياسياً فإني كللت شرف العرب بما هو أهله ، واستحسن فعلي العالم كله ، لحسن إدارة رجالي ومحافظتهم على إخواننا المسيحيين والأجانب خصوصاً ، وعلى الضعفاء عموماً ، وأما أنت فقد نحرت شرف فرنسا وصوبت قنابلك إلى قلبها ، أنت ممثل فرنسا وأنا حارس دمشق . كان بودك أن تجعلها دينية إسلامية وتفترق بيننا وبين إخواننا ولكن الله أبى . فضيقت رشداك وخربت الأحياء الإسلامية على رؤوس أهلها أملاً أن أقابلك بالمثل ، وقد فاتك إننا عرب ونحافظ على الجار " <sup>(٢)</sup>.

وفي بيانه الموجه إلى مسيحيي منطقة الضنية ، كان سعيد العاص ، أحد قادة الثورة في الشمال ، أفصح الفكر ذاته حين أعلن : "إلى إخواننا في الوطن مسيحي الضنية : إن خطتنا في هذه الثورة هي أن الدين لله والوطن للجميع وأن المصلحة

(١) محي الدين السفرجلاني ، المصدر السابق .

(٢) حسن الحكيم ، الوثائق التاريخية ، ص ١٨٢ .

الوطنية فوق كل مصلحة ، وباستطاعتي أن أؤمنكم على أموالكم وأعراضكم فيما إذا عدتم لأشغالكم وخدمة وطنكم كإخوانكم المسلمين فلکم ما لهم وعليكم ما عليهم ، واعلموا إننا إخوان في القومية واللغة والتقاليد والجنس والعادات ، ولكم دينكم ولنا ديننا ولا فرق بيننا وبينكم ونحن منكم وانتم منا" (١).

## ثانياً : الوحدة الوطنية :

### سياسة الانتداب الطائفية واستغلال الأقليات:

لعله مما ينبغي الوقوف عنده قبل الخوض في موضوع الوحدة الوطنية ، هو مناقشة السياسة الطائفية للانتداب الفرنسي وانعكاسها على مطلب الوحدة الوطنية : فقد أكدت سلطة الانتداب الفرنسية منذ أيامها الأولى ، أن سياستها قائمة على الطائفية واستغلالها ، لأجل تسهيل التحكم بشؤون البلاد والسيطرة عليها، وهذا في الحقيقة استمرار للسياسة الغربية عامة والفرنسية خاصة التي كانت تتدخل في شؤون الدولة العثمانية الداخلية بحجة حماية الأقليات فيها .

ففي الثالث من آب ١٩٢٠ ، اصدر المفوض السامي قراراً يقضي بفصل الأقضية الأربعة - بعلبك والبقاع وحاصبيا وراشيا- عن سورية وضمها إلى لبنان، وفي الأول من أيلول ١٩٢٠ اصدر قراراً آخر بفصل حلب عن دمشق وإنشاء دولة العلويين . وأعطى لواء الإسكندرونه عام ١٩٢٤ نظاماً مالياً وإدارياً خاصاً به وذلك تمهيداً لسلخه وتسليمه نهائياً إلى تركيا في التاسع والعشرين من تشرين ثاني ١٩٣٨ (٢).

(١) مذكرات سعيد العاص ، ص ٢٣ .

(٢) انظر حسن الحكيم ، الوثائق التاريخية، ص ٢٥٠ وما بعدها. وبالنسبة لتسليم لواء الإسكندرونه إلى =

أما بالنسبة لجبل الدروز فقد حاولت المفوضية الفرنسية أن تأتي المبادرة هذه المرة من رجالها التابعين لها من دعاة الانفصال في جبل الدروز . ولهذه الغاية -الانفصال- عقد الموالون للانتداب الفرنسي مؤتمراً أطلق عليه المؤتمر العام بالسويداء في العشرين من كانون أول ١٩٢٠ ، اتخذوا فيه قراراً باستقلال حكومة جبل الدروز استقلالاً داخلياً ، وقبولها بالانتداب الفرنسي (١).

وفي الرابع من آذار ١٩٢١ ، تم الاتفاق بين المسيو روبر دي كاي Rebert De Caix مندوباً عن الجنرال غورو ، وبين زعماء جبل الدروز على التوقيع على النظام الأساسي لاستقلال جبل الدروز ، وكان على راس زعماء الجبل

---

= فقد شكل سخطاً عاماً لدى الأوساط السياسية السورية تزعمته عصبة العمل القومي التي أصدرت بياناً بتاريخ في الرابع من كانون أول ١٩٣٧ ، بياناً بهذا الخصوص بعنوان "اسكندرون الشهيد" جاء فيه : في هذا اليوم الذي تريد فيه القوة العاشمة اغتصاب لواء اسكندرون باب جزيرة العرب الشمالي ، يقف العرب واجمين من الأكم ساخطين من الضعف الذي يجعلهم ألعوبة بيد الطامعين مؤمنين أن الدفاع عن حماهم لا يكون إلا بلغة القوة والبأس عوضاً عن لغة الرجاء والاحتجاج ، تابع البيان قوله حتى قال وعصبة العمل تعلن للذين استغلوا تبليل الأقطار العربية فقاموا ينشون في كل قطر منها أوضاع استعمارية تحت ستار تأمين الحقوق والمصالح. إن العرب إذا اكتفوا اليوم بالاحتجاج يرسلونه عن حرقه واسى فلا يعني ذلك أنهم مستسلمون للقضاء ولكنهم ساعون إلى يوم قريب يكون لهم فيه من القوة ما يمكنهم من الهزء بالأعيب السياسة الاستعمارية ، وتهديم ما إقامته في بلادهم من أحوال شاذة واستعادة السيادة الكاملة التي لا حياة لهم دونها ، انظر جريدة العروبة ، العدد ٢٩ ، سنة الرابع من كانون أول ١٩٣٧ .

هذا فيما انحلت جريدة الجزيرة باللائمة على جميل مردم بك الذي قام بزيارة إلى تركيا حين كان رئيساً للوزارة وكما تقول الجريدة فإنه أثناء وجوده في الفندق اتصل به رشدي أراس وزير الخارجية التركي وابلغه بان مصطفى كمال اتاتورك يريد مقابلته فاستعد جميل مردم لهذه المقابلة وذهب في الحال ووجد اتاتورك في حفلة غناء وموسيقى فسأله إلا تجيد الغناء فبدأ مردم يغني معهم وقبل نهاية السهرة ابلغه اتاتورك بأنه لا يستطيع أن يتنازل عن الاسكندرونه لان له فيه ذكريات وانشأ فيه جيشه ولذلك لا يرضى أن تكون الدولة المنتدب يتبع لها لواء الاسكندرونا . انظر جريدة الجزيرة العدد ٧٥٥ ، تاريخ ١٥/٣/١٩٣٩ . وهنا من الممكن إثارة السؤال عن مدى تأثير الجريدة بإذاعتها لهذا الخبر بموقفها المعارض من الكتلة الوطنية وزعمائها آنذاك وعلى رأسهم جميل مردم بك ، حيث كانت الجريدة من أنصار د. عبد الرحمن الشاهيدنر الذي اشتد خلافه مع الكتلة الوطنية منذ توقيعها لمعاهدة ١٩٣٦ مع فرنسا . لكن يمكن القول أن التيار العام في الأوساط السياسية الحزبية والشعبية كان ينادي بإعادة لواء الاسكندرونا إلى سورية .

(١) حنا أبي راشد ، جبل الدروز ، ص ١٣٠ .

الزعيم الروحي للطائفة الدرزية محمود أبو فخر . احتوى النظام خمسة عشر بنداً ، ليحتل موضوع الاستقلال والانفصال البند الأول منها حيث جاء فيه : "تتشكل في جبل الدروز ، حكومة وطنية مستقلة ، استقلالاً إدارياً واسعاً تحت الانتداب الفرنسي . إنما حدود هذه الحكومة الجديدة تعينها لجنة ، ثم تقرها الدولة المنتدبة". هذا لتأتي البنود الباقية شرحاً وتفصيلاً لهذا الاستقلال ، فقد جاء البند التاسع منها يقول : "تتعهد الدولة المنتدبة ، بعدم إجبار حكومة جبل الدروز ، على الدخول في الوحدة المحتمل حصولها ، فيما بعد بين البلاد السورية ، إلا فيما يختص بالمسائل الاقتصادية العائدة منفعتها على الحكومة الدرزية ، وسائر المقاطعات السورية" (١) . ليدل هذا على مدى الإمعان لدى أولئك الزعماء في النفور من الوحدة وترسيخ التجزئة . حيث أن هذا البند أشبه ما يكون بإجراء وقائي ضد أي تفكير مستقبلي بالوحدة .

وتنفيذاً لهذا التوجه فقد تألفت الحكومة الدرزية في الخامس والعشرين من نيسان سنة ١٩٢١ بعد أن نالت اعتراف سلطة الانتداب بها ، حيث استلم سليم الأطرش أمراً من سلطة الانتداب يخوله حق تشكيل الحكومة ، وبناءً عليه كان قد أرسل دعوته لعموم زعماء الجبل يرجو منهم الحضور إلى السويداء . وبناءً على إجابته زعماء الجبل له ، تقرر عقد اجتماع في الأول من أيار ١٩٢١ ، والذي تمخض عن انتخاب سليم الأطرش حاكماً للجبل ، وان يقسم الجبل إلى ثلاثة عشر مقاطعة ، وتألّف مجلس نيابي منتخب من الشعب على أن يكون عن كل منطقة مندوبان (٢) .

(١) حنا أبي راشد ، جبل الدروز ، ص ٢٢٠ .

(٢) حنا أبي راشد جبل الدروز ، ص ١٣٦ .

وفي السادس من أيار سنة ١٩٢١ تم انتخاب مجلس النواب . والذي قرر أن يتخذ علماً خاصاً للجبل ، وقد رمز هذا العلم إلى أمور دينية عند الدروز ، فقد تألف العلم من خمسة ألوان ، رمزاً إلى سلمان الفارسي ورفاقه الأربعة ، وهم: المقداد ابن الأسود، عمار ابن ياسر ، هاني ابن مسعود ، بهاء الدين ، الذي بشر بالمبادئ الدرزية في لبنان. كما أن العلم جعلت ألوانه ، من فوق إلى تحت : الأخضر فالأحمر فالأصفر فالأزرق فالأبيض وفي جانبه الأيسر ثلاثة عشرة نجمة إشارة إلى ثلاثة عشر ناحية وفي زاويته العليا علم فرنسا رمزاً إلى الانتداب (١) ، وهكذا استمرت حكومة جبل الدروز الموالية للانتداب بتأسيس المؤسسات وتعيين المسؤولين، لأجل أن تعطي نفسها الصبغة الحكومية الكاملة. وفي المقابل كانت تحاول دعم نهجها هذا الموالي للانتداب بان قام رجالها بنشر المنشورات والبيانات التي تؤكد صحة توجهاتهم فيما أتخذوه من قرارات في الانفصال والولاء للانتداب (٢).

وكذلك كان الحال في الطوائف الأخرى ، حين وجدت فرنسا ضالتها باستجابة بعض أبناء هذه الطوائف للسياسة الطائفية التي تدعوا إليها فرنسا . فنشأ هناك اتجاهات كانت تتادي بصراحة بالانفصال عن الوطن الأم ، وان تكون تحت حماية الانتداب الفرنسي . يظهر هذا من مجموعة العرائض التي رفعها أصحابها سواء إلى المفوض السامي أو إلى الجهات الرسمية في الحكومة الفرنسية في باريس.

(١) المصدر نفسه ، ص ١٣٨ .

(٢) انظر منشور متعب الأطرش المطول في حنا أبي راشد ، جبل الدروز ، ١٩٤١ .

فالتائفة المسيحية شهدت بين صفوفها دعوات واضحة في هذا الاتجاه ، نجد منها العريضة التي رفعها كهنة ووجوه "إهدن" إلى المفوض السامي ، فبعد الثناء والإطراء على الحكومة الفرنسية طالبوا بالآتي :

- ١- توسيع نطاق جبل لبنان توسيعاً موافقاً لحدوده الطبيعية .
  - ٢- توسيع امتيازاته بما يناسب أهله وطبائعهم .
  - ٣- حماية وإدارة الجمهورية الفرنسية .
- وحملت هذه العريضة عشرين توقيعاً<sup>(١)</sup>.

للمطلب نفسه رفعت عريضة إلى المفوضية الفرنسية في بيروت ، حملت توابع مختار الكاثوليك ، وعضو مجلس إدارة براشية ، ووكيل مترو بوليتان الروم الكاثوليك، والذين قالوا في عريضتهم: "نرفع صوتنا مستغيثين باسم العدل ايعادتنا إلى النقطة التي حذفنا منها تركيا من الخريطة القديمة واعتبار قضانا من ضمن لبنان الكبير تحت حماية فرنسا"<sup>(٢)</sup>.

من جانبه فقد عبر شكري غانم رئيس الجمعية اللبنانية في باريس ونائب رئيس المؤتمر العربي الأول الذي عقد في باريس سنة ١٩١٣ ، عن سعادته وامتنانه للجنرال غورو بمناسبة ضمه الأفضية الأربع للبنان ، وإنشاء لبنان الكبير<sup>(٣)</sup>.

وحين ذهب وفد المفاوضات إلى باريس عام ١٩٣٦ ، لأجل عقد المعاهدة أصر هؤلاء على موقفهم الطائفي ، كشف عن هذا الرسالة التي بعث بها مطران

(١) د. ذوقان قرقوط ، المشرق العربي في مواجهة الاستعمار ، ص ١٤٧ . والكتاب يحتوي على مجموعة من الوثائق تحدثت عن مطالبات الطوائف هذه.

(٢) د. ذوقان قرقوط ، المشرق العربي ، ص ١٤٨ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ١٥١ .

الموارنة إلى وزارة الخارجية الفرنسية بخصوص تكليف أحد تجار دمشق الموارنة خليل معتوق بتمثيل الأقليات المسيحية في المفاوضات الجارية ، وقد جاء بالرسالة : "جناب الوزير : لما وقع الاختيار على تأليف الوفد السوري المفوض بالمفاوضة مع الحكومة الفرنسية لوضع أسس المعاهدة السورية لم يجر البحث في انتداب ممثل للأقليات يرافق الوفد لباريس ويعمل بالاتفاق معه . ونحن مع أننا نثق تمام الثقة بعطف الحكومة الفرنسية ، والوفد السوري على الأقليات ، ورأينا أيضاً أن نوفد لباريس بالاتفاق مع أخينا بطريرك الروم الكاثوليك كيرلس مغبغب ، حضرة ولدنا السيد خليل معتوق ، للاشتراك بالبحث في هذه القضية . فنرجو من سعادتكم أن تعتمدوه فيما يبسطه لكم بشأن الأقليات ، وذلك بالاتفاق مع وكيلنا البطريركي بباريس المنسيور الفعالي" (١).

وفي الاتجاه نفسه ، كان في الطائفة العلوية من هم دعاة للانفصال والولاء للانتداب . تمثل هذا الاتجاه في اسر إقطاعية وزعامات وشخصيات دينية ، من مثل عبد الواحد هارون وإسحاق نصري وأحمد الحامد وإبراهيم الكنج والشيخ شهاب ناصر وجابر العباس . ولما طرحت مسألة ضم منطقة العلويين إلى الوطن الأم في المعاهدة السورية الفرنسية في عام ١٩٣٦ ، حاربت هذه الفئة عملية الضم وبعثت مذكرة إلى وزير الحربية الفرنسي إدوارد دلاديه "Edouard Daladier" في الحادي عشر حزيران سنة ١٩٣٦ ، وقعها إبراهيم الكنج ، رئيس المجلس التمثيلي في حكومة اللاذقية ، والسادة صقر خير بك ومحمد سليمان الأحمد ومحمد جنيد ويوسف الحامد وعزيز هوش ، وجاء في هذه المذكرة : "إن العلويين الذين يشكلون

(١) عبد الرحمن الكيالي المراحل ، الجزء الثالث ، ص ١٨٦ .



الأكثرية الساحقة من سكان حكومة اللاذقية يرفضون الرفض الجازم رجوعهم إلى النير الإسلامي السوري . ويذكرون فخامتكم ورجال الانتداب الأفرنسي على اختلاف الأحزاب بتعهدات المفوضين السامين باحترام الاستقلال العلوي ، وعدم أحداث أي تغيير فيه إلا بعد اخذ رأي العلويين وموافقتهم . وهذه التعهدات تقيد في نظرنا ، على الأقل ، كل حكومة إفرنسية بل تقيد شرف فرنسا وكرامتها<sup>(١)</sup> .

وبسياسة فرنسا الطائفية هذه ، وبقابلية بعض أبناء الطوائف لها تكونت دولة لبنان الكبير بأكثرية مسيحية ، وتكونت دولتان سنيتان في دمشق وحلب ودولة علوية في منطقة اللاذقية ودولة درزية في جبل حوران ، وفُصل لواء الأسكندرون ودير الزور بإدارة خاصة .

### الوطنيون والوحدة الوطنية :

إزاء هذه السياسة الطائفية نهض الزعماء الوطنيون يحملون مطلب الوحدة الوطنية ، ويدعون الجماهير إليها، ويصدرون البيانات للعمل على تعميق الوعي السياسي بمقاومة سياسة الانتداب الرامية إلى تجزئة البلاد وتقطيعها . فحينما اصدر

(١) د. علي محافظة ، موقف فرنسا وألمانيا وإيطاليا من الوحدة العربية ، ص ١٢٦ . لكن هذا لا يعني أن هذه الطوائف لم يكن بينها اتجاهات تتبنى الوحدة الوطنية وتدعو إليها جاعلة من الوطن جامعة لكل الأجناس والمذاهب ، يبدو هذا واضحاً في كثير من البيانات والتصريحات التي كانت تصدر عن قادة وتجمعات هذه الأقليات . فهذا الشيخ علي ديب أحد وجهاء وشيوخ الطائفة العلوية يؤكد عام ١٩٣٩ على الشعار نفسه الذي كانت الثورة السورية قد رفعتة عام ١٩٢٥ "الدين لله والوطن للجميع" وتناول بمقال له شرح الآية القرآنية الكريمة : "وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عن الله اتقاكم" ليخلص من خلال شرحه إلى أن جميع الأنبياء والمرسلين كانوا إخوة ونادوا بالإصلاح . ويقول موجهاً كلامه لكل أبناء الشعب السوري وطوائفه الشيعة والدروز والعلويين والمسيحيين والعرب وغير العرب: "إذا جاء المستعمر ببضاعة التفرقة قولوا له "الدين لله والوطن للجميع". (انظر جريدة الجزيرة ، ٧٦٢ ، ١٩٣٩/٣/٢٣).

المفوض السامي "دي جوفنيل" de Jouvenel قراراً في الثالث والعشرين من كانون أول ١٩٢٥ ، يقضي بإجراء انتخابات المجالس التمثيلية في مناطق كطب وحمص وحماة ، ويستثني دمشق وحووران بحجة أن الأوضاع الأمنية لا تسمح بإجراء الانتخابات فيها (١) . كان هذا الأسلوب دافعاً للمفكرين والعاملين في الحقل السياسي أن ينتبهوا لما يراد من وراء ذلك بتمزيق البلاد والشعب ، وبناءً عليه اصدروا بياناً في حلب طالبوا فيه الشعب مقاطعة الانتخابات ومما جاء في البيان : "في هذا الوقت العصيب وبينما الأمة تسعى لتحقيق وحدتها السياسية وسيادتها القومية التي أجمعت البلاد على المطالبة بها ، عمدت المفوضية الفرنسية إلى إجراء الانتخابات للمجالس التمثيلية في حلب وفي بعض الأولوية كل على حدة مهملة الركن الأعظم والاهم منها، لتكون هذه المجالس آلة لتجزئة البلاد وتفريقها . فالحاليون المخلصون لوطنهم يترفعون عن أن يكونوا سبباً لهذه التجزئة المميته فاجمعوا ، بالاتفاق على عدم الاشتراك في هذه الانتخابات" (٢). وقد وقع البيان عدد من الزعماء منهم :

= وكان الضابط الأرمني جورج الحايك مثلاً لطلاب الوحدة ودعاتها ، فقد كان يرد على الاتجاهات الأرمنية المطالبة بالانفصال والاتحاق بفرنسا مناقشاً إياها ومفنداً دعواها يقول في إحدى مقالاته: "إن على الأرمن أن يعرفوا حقيقة كانوا يجهلوننها وهي أن العرب المسلمين غير متعصبين ، ولا يحملون في قلوبهم أي حقد لمن يختلف عنهم في الدين ، وهذه طريقة وراثها من أجدادهم العرب الفاتحين ، الذين كانوا يقيمون حكمهم على أسس الرحمة ، واحترام عقائد وحقوق الأقليات والطوائف التي لا تدين بالدين الإسلامي ، وهي السياسة نفسها التي كان يتبعها صلاح الدين الأيوبي الملك العادل العظيم . قد يكون العرب على خطأ أو صواب يتصرفهم مع الفرنسيين ، وقد يكون للفرنسيين بحكم الانتداب أن إرادتهم على السوريين ، ولكن الأرمن ما داموا يقيمون في الوطن السوري فعليهم أن يتضامنوا مع أبناء هذا الوطن ويكونوا بدأ واحدة" ، انظر د. عبد الرحمن الكيالي ، المراحل ، الجزء الثالث ، ص ٣٢١.

ويمكن القول هنا ، أن هذه المواقف مثلت مع الكثير غيرها ، نهجاً واضحاً في الدعوة للوحدة الوطنية عند الأقليات ، مشكلة بذلك رداً عملياً على سياسة لتجزئة التي مارستها سلطة الانتداب الفرنسي . وانتهجها بعض دعاة الانفصال.

(١) محي الدين السفرجلاني ، تاريخ الثورة السورية ، ص ٣٣٢.

(٢) المصدر نفسه ، ص ٣٤٠ .

إبراهيم هنانو ، سعد الله الجابري ، عبد الرحمن الكيالي ، وغيرهم . كما كانوا قد رفعوا للمفوض السامي برقية بهذا الخصوص أكدوا له فيها أن مثل هذا الإجراء : يفسح المجال للدسائس الرامية إلى الانفصال عن الوحدة السورية . وكان أئمة المساجد والعلماء في طليعة الدعاة للوحدة ورفض سياسة التجزئة فللسبب نفسه - قرار المفوض السامي المشار إليه - وقف الشيخ طاهر الكيالي خطيباً في المسجد الأموي بحلب يدعو الناس للوحدة ورص الصفوف ، في سبيل مقاومة سياسة الانتداب الهادفة إلى إقامة كيان هزيل في كل مدينة للحيلولة دون قيام الكيان السياسي الواحد القوي<sup>(١)</sup> .

وفي خطاب له ضم حشداً من الوطنيين ، قال شكري القوتلي : "إن الأمة السورية تطالب بان تشمل الوحدة جميع الأجزاء السورية بما فيها جبل الدروز والعلويين والبلاد الملحقة لبنان الصغير على أن يكون له الخيار في الانضمام إلى الوحدة في ما بعد . وقد كنا نود أن يكون بلبنان في صميم الوحدة السورية ، ولو أن بعض ساكنيه يعلن في كل ساحة تمسكه في لبنانيته . وبهذه المناسبة نعلن إلى هذا الفريق بأننا في طلب الوحدة عمليون نتوخى تحقيق شرائط الحياة ولا نرمي إلى الشكل ، بل إلى الأساس ، ولئن شاء هذا الفريق اللبناي جعل لبنانه الكبير أكبر وان يحل في القاموس لفظ لبنان عوضاً عن سورية ، وان تكون عاصمة هذه البلاد بيروت أو طرابلس أو بركي لما ضارنا ذلك ، ولقبلناه راضين مطمئنين"<sup>(٢)</sup> .

(١) المصدر نفسه ، ص ٣٤١ .

(٢) جريدة الجامعة العربية ، العدد ١٥٥ ، ١٩٣٣/٤/٢١ .

الجماهير الشعبية عبرت بدورها عن تفاعلها الراض لسياسة التجزئة ، تبين هذا من خلال مئات البرقيات والعرائض التي كان يرفعها أهالي المدن السورية التي ألحقت ببلبنان الكبير ، إلى المفوضية الفرنسية ووزارة الخارجية الفرنسية وعصبة الأمم . والتي مثلت السواد الأعظم من أبناء الشعب السوري بقطاعاته المختلفة<sup>(١)</sup>.

### الصحافة تتبنى الوحدة الوطنية:

ساهمت الصحافة السورية في عهد الانتداب ، بالدعوة للوحدة الوطنية من خلال ما كان يطرحه المفكرون السياسيون على صفحاتها من قضايا تعالج موضوع الوحدة الوطنية وضرورتها ومسوغاتها الرامية لنهضة البلاد ، يصدق هذا حتى على بعض الصحف التي كانت سياستها وفكرها يقومان على تأييد الانتداب . فهذه صحيفة "ألف باء" مثلاً كانت من أكثر الصحف التي حملت هم الوحدة والدعوة إليها. فلا تكاد تمر فرصة مناسبة إلا وتفرد صفحاتها للحديث عن الوحدة الوطنية وضرورة قيامها ، وحتى بلغ الأمر بصاحبها يوسف العيسى أن دعا لاتخاذ يوم للوحدة الوطنية يكون عيداً وطنياً عند الجميع يسمو فوق كل الأعياد<sup>(٢)</sup>. ومن خلال معالجة الجريدة لموضوع طبيعة تكوين العَلَم السوري ، فإنها حاولت أن تجعل منه راية وحدة وطنية ، يتقياً ظلالها جميع أبناء الشعب السوري تقول الجريدة : "فنحن نقترح أن تؤخذ الراية الفرنسية المثلثة الألوان، ويضاف على بياضها صورة النجمة والهلال ، ويجعل من ذلك علماً سورية عاماً . وإنما نرمي باقتراحنا هذا إلى أمرين : أولهما الاعتراف بضرورة الانتداب الفرنسي لرقى سورية المتحدة ، والثاني إرضاء

(١) انظر د. ذوقان قرقوط ، المشرق العربي في مواجهة الاستعمار ، ص ٤٢١ وما بعدها.

(٢) ألف باء ، ٧٧ ، ٢٨/١١/١٩٢٠.

شعائر الأكثرية السورية ، اعني إخواننا المسلمين . لان شعار النجمة والهلال قد صار له عندهم صبغة دينية مع الزمان ، حتى غدا الناس لا يعترفون به علماً خاصاً بتركيا ، بل هو عندهم شبه رمز للكيان الإسلامي . دليلنا ، إننا اعتدنا أن نقول الهلال والصليب ، والصليب والهلال . فإذا جمعنا بين راية الحكومة المنتدبة ، والرمز الذي اختارته الأمة الإسلامية لا نكون قد ارتكبنا شططا" (١).

تصدت جريدة الجزيرة لصاحبها تيسير ظبيان ، ذات الميل الإسلامي هي الأخرى للمناداة بالوحدة الوطنية والدعوة إليها . لكنها بجانب تركيزها على الدعوة للوحدة الوطنية لسورية الداخلية، فإنها كانت باستمرار تدعوا إلى عودة لبنان إلى سورية ووحدته معاً يقول أحد كتاب الجريدة بهذا الصدد : "لامنا بعض الوطنيين ، لأننا نشرنا صفحة عرضنا فيها لتاريخ التجزئة ، وكيف أن رجال الكنيسة المارونية في لبنان هم الذين نادوا بها ، لمأرب لا نريد نمتدحها ولا أن نذمها . ولكنها مأرب تختلف على كل حال عن أغراض هذا الشعب السوري المجاهد في سبيل حريته السياسية والفكرية . قال لي صديق لبناني : إن استسلام اللبنانيين -ويقصد بهم دائماً دعاة الانفصال- إلى فرنسا هو الذي يحملهم على التمسك بانفصال لبنان ، فإذا تمردوا قليلاً على فرنسا لم يعد ثمة ما يمنعهم من الاتحاد مع إخوانهم السوريين . ويخلص الكاتب في المقال نفسه إلى قوله : ".... إن الحل الطبيعي أمام اللبنانيين هو أن يرجعوا إلى أمهم وأمتنا سورية التي نحمل نحن وحدنا أبناء الداخل اسمها بيننا هذا

(١) ألف باء ، ٢١٣ ، ١٩٢١/٥/٢٥ .

الاسم ملك لنا ولهم على السواء وهم ليسوا أتباع في الأمة السورية ، ولكن ليكونوا قادة الفكر والسياسية" (١).

### الوحدة الوطنية في برامج التنظيمات :

كان الفصل الثاني قد تناول التيارات الفكرية والأحزاب السياسية الناشئة في ظلها. ونقف هنا لنرى أن برامج هذه الأحزاب قد أعطت الوحدة الوطنية درجة متقدمة في أولويات فكرها السياسي إبان تلك المرحلة . فكان حزب الاتحاد السوري، وهو الحزب الوحيد الذي استطاع الحفاظ على استمراره ، منذ العهد الفيصلي إلى عهد الانتداب . تمحور برنامجه ومطالباته السياسية حول حق البلاد في أن تتحد معاً بحكومة مدنية مسؤولة أمام مجلس نيابي ينتخبه الشعب (٢). وأكد برنامج أول حزب تأسس في عهد الانتداب وهو حزب الشعب على أن الوحدة الوطنية لأجزاء البلاد تشكل لدى الحزب استراتيجية ثابتة . ومما يجدر ذكره في هذا الصدد أن مؤسس هذا الحزب الدكتور عبد الرحمن الشهبندر ، كان هو الذي طرح الشعار السياسي المعروف آنذاك "لئن نغرق متحدين خير لنا من أن نعوم متفرقين" (٣).

أما الكتلة الوطنية ، فقد جعلت الوحدة الوطنية غايتها الأولى في برنامجها السياسي : تحرير البلاد السورية المنفصلة عن الدولة العثمانية من كل سلطة أجنبية وإيصالها إلى الاستقلال التام والسيادة الكاملة . وجمع أراضيها المجزأة في دولة

(١) جريدة الجزيرة ، ١٩٠ ، ٢٧/٣/١٩٣٥ .

(٢) محمد حرب فرزات ، تاريخ الأحزاب في سورية، ص ١٣٢ .

(٣) حسن الحكيم ، د. عبد الرحمن الشهبندر ، حياة وعصره ، ص ١٧١ .

ذات حكومة واحدة ، على أن يبقى للبنان الحق في تقرير مصيره ضمن حدوده القديمة. وكانت البيانات الصادرة عن الكتلة ، خلال فترة قيادتها للعمل السياسي وسيطرتها عليه ١٩٢٨-١٩٣٩ ، تعبر عن الفكر السياسي نفسه بخصوص الوحدة الوطنية ، فبعد مقابلة أحد الوفود العلوية لرئيس الكتلة الوطنية هاشم الأتاسي ، أصدرت الكتلة في السابع عشر من آذار ١٩٣٦ بياناً ، أكدت فيه بصراحة ووضوح اتخاذها الرابطة الوطنية أصراً تجمع ضمن إطارها أبناء الشعب السوري كافة ، ومما جاء في البيان : "لا يسع الكتلة الوطنية ، بعد أن تقدم ممثلو إخوانها العلويين ، وزعماء عشائريهم ، وممثلو الطوائف المسيحية الشقيقة بوضع ثقتهم بها ، وتضامنهم معها بمطالب البلاد المشروعة ، إلا أن تقدم شكرها الجزيل على هذه الثقة الغالية التي لها قيمتها في صميم قلب الأمة السورية ، وإلا أن تبادل العلويين وإخوانهم المسيحيين من سكان العلويين ثقة بثقة ، وولاء بولاء ، وحباً بحب وإخاء بإخاء ، وتضامناً بتضامن ، وتكاتفاً ، مقرونناً بحفظ حق العلويين والمسيحيين المقدس ، والذي هو جزء لا يتجزأ ، وقلدة لا تتفك ولا تتفصل عن حق سورية بالحياة الحرة . أيها العلوي النبيل : إن أخاك السوري يمد لك يده مصافحاً ويعاهدك باسم الوطن المقدس على التأخي ، والتأزر ، والتعاقد ليصون حقك كاملاً ، ولنكون ساعده في تحقيق رسالة العرب وبنيان صرحهم . ولتعش سورية حرة موحدة" (١).

والمتمامل لبرنامج الحزب القومي السوري الاجتماعي ، يجد أن الرابطة الوطنية كانت مبرر وجوده وغايته التي من أجلها يعمل . أكدت هذا مبادئ الحزب الثمانية ، التي اعتبرت أن سورية للسوريين ، وأن السوريين أمة تامة وهي مجتمع

(١) عبد الرحمن الكيالي ، المراحل الجزء الرابع ص ٢٦٠ .

واحد ، يعيش في الوطن السوري الذي هو البيئة الطبيعية لنشوء الأمة السورية ، بما اتسم به من حدود جغرافية متميزة عما سواها (١). انطلق أنطون سعادة مؤسس الحزب من هذه المبادئ والقناعات ليقول : "إن فكرة الجامعة الدينية السياسية منافية للقومية عموماً ، وللقومية السورية خصوصاً . فتمسك السوريين المسيحيين بالجامعة الدينية يجعل منهم مجموعاً ذا مصلحة متضاربة مع مصالح مجاميع دينية أخرى ضمن الوطن ، ويعرّض مصالحهم للذوبان في مصالح الأقوام التي تربطهم بها رابطة الدين . وكذلك تثبت السوريين المحمديين بالجامعة الدينية يعرض مصالحهم للتضارب مع مصالح أبناء وطنهم الذين هم من غير دينهم ، وللتلاشي في مصالح الجامعة الكبرى المعرض أساساً لتقلبات أغلبية العصبية كما تلاشت في العهد العباسي والعهد التركي" (٢). أما بالنسبة لبرامج الأحزاب والتنظيمات الإسلامية والقومية والشيوعية ، فإن الوحدة الوطنية ونبذ الطائفية فيها كانت بمثابة تحصل الحاصل كونها تنطلق بغاياتها الوحدوية أصلاً إلى ما هو أبعد من الحدود الإقليمية والقطرية.

(١) أنطون سعادة ، الدليل إلى العقيدة السورية ، ص ٣٢ .

(٢) أنطون سعادة ، المصدر نفسه ، ص ٣٩ .



## الفصل الرابع

علاقة الفكر السياسي بالنظريات

السياسية الغربية

## البدايات الأولى للاتصال بالغرب والتأثر به:

لعله من المهم أن نعود بالذاكرة إلى البدايات الأولى للاتصال بالغرب ،  
والتأثر بفكره السياسي . ذلك أن ما شهدته حقبة الانتداب من تفاعل مع النظريات  
السياسية المعاصرة لم يكن وليد ساعته بل هو في الحقيقة استمرار للذي بدأ منذ  
مطلع القرن السابع عشر عن طريق الإرساليات الدينية والتبشيرية (١) . وكان للتنافس  
الذي تم بين البعثات التبشيرية للطوائف المختلفة ، أن دفع بهؤلاء المبشرين أن  
يساهموا في حركة إحياء الأدب العربي وما ارتبط به من حركة فكرية لم تلبث أن  
تحولت من الأدب إلى السياسة (٢) .

كانت المدارس هي إحدى أهم الوسائل العلمية للإرساليات التبشيرية  
كمؤسسات تعمل من خلالها هذه الإرساليات . ومن هنا يظهر الإهتمام الشديد عند  
كل الطوائف المسيحية التبشيرية بإنشاء مدارس لها ، ما لبث أن تحول بعضها إلى  
جامعات تعمل على الهدف التبشيري نفسه . كما هو الحال بالنسبة للجامعة الأمريكية  
في بيروت ، حيث كان الدكتور دانيال بلس قد قدم إلى سورية مرسلًا للتبشير سنة  
١٨٥٦ ، وقام بتشكيل لجنة لتأسيس جامعة في بيروت . والتي وعمدت سنة ١٨٨٢  
إلى جعل اللغة الإنجليزية لغة التدريس بدل العربية . ويعلق الدكتور عبد الكريم  
غرايبة على ذلك بقوله : "ومن أظرف الأمور أن يشعر المسؤولون بأن العربية  
صالحة كلغة تدريس يوم لم يكن فيها كتاب علمي واحد ، ولما أن تمت ترجمة وطبع

(١) جورج أنطونيوس ، يقظة العرب ، ص ٨٦ . وما بعدها .

(٢) د. محمود صالح منسي ، حركة اليقظة الفكرية في الشرق الآسيوي ، دار الاتحاد العربي للطباعة ،  
القاهرة ، ص ٤٦ .

الكتب العلمية الأساسية إلى العربية ادعوا بأنها غير صالحة ، وربما وجدنا السبب الحقيقي في الدوائر التبشيرية الاستعمارية في الغرب التي كان من أهدافها تشجيع العربية في فترة ومحاربتها في فترة أخرى" (١).

وطبيعة البحث هنا لا تسمح لنا بمعالجة ومتابعة موضوع التبشير والنشاط الإرسالي كمظهر من مظاهر التغلغل الغربي ، وتبيان أثره الثقافي في الفكر السياسي في سورية . إلا أنه يمكن القول أن هذا النشاط الإرسالي الغربي افرز فئات مؤهلة ومستعدة للعمل في خدمة القنصليات الأوروبية ، وعمليات التبادل التجارية الأوروبية الناشطة ، بين أوروبا ، وأسواق المشرق العربي الذي كان في ذلك الحين تحت الحكم العثماني (٢) .

لكن حتى إذا ما حل الانتداب الفرنسي فان هذا التيار اتسع نطاقه وارتفع صوته ، عبر صحف ومجلات كان في طليعتها مجلة "الحديث" التي رأس تحريرها سامي الكيالي وصدر العدد الأول منها في الأول من كانون ثاني ١٩٢٧م والذي حددت افتتاحيته الخط الفكري للمجلة الداعي للانفتاح على الغرب والإقتداء به ، فبعد التأكيد على أن الشرق عامة يشهد حركة انقلاب فكري منذ منتصف القرن التاسع يقول مقال الافتتاحية الذي حدد سياسة المجلة ونزعتها الفكرية : "فما أحوج سورية الكبرى وما أحوج شبابها المستنير وقادة الفكر فيها ، ما أحوجهم أن يدخلوا الميدان بقلب ثابت وبنفس قوية ليدلوا برأيهم الواضح غير الملتوي في هذا الانقلاب الفكري

(١) د. عبد الكريم غرابية ، سورية في القرن التاسع عشر ، جامعة الدول العربية ، معهد الدراسات العربية العالمية ، دار الجيل للطباعة ، القاهرة ص ١٧٣ .

(٢) د. وجيه كوثراني ، الاتجاهات الاجتماعية - السياسية ، ص ٤٥ .

الذي يهز الشرق من أقصاه إلى أقصاه . والأمة السورية اليوم تشهد عن كذب ما يمثل على مسرح العالم الشرقي من التطورات، ويرى شبابها هذا النضال القوي القائم بين القديم والحديث ، ويعلمون أن للقديم أنصاراً وللحديث أنصاراً ، وأن كل فريق يعمل على تأييد مذهبه وتسفيه مذهبه خصمه بدون هوادة أو لين ، بل بعنف يدفع إلى خصام غير محمود . تشهد الأمة السورية كل ذلك وهي دون الأحجام والأقدام ، لا تدري أتحافظ على قديمها أم تنكره لتقيم على أنقاضه حياة جديدة ؟! .. هي تفكر بهذا .. وقد تفكر طويلاً.. وقد ينتهي بها هذا التفكير إلى مستقبل مريع لا ندري أوله من آخره .. لذلك فقد وجب على الشباب المستتير أن يخرجوا عن صمتهم ، وأن يتناولوا هذه الأبحاث بالدرس والتحليل لنصل إلى نتيجة مرجوة ومضمونة العواقب"<sup>(١)</sup> ، وبهذا الاتجاه فقد كرست المجلة مواضيع أعدادها لتزيين الفكر الغربي وما وصل إليه من نظم في السياسة والاجتماع وعبرت عن ذلك بقولها: "وراء هذه الفكرة تصدر مجلة الحديث التي ستكون صحيفة الشباب المفكر في كل قطر شرقي ينطق أبناءه بالضاد ، ومرآة ينعكس على صفحاتها ما يجول بخواطر أنصار الجديد من الآراء الحديثة في كل فن ومطلب : فالأدب والتاريخ والاجتماع ، وفي العلم والفن والاقتصاد وفيما يعلي شأن المرأة التي لا تزال في دور الأمية"<sup>(٢)</sup> . وفي سبيل ذلك اتخذت المجلة أساليب عدة في طرحها الفكري ، من أهمها المقارنة شبة الدائمة في أعدادها بين العلم والدين ، لتؤكد بذلك أن إتباع الأديان عموماً يقفون حائلاً دون التفكير العلمي ، تقول المجلة بهذا الصدد : "تحب

(١) مجلة الحديث ، العدد الأول ، السنة الأولى ، كانون الثاني ١٩٢٧ . ص ١ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٤ .

أن نفكر في الأمر تفكيراً علمياً مجرداً من الهوى مبرأ من الغرض، لا يتأثر بالعصبية الجنسية ولا الدينية فنرى أن الأمر قد سار في الشرق والغرب على أسلوب واحد . فلم يكد الإسلام ينتصر ويستقر في الأرض ويظفر بالسلطان السياسي وفرغ من الحرب والفتوح ، حتى كره الجديد أو قل حتى كره خلفاؤه الجديد واكثروا الحرص على القديم واستغلوا ميل العامة إلى القديم وحرصهم عليه ، واتخذوا هذا الاستغلال وسيلة إلى الحكم والتسلط ، فأنكروا كل جديد وحاربوه، وعلى هذا النحو سارت المسيحية في أوروبا . ولكن هنا وقفة يجب أن نقفها لنكون منصفين . فالحق أن ليس في طبيعة الإسلام ولا في طبيعة المسيحية ما يدعو إلى الاضطهاد ولا إلى محاربة الجديد ولا إلى مناهضة حرية الرأي. ولك أن تقرأ القرآن والأناجيل وتمعن في القراءة ، ولك أن تبحث وتمعن في البحث فلن تجد نصاً أو شبه نص ينكر التجديد ويدعوا إلى مناهضته أو يأخذ العقول بالجمود أو يحظر عليها حرية الرأي قليلاً أو كثيراً<sup>(١)</sup> . كذلك جعلت من أساليبها أن اتخذت من الفكر الغربي وآراء مفكره مثل "سبينوزا وفرويد وجان جاك رسو" وغيرهم سادة ثرية لها في سبيل الاتصال بالفكر الغربي والدعوى إليه فتحت عنوان النهضة الجبارة : كتب أحد كتاب المجلة في مقال له يقول "الآن وفي تلك الساعة الهائلة من الليل المرتشح بردائه المهيّب، الليل الأخرس والصامت كالقبر اجلس إلى مكتبي لأكتب إلى صديق نفسي ، والذي دفعه الحنق على العتيق الخائر ، وحمل الفأس والمعول ليهدم ما شاده المحافظون الأغبياء من صروح براءة جوفاء . ذلك هو الحديث ينبثق من أفق الثقافة الحقة كالفجر ، فطوبى لأولئك الذين يشهدون النور فيتقدمون إلى السير في سناه ،

والويل لأولئك الذين يتعاملون عنه مفضلين الخبء في الظلمات القائمة ، والسير في الطرقات المعوجة الوعرة ، المحفوفة بالأشواك ، يعتقد المخرفون من أنصار القديم أن المحافظة على النهج الذي سلكه أدياء العرب الأقدمين أمر واجب برغم ذلك التطور الاجتماعي الذي وصلت حالة العالم إليه في القرن العشرين . ويكرهون أوروبا لاعتقادهم أن حضارة أهلها قد نفثت في حياة الشرقيين الجميلة التي ترتع في بحبوحة الطهر روح فسق وخلاعة" (١).

وإذا استعرضنا بعض العناوين التي جاءت في إعداد المجلة فسوف نجد أنها كانت تعكس باستمرار غاية المجلة ورسالتها فعلى سبيل المثال كان من عناوينها 'ضمت أفكار' 'بر واشنغتون بوالدته' (٢) 'صيحة في أذان الشباب' (٣) 'بين العلم والدين' (٤) وهذا عنوان شبه دائم كما أسلفنا 'العظماء وحرية الفكر' (٥) 'حقوق المرأة السياسية في فرنسا' (٦) 'هل في سورية نهضة علمية' (٧) 'الاشتراكية ونقابات العمال' (٨) 'التحول الاجتماعي في الشرق ونصيب سورية منه' (٩) .

جريدة سورية الجديدة تبنت هي الأخرى الدعوة للانفتاح على الفكر الغربي العلمانية فيه، منذ الأيام الأولى للانتداب . فتحت عنوان المدارس العلمانية تقول الجريدة في أحد أعدادها: 'لقد اكتفينا في عدد الأمس بالإشارة إلى هذا الموضوع بعبارة وجيزة صغيرة خوفاً من أن يكون القراء على غير استعداد لقراءتها فيرموننا بالكفر والابتعاد عن الدين. إننا نريد أن نقول أن التعصب الديني هو علة الكبرى

- 
- (١) مجلة الحديث ، العدد ٣ ، تاريخ آذار ١٩٢٧ .  
(٢) مجلة الحديث، العدد ١، كانون ثاني ١٩٢٧ .  
(٣) مجلة الحديث ، العدد ٢ ، شباط ١٩٢٧ .  
(٤) مجلة الحديث ، العدد ٢ ، شباط ١٩٢٧ .  
(٥) مجلة الحديث ، العدد ٤ ، نيسان ١٩٢٧ .  
(٦) مجلة الحديث ، العدد ٣ ، آذار ١٩٢٧ .  
(٧) مجلة الحديث ، العدد ٨ ، آب ١٩٢٧ .  
(٨) مجلة الحديث ، العدد ٩ ، ايلول ١٩٢٧ .  
(٩) مجلة الحديث ، العدد ٩ ، ايلول ١٩٢٧ .

وان مدارسنا إذا لم تنشئ طلبتها على التعاليم الحرة لا تتمكن من مداواة هذا الداء الوبيل الذي كاد أن يقضي على حياتنا الاجتماعية ومن يبحث في فلسفة رقي الأمم ونجاحها يتأكد تماماً أن أسباب النجاح هي المدرسة الحرة التي تزرع في صدور طلبتها بذور التساهل والمحبة والسلام . فانتشار المدارس الحرة في البلاد دليل على نجاحها ورفيها لأنه لم تتحرر أمة لن تتحرر مدرستها وعندنا أن الانقلابات السياسية العظيمة والانتصارات في الحروب وكل ذلك لا يؤثر شيئاً في رقي الأمم إذا لم تنشأ الأمة على التعابير الحرة. فإذا كنا نريد أن نخلص من هذه التعصبات المنتشرة بين المسلمين وبين المسيحيين علينا بتحرير مدارسنا لتتحرر عقول الناشئة الجديدة من مثل هذه الترهات علينا بهدم المدرسة التي تقوي فينا النعرة الإسلامية والنعرة الارثوذكسية والنعرة الكاثولوكية وإلا فالتعصب سيتأصل فينا يوماً بعد يوم والأمة تبقى على ما هي عليه" (١).

وفي ظل ثقافة الانفتاح على الفكر الغربي تعززت الدعوة لتبني نظرياته السياسية والتفاعل معها . وكانت أهم النظرات التي تفاعل الفكر السياسي معها هي:

### أولاً: الديمقراطية :

فيما ترى معظم المصادر والمراجع ، أن الديمقراطية ما استطاعت لغاية الآن أن تأخذ لنفسها تعريفاً محدداً يعبر عن ماهيتها ومعناها ، رغم أن الكثير من الأنظمة السياسية ، خصوصاً المعاصرة منها حاولت أن تتلبس بالديمقراطية وتلتصق بها.

(١) جريدة سورية الجديدة ، العدد ٤٨٥ ، تاريخ ٣٠/١٠/١٩٢٠ .

ولعل هذا هو السبب في جعل المفاهيم الديمقراطية مرنة ومطاطة يتعامل معها كل نظام بالطريقة التي تتلاءم مع طبيعته ومكوناته الفكرية . لكن مع هذا فلعل التعريف القائل بأن الديمقراطية هي : "حكم الشعب بالشعب وللشعب" ، يكون اكثر التعاريف شمولاً لمعاني الديمقراطية ومدلولاتها . وذلك بمعنى أن تكون السلطة في أيدي جميع فئات الشعب بدون أن تستحوذ عليها فئة واحدة أو طبقة معينة ، وأن يستهدف الحكم خير الشعب ورفاهيته بتحقيق العدالة الاجتماعية والنهوض بالمستوى الاقتصادي<sup>(١)</sup> .

وفي سبيل تحقيق ذلك اتخذت الديمقراطية من النظم البرلمانية النيابية وسيلة عملية لها . والتي تعني أن يساهم جميع أفراد الشعب ، أو قسم كبير منهم في ممارسة القوة المسيطرة النهائية وذلك عن طريق ممثلين عنهم ينتخبونهم دورياً<sup>(٢)</sup> .

وفي الوطن العربي استطاعت المبادئ والأفكار الديمقراطية أن تتسرب إليه أثناء اليقظة الفكرية العامة . وكونت تياراً سياسياً يدعو إلى تطبيقها ، فكان الإقتداء بالغرب المسيطر سياسياً وعسكرياً واقتصادياً وثقافياً هو القاعدة لقد كان حقاً تقليد المغلوب للغالب في كل شيء ولا عجب أن طالب المفكرون السياسيون ببناء دولهم على قواعد الحكم الدستوري النيابي المؤسس على تعدد الأحزاب والحريات العامة والفردية . واستناداً إلى المفهوم الغربي للديمقراطية<sup>(٣)</sup> . ويستطيع الباحث في هذا المجال أن يسجل تقدماً للفكر السياسي في بلاد الشام على ما سواه في الوطن

(١) د. أنور احمد رسلان ، الديمقراطية بين الفكر الفردي والفكر اشتراكي ، دار النهضة العربية القاهرة ، ١٩٧١ ، ص ٣٣ .

(٢) جون سنيورت مل ، الحكومات البرلمانية ترجمة إميل الغوري ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، دمشق ، ص ٤٦ .

(٣) د. علي محافظة الفكر السياسي في فلسطين ص ١٦٣ .



العربي. يشهد لهذا ما قام به مفكرو بلاد الشام من دور مميز في المساهمات الفكرية والعملية في ما عرف بالحركة الإصلاحية في الدولة العثمانية . والتي كان من أهم نتائجها إعلان دستور للبلاد عام ١٨٧٦م وهي السنة نفسها التي استلم فيها السلطان عبد الحميد الحكم (١).

كان من نتيجة العمل بالدستور ، أن انتخب مجلس نيابي -مجلس المبعوثان- واجتمع هذا المجلس واخذ يمارس صلاحياته . وكان من أعضائه العرب يوسف ضياء الخالدي عن القدس ، ونافع الجابري عن حلب ، وخالد الأتاسي عن حمص ، وحسين بيهم ، ونقولا نقاش عن بيروت ، ونوفل نوفل عن طرابلس الشام ، والأمير أمين أرسلان عن جبل لبنان ، وكان السلطان عبد الحميد قد حضر حفل افتتاح ذلك المجلس النيابي (٢).

إن مشاركة مثل هؤلاء النواب العرب من بلاد الشام ، رغم قلة عددهم ذات دلالات واضحة كما سلفت الإشارة إليه ، بان لعبوا دوراً متقدماً بالمناداة بالفكر السياسي الديمقراطي . وهذا ما أكده عبد الحميد الزهراوي حين قال: "ولا تحسبن أن مفكري الأمة من سورية وغيرها من البلاد العربية كانوا متأخرين عن هذه الحركة الفكرية السياسية التي إنبجست يوماً من الأيام دفعة واحدة ، كلابل كان منهم عدد كبير مع الجيش القلمي والسيفي ، في كل مواطن هذا الجهاد السياسي في أوروبا ومصر والروملّي وأستانة وسائر الولايات" (٣).

(١) سليمان البستاني ، الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده ص ، ٢٧ .

(٢) محمد عزة دروزة ، نشأة الحركة العربية الحديثة ، الجزء الثالث ، ص ١٦٧ .

(٣) عبد الحميد الزهراوي ، الإرث الفكري ، ص ٢١٢ .

وشهد المجلس النيابي الذي تم انتخابه سنة ١٩٠٨ بعد إعادة العمل بالدستور تطوراً في هذا الاتجاه . حيث كان ما يقارب ربع أعضاء المجلس من العرب ومن بلاد الشام على وجه الخصوص (١).

## الديمقراطية في العهد الفيصلي :

### المؤتمر السوري ١٩١٩ - ١٩٢٠ :

افتتح الأمير فيصل هذا المؤتمر في السابع من حزيران ١٩١٩م في قاعة النادي العربي بدمشق ، وفي هذه الجلسة حدّد دور المؤتمر بما يلي : "تمثيل البلاد أمام اللجنة الأمريكية وعرض أمانيتها ، وفي سن قانونها الأساسي" (٢). واستمرت اجتماعات المؤتمر ، وفي جلسته التي عقدها في العشرين من تموز ١٩١٩م ، أصدر قراره الجماعي الذي يطالب بالاستقلال التام الناجز . كما اعد المؤتمر قراره المؤلف من عشرة بنود وقدمه إلى لجنة الاستفتاء الدولية مبيناً فيه مطالب الشعب السوري (٣).

ويمكننا تحديد قيام الحياة النيابية التمثيلية في سورية بنشأة المؤتمر السوري ، حيث ظهر في قراراته الاهتمام بالمشاكل على الصعيدين الداخلي والخارجي ، وعالج مختلف الموضوعات التي تهم الشعب السوري ، بل كثيراً ما انعكست الأحوال التي تمر بها سورية على الجلسات ، فكانت صورة حقيقة للأحداث الجارية،

(١) زين نور الدين زين ، نشؤ القومية العربية ، ص ٥٨ .

(٢) انظر د. خيرية قاسمية ، الحكومة العربية في دمشق ، ص ١١١-١١٢ .

(٣) حسن الحكيم ، الوثائق التاريخية ، ص ٩١ .

ففي جلسة المؤتمر المنعقدة في الثاني والعشرين من تشرين الثاني ١٩١٩م ، عرض الحاكم العسكري العام الوضع الراهن في سورية بعد أن دخلها الجيش العربي بمساعدة الحلفاء ، وأشار إلى أن الأمير فيصل ذهب إلى مؤتمر الصلح للدفاع عن حقوق البلاد (١).

كما أن تسرب الأخبار عن تقسيم الأراضي السورية بناء على اتفاقية سايكس بيكو، جعلت المؤتمر يتخذ موقفاً واضحاً يستتكر فيه ما يخطط للبلاد وأعطى الأمة التي يمثلها حق الدفاع عن وحدتها واستقلالها . ثم ذكر الأمير فيصل بان الحكومة يجب أن تكون وطنية ولمجلس الأمة حق المراقبة عليها ضمن القانون الأساسي ، وجاء في ختام الخطاب الذي وجهه المؤتمر للأمير فيصل المطالبة بتشكيل حكومة مسؤولة أمام الأمة (٢).

## الدستور :

من أهم الأمور التي قام لأجلها المؤتمر السوري هي وضع دستور -قانون أساسي- للبلاد. ويعطي هذا العمل صفة المجلس التأسيسي للمؤتمر . وقد وضع الدستور بشكل يختلف تماماً عن الدساتير التي وضعت فيما بعد لسورية ، فكان ملكياً ديمقراطياً يأخذ بنظام المجلسين -مجلس النواب ومجلس الشيوخ- . كما انه نظم

(١) جريدة العاصمة ، ٨٩ ، ٢٧/١٠/١٩١٩ .

(٢) المصدر نفسه .

طريقة الحكم على قاعدة الاستقلال الإداري ، أو اللامركزية الواسعة وطرح أربع نقاط رئيسية هي (١) :

١- شكل الحكم : ملكي مقيد .

٢- نظام الحكم: برلماني والسلطة التنفيذية فيه مسؤولة أمام السلطة التشريعية.

٣- تتألف المملكة من مقاطعات تتمتع باستقلال واسع محلي ، ولكل مقاطعة مجلس نيابي يقوم بأعباء المقاطعة وليس له أن يسن قانوناً يخالف نص القانون الأساسي .

٤- يتضمن المشروع فصلاً في الحياة العامة والحقوق الشخصية .

ولعل أهم ما قام به المؤتمر انه استطاع أن يظهر بمظهر الممثل للشعب السوري، خاصة وانه شهد بدايات الحياة الحزبية البرلمانية ، حيث ضم تشكياً لحزبين هامين هما الحزب الحر المعتدل ، وحزب الاستقلال العربي ، الذي يطالب باستقلال البلاد العربية مع تكوين اتحاد فيما بينها ، وحزب الاتحاد السوري (٢). وبهذا يظهر جلياً الدور الذي مارسه المفكرون السياسيون نظرياً وعملياً ، في تهيئة الأجواء الفكرية للديمقراطية والدعوة إليها . حتى إذا ما كانت مرحلة الانتداب، كان التوجه الديمقراطي يشكل سمة عامة للفكر السياسي ودعاته.

(١) ناهد عبد الكريم ، المجالس النيابية في سورية ودورها في السياسية الداخلية والخارجية ، ١٩٢٠ - ١٩٤٣ ، ص ٢٧ ، وهي رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في التاريخ العربي الحديث بإشراف الدكتور احمد طربين بقسم التاريخ في كلية الاداب في جامعة دمشق ، سنة ١٩٨٣ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٣٥ .

## الديمقراطية والحريات العامة في عهد الانتداب:

شنت مجلة الثقافة المشار إليها سابقاً حملة إعلامية ضد من رأتهم دعاة للانغلاق وكبت الحريات بالتزامهم بالماضي والتراث . فانسجماً مع خطها الفكري الداعي للإقتداء بالغرب والانفتاح عليه ، جعلت من الكلام حول الحريات العامة والديمقراطية الغربية، موضوعات لها . تتناولها بالدرس والتحليل ، محاولة بذلك إبراز إيجابياتها وحسناتها ، لتقارن فيما بينها وبين حال الشرق ، فتحت عنوان حرية الرأي في الشرق كتبت تقول : "إن صح ما أقره علماء الاجتماع المعاصرون من أن للجماعات في تطورها ، كما للأفراد في حياتها ، مراحل لا بد من قطعها ومناطق لا مندوحة عن اجتيازها ، في الانتقال من حال إلى حال ، فأبناء القطر السوري وكثير غيره من أقطار الشرق العربي يجتازون اليوم في بعض وجوه تفكيرهم وإبداء آرائهم وكثير من أوضاعهم الاجتماعية ، مراحل قطعها أبناء الغرب في أواخر القرون الوسطى التي انقضت منذ خمسمائة عام تقريباً . وهي حقيقة يحتاج التصريح بها لشيء من الجراءة ، وعلى الأخص إذا كان قائلها من هؤلاء الذين درسوا في جامعات الغرب . لأن أكثر هؤلاء قد اتهموا في جميع أقطار الشرق العربي بتهمة -حبك الشيء يعمي ويصم- ، لا لأنهم احبوا ما رأوه في الغرب فأعماهم ذلك عن الحقائق ، بل لأن أخصامهم من ذوي الأفكار المتجمدة وجدوا في العداء السياسي القائم بين الشرق والغرب ثلماً إنحدروا منها للوصول إلى أغراضهم في تصغير شأن أخصامهم والنيل منهم فكان لهم ما أرادوا في شعب لم تزل العاطفة الهوجاء لا تقم فيه على الغالب للعقل حساباً أو وزناً . وتتابع المجلة مقالها الطويل هذا حتى تقول : "ولعل اصح صور الشبه وأبرزها في المقابلة بين ما كان عليه الغرب في

أواخر القرون الوسطى هي حرية الرأي ومظاهرها . فيعتقد الكثيرون ممن لم يفرقوا بعد بين الحق والواقع في أقطار الشرق العربي ، أن الناس أحرار في إبداء آرائهم وبسط ما يجول في خواطرهم للناس ، ويستدلون على ذلك بما جاء مثلاً في المادة السادسة عشرة من الدستور السوري ، وما ورد في غيره من المواد في دستاتير الأقطار العربية الأخرى ، التي تنص كلها إن حرية الرأي مكفولة ، وأن لكل شخص حق الأعراب عن رأيه . وهي نصوص يكتفي الباحث بقليل من التحليل والاستقصاء ، حتى يعرف إنها تخالف الواقع ولا تتفق معه ، فهي رماد يذر في أعين البسطاء من الناس ليخفي عنهم تأثير العرف القديم والتقاليد البالية التي ما برح الحاكم المطلق في أقدار الكتاب والأدباء والمفكرين والمسيطر الأول على إبداء الرأي وإعلان ما يهجس في نفوسهم ويجول في خواطرهم من آراء وعقائد" (١) .

لكن في مقابل ذلك فقد كان للدكتور عبد الرحمن الشهبندر رأي آخر في الفهم والممارسة الديمقراطية . فهو يقول: "أما إذا كان القطر العربي متمتع باستقلاله التام فخير ما يناله أن نتاح له يد مستبدة عادلة ، تنقله من الفوضى التي تتخبط بها أكثر الأمم الحاضرة ، خصوصاً من كان مثلنا حديث عهد بالشؤون الدستورية ، ولم يتجهز بعد أبناءه بالتربية التي تؤهلهم بمثل هذا الحكم الدقيق . بيد أن ومن واجب الأمم التي لا تزال تكافح من أجل إستقلالها أن تصرّ على إقامة مؤسسات برلمانية تامة" (٢) .

(١) مجلة الثقافة ، السنة الأولى ، عدد حزيران ، ١٩٣٣ .

(٢) د. عبد الرحمن الشهبندر ، القضايا الاجتماعية الكبرى في العالم العربي ، ص ٥٢ .

وبهذا ربما أعطى المجلسان البرلمانيان ، الجمعية التأسيسية - المجلس التأسيسي - سنة ١٩٢٨م ، والمجلس الذي تشكل سنة ١٩٣٦م ربما أعطى هذان المجلسان مجالاً للوقوف على مدى التوجه الديمقراطي لدى الفكر السياسي ، في الفهم والممارسة .

### المجلس التأسيسي لعام ١٩٢٨ والدستور :

أطلق على مجلس عام ١٩٢٨م ، المجلس التأسيسي ، تمييزاً له عن غيره من المجالس التمثيلية والاستشارية وقد سمي بالمجلس التأسيسي لأنه كان تأسيسياً للمجالس اللاحقة التي أتت بعده . وتركزت جهوده على الأسس الرئيسية ، وأهمها قضية الدستور ، إلا أنه ومنذ أن افتتح المجلس جلسته الأولى في التاسع من حزيران ١٩٢٨ ، كانت نذر الخلاف بين السلطة المنتدبة والمجلس واضحة ، فقد ألقى المفوض السامي بونسو خطاباً لمح فيه بتهديدات فرنسا في حال خروج المجلس عن إرادتها وصلاحياتها ، وأشار إلى رغبة فرنسا في أن تعيش سورية حياة دستورية ، لذلك فقد لازم انعقاده حذر فرنسي شديد<sup>(١)</sup> .

وبالرغم من أن حياة هذه المجلس كانت قصيرة لم تتجاوز الشهرين حيث افتتح في التاسع من حزيران ١٩٢٨ وعطل عمله في آب من العام نفسه ، إلا أنه

(١) وجيه الحفار ، الدستور والحكم في الجمهورية السورية ، ص ٣٢ .

حفل بالموافق التي أكدت الرغبة الشعبية في المصادقة على القرارات التي تحقق مصالح الأمة (١) .

### رئاسة المجلس ولجانه :

وقبل أن يتصدى المجلس لبحث المواضيع المطروحة عليه ، تم إجراء انتخابات رئاسة المجلس واللجان ، وأسفرت عن نتائج مرضية لصالح الوطنين ، حيث استلم هاشم الأتاسي منصب الرئاسة بأغلبية ثمان وأربعين صوتاً مقابل ثمانية عشر صوتاً نالها منافسة محمد اليحيى أكبر الأعضاء سناً . وفاز إبراهيم هنانو برئاسة لجنة وضع الدستور يساعده فوزي الغزي . كما انتخب عدد من الوطنين برئاسة لجان أخرى وبدا وكأنهم يسيطرون على المجلس (٢) .

### الدستور :

كانت الغاية الأولى التي تشكل لأجلها المجلس ، هي سن دستور للبلاد . فبعد أن تم توزيع اللجان ، تفرغت لجنة وضع الدستور المكونة من سبعة وعشرين عضواً (٣) لعملها ، تم تخصيص الجلسة الثالثة في الثاني عشر من حزيران لسنة الدستور ، وفيها عرف النائب فوزي الغزي طبيعة هذا الدستور "بأنه حلقة من سلسلة

(١) ناهد عبد الكريم ، المجالس النيابية في سورية ، ص ٥٧ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٥٨ .

(٣) وجيه الحفار ، الدستور والحكم ، ص ٥١ .



مطالب أجمعت الأمة عليها" (١). كما قدمت اللجنة تقريراً عن الأسباب الموجبة لوضع الدستور ، جاء فيه أنها وضعت نصب أعينها في كل أبحاثها ودروسها ، حالة البلاد وما تصبو إليه من استقلال ووحدة وما تتطلبه من حياة ديمقراطية تتفق مع رقيها وحضارتها ، أو تلائم رغبات أهلها على اختلاف مذاهبهم ومشار بهم ، وإنها قد تذرعت بما يلائم ذلك من الأسس والمبادئ دون إفراط في الحريات الشخصية ، ولا تفريط في حقوق الإفراط والجماعات مع حفظ التوازن بين الأمة والحكومة والقوانين التشريعية والتنفيذية (٢).

وبما أن اللجنة السورية النيابية كانت تضم زعماء الحركة الوطنية فقد اعتبر الدستور أداة صالحة لإدارة البلاد والنهوض بها وتنظيم العلاقات بين الدولة والأفراد (٣) . واحتوى الدستور على -١١٥- مادة موزعة على ثلاثة أبواب تتعلق بالأحكام الأساسية ، وبالسلطات والمحكمة العليا ، وكان أهم تلك المواد تلك التي ضمت صلاحيات الدولة وحقوقها ، ففي المادة -٢٩- التاسعة والعشرون جاء "الأمة مصدر السلطات" فتحققت بذلك أول أمنية من آماني البلاد المرتكزة على إرادة الشعب . ثم دعمتها المادة الثانية التي تنص على وحدة البلاد كاملة . وأكدت توجهها الديمقراطي في المادة الثالثة التي أعلنت أن الجمهورية السورية جمهورية نيابية ، واعتبر الوزراء مسؤولين منفردين ومجتمعين أمام السلطة التشريعية ، أي أنها

(١) المصدر نفسه ، ص ٥٧ .

(٢) وجيه الحفار ، المصدر السابق ، ص ٥٠-٥١ .

(٣) وجيه الحفار ، المصدر السابق ، ص ٥٤ .

أخضعت السلطة التنفيذية لإرادة الشعب . أما باقي المواد فقد بحثت في حقوق الأفراد وفي صلاحيات المجلس النيابي (١).

وبإقرار المادة الثالثة للنظام الجمهوري ، يكون الاتجاه الجمهوري داخل الكتلة الوطنية قد استطاع السيطرة على الاتجاه الذي نادى بالنظام الملكي . وفي الحقيقة أن نظام الحكم والشكل الذي يكون عليه كان أحد المواضيع التي أبدى الفكر السياسي فيها اهتماماً ، وإن كان ضئيلاً ، ففيما رأى أصحاب الاتجاه الداعي لتأييد النظام الجمهوري أن مبرراتهم تقوم على ما يلي وهي كما وردت بمقال للدكتور منير العجلاني (٢):

- ١- لا يوجد مرشح جدي يجتمع حوله السوريون مثل فيصل ، وفيصل لم يرشح نفسه وهو الآن في العراق.
- ٢- الحذر من الملوك، فسمعة الملوك في سورية ليست محمودة ولا حسنة.
- ٣- وهناك مثال فرنسا والجمهوريات الحديثة ، اعتنقت الجمهورية فلماذا لا تكون سورية هي كذلك . أنها لا تقلد الدول الأوروبية فهناك دول ملكية كإنجلترا وبلجيكا . وسورية لم تقلد واحدة منها . ولكن نجاح الحكم الجمهوري في طائفة من الدول حملها على البحث فيه ، وقد انتهت من بحثها إلى أنها ليس هناك ما يمنعها من اتخاذه أسلوباً لحكمها الوطني.

(١) انظر مواد الدستور كاملة في الملحق رقم ١ .

(٢) جريدة الجزيرة ، ٢٨٨ ، ١٥/١/١٩٣٥ .

- ٤- هو أن الملك ليس كما يزعم البعض ، الرمز الذي لا تتم وحدة إلا إذا اجتمع حول شخصيته القوية . فالوطن هو الحرم المقدس الذي تجتمع حوله القلوب .
- ٥- أساليب الحكم الجمهوري موافقة للدين الإسلامي ، وإذا رجعنا إلى الشروط التي رآها الماوردي واجبة على الخليفة في إصدار قرار فإنها تتلخص في ثلاثة أمور :

- أ- أن يدعو الرجال العقلاء للمناقشة للقضايا التي فيها نفع للشعب .
- ب- أن يقرر ما يوافق قناعات العقلاء .
- ج- أن يمتنع عن إتمام عمل ليست غايته النفع العام .
- وبهذا يرى المؤيدون للنظام الجمهوري انه لا يخالف الدين على حسب ما يزعم المؤيدون للنظام الملكي .

أما الذين تبنوا الدعوة للنظام الملكي فقد استتدت مبرراتهم إلى ما يلي (١):

- ١- إن الإمام أو الأمير في نظر الشرق وفي عرف الإسلام ليس بالعامل المأجور لمدة ثلاث أو أربعة سنوات . لأنه في النص الشرعي لا يعزل الإمام أو الأمير إلا إذا هدم الشرع ، وذلك خشية من وقوع الفتن والدسائس بين الناس عند العزل .

- ٢- إن الحكم الجمهوري لا يلتزم بوجه من الوجوه مع روحية أهل البلاد ، ويخالف كل المخالفة عاداتها المألوفة وتقاليدها التاريخية وعقائدها الدينية بالنظر لما أجمعت عليه الأمة الإسلامية من عهد الخلفاء الراشدين إلى يومنا هذا .

(١) انظر د. ذوقان قرقوط ، المشرق العربي في مواجهة الاستعمار ، ص ٣٠٣ .

٣- إن هذا النوع من الحكم يسبب دوماً عند تجدد الانتخابات حدوث الاضطراب في البلاد والمزاحمات بين الأفراد والجماعات على كرسي رئاسة الجمهورية ، مما يخلق الضغائن في النفوس ويكون العداوات بين الطوائف حتى وبين العائلات فتصبح الكلمة في البلاد متفرقة والبغضاء سائدة .

٤- إن الأثرية الساحقة في البلاد مسلمة ، ولا يتعرف الإسلام على شكل للحكم سوى الحكم الملكي ، حيث يجمع الملك بنفسه السلطتين الزمنية والروحية ويصدر المراسيم للقضاة والمفتين والأئمة والخطباء ، وتتلى باسمه في أيام الجمع والعيد الخطب . وأما إذا كان الحكم جمهورياً فكيف تكون الحالة حينئذ؟ على أن الشرقيين عامة ، والعرب خاصة ، ومنهم السوريون ، سوف لا تجتمع كلمتهم إلا على الملك الذي يحكم بالشورى.

ومما ينبغي الإشارة إليه هنا ، أن هذا الخلاف جاء في ظل الأطماع الإقليمية بعرش سورية من قبل الهاشميين والسعوديين ، فقد اظهر كل من الطرفين أطماعه في عرش سورية . فمنذ استقرار الأمير عبد الله في شرقي الأردن ، قام بنشاط سياسي واسع في حوران وجبل الدروز لضمهما إلى إمارته تمهيداً لتحرير بقية البلاد السورية من الاحتلال الفرنسي ، واتصل بأعيان حوران والجبل من أجل هذه الغاية. ولم تتردد حكومة شرقي الأردن في مد يد العون للشوار السوريين في عامي ١٩٢٥-١٩٢٦ ، واشتد النشاط الهاشمي بعد عقد المعاهدة العراقية البريطانية ١٩٣٠. وإعلان فرنسا عن نيتها إبرام معاهدة ، هذا في الوقت الذي سعى فيه بعض

قادة الكتلة الوطنية إلى طلب العون من ابن سعود للحد من النفوذ الهاشمي في صفوف الكتلة نفسها (١).

من جانبهم كان السعوديون قد افصحوا عن أطماعهم بعرش سورية بأكثر من مناسبة ، فحينما قدم الملك علي بن الحسين في زيارة لبيروت في كانون ثاني ١٩٣١ ، كان قد أثار مخاوف السعودية وقنصلها في بيروت ، الشيخ فؤاد حمزة الذي قدم مذكرة إلى المفوض السامي الفرنسي في العشرين من نيسان ١٩٣١ ، أكد فيها على الأخطار التي قد تنجم عن ارتقاء الملك علي عرش سورية ، وجاء فيها وفي حالة صحة الأنباء ، من السهل أن نتصور الأخطار التي تهدد فرنسا ، إذا علمنا أن ثلاثة أقطار من الهلال الخصيب سيحتلها ثلاثة من الاخوة المتضامنين الذين سيتصدون لفرنسا ويتحدون ضدها ، وإذا قدر لهذا المشروع أن يتحقق فسوف تتوفر للهاشميين فرصة ثمينة لحبك المؤامرات ضد صاحب الجلالة ابن سعود وضد بلاده (٢).

وفي الواقع أن فكرة التعاون مع ابن سعود تعود إلى عام ١٩٢٦ ، عندما أوفد الثوار السوريون شكري القوتلي وبعض الشخصيات إلى الملك عبد العزيز لطلب المساعدة منها . ولعب القنصل السعودي في دمشق ، أثناء ذلك دوراً نشطاً في كسب ولاء قيادات الكتلة الوطنية إلى السعودية ، فقد شارك ف اجتماعات المكتب الوطني للجمعية التأسيسية السورية في الثالث عشر من آب ١٩٢٨ (٣).

(١) د. علي محافظة ، موقف فرنسا وألمانيا وإيطاليا من الوحدة العربية ، ص ١١٧ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ١٢٠ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ١١٩ .

وبتمكن المجلس بسن الدستور هذا ، فإنه يمكن القول أن سورية قد حازت قصب السبق على جاراتها العربيات ، خاصة وأن اللجنة التي وضعت الدستور كانت لجنة نيابية (١).

ومن الملاحظ أن الدستور ، تجاهل وجود الانتداب مما أوجد لفرنسا سبباً لتعننتها وإصرارها على إيقافه أو شله ، ففي الجلسة الثانية عشرة التي خصصت لعرض الدستور على البرلمان أثير جدل كبير ، وضع كلاً من الوطنيين وفرنسا على المحك ، واطهر النوايا على حقيقتها . وكانت الأسباب الرئيسية لهذا الجدل، أن الدستور، طرح مواداً تتعلق بمسألة الوحدة السورية والتمثيل الخارجي ، وتعيين الممثلين في البعثات الدبلوماسية ، وفي مسألة الأحكام العرفية ، وما يتعلق بالجيش وكان الغرض أن تبحث هذه المسائل في المعاهدة المقبلة في حين أن فرنسا اعترضت عليها بكل قوتها محتجة بأنها تحرمها من الوسائل التي تساعد على القيام بالالتزامات الدولية التي أخذتها على عاتقها. ولذلك فقد أصدر المفوض السامي تحفظاته على ستة مواد من مواد الدستور وهي المواد (٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ١١٠ و ١١٢) (٢).

ويرى جميل بيهم أن هذه المواد التي أثار الخلاف ليست بدعة تتكرر على واضعيها ، فقد وجد مثلها في الدستور العراقي (٣) . ولكن فرنسا كان موقفها من هذه المواد ، والتي عرفت بالمواد الست (٤) ، متعنناً وهذا يوضح مدى الاختلاف بين

(١) يوسف الحكيم ، سورية والانتداب الفرنسي ، ص ٨١ .

(٢) انظر هذه المواد في الملحق رقم ١ صفحة ٢٦١ .

(٣) جميل بيهم ، الانتدابان في سورية والعراق ، ص ١٢٧ .

(٤) انظر مواد الدستور في الملحق رقم ١ .

موقفها هذا وموقفها حين دعت الجمعية التأسيسية لوضع دستورها بملء حريرتها، فقد أثار الشكوك لدى النواب الوطنيين حول صدق فرنسا في إيصال سورية إلى حكم دستوري تعقد في ظلها معاهدة مع فرنسا . وقد ذكر لطفى الحفار في معرض حديثه عن هذه المواد الست : "شعرنا أثناء مذاكراتنا التي دامت الليل بطوله قبل هياج تلك الجلسة بأن الإصرار على حذف هذه المواد كان من وزارة الخارجية الفرنسية نفسها"<sup>(١)</sup>.

وبرغم التشديد الفرنسي تجاه المواد الست ، فقد عملت الجمعية التأسيسية عبثاً على إيجاد حل يرضي الفريقين قبل وقف المفاوضات بينهما<sup>(٢)</sup> ، إلا أن قرار تأجيل المجلس صدر اعتباراً من الحادي عشر من آب ١٩٢٨ م . ثم أعقبه تأجيل كان لثلاثة أشهر أخرى ، فتقدم المجلس بتعديل للمادة الثانية وللمواد الباقية ، فرفضه المفوض السامي بكتاب المؤرخ في الثالث من شباط ١٩٢٩ م<sup>(٣)</sup> . ولم تفد المرونة شيئاً ، فعطل المجلس إلى أجل غير مسمى ، قبل أن يناقش الدستور كاملاً أو يوافق عليه كاملاً<sup>(٤)</sup> . وفي الثاني والعشرين من أيار ١٩٣٠ أصدر المفوض السامي بونسو مجموعة قراراً بإعلان دستور الدولة السورية وهو صورة لمشروع الدستور الذي وضعته الجمعية التأسيسية عام ١٩٢٨ مع تعديلات طفيفة في الشكل لكنه أضاف إليه مادة أفرغته من محتواه وهي التي عرفت بين المصادر بالمادة رقم ١١٦<sup>(٥)</sup> والتي

(١) لطفى الحفار ، ذكريات ، الجزء الثاني ، ص ١٤ .

(٢) جميل بيهم ، المصدر السابق ، ص ١٢٧ .

(٣) علي رضا ، المصدر السابق ، ٢٩٦ .

(٤) وجيه الحفار ، الدستور والحكم في الجمهورية السورية ص ١٢ .

(٥) ناهد عبد الكريم ، المجالس النيابية في سورية ، ص ٧٢ .

نصت على الآتي : "ما من حكم من أحكام الدستور يعارض ولا يجوز أن يعارض التعهدات التي قطعتها فرنسا على نفسها فيما يختص بسورية ولا سيما ما كان منها متعلقاً بجمعية الأمم . يطب هذا التحفظ بنوع خاص على المواد التي تتعلق بالمحافظة على النظام وعلى الأمن وبال دفاع عن البلاد وبالمواد التي لها شأن بالعلائق الخارجية . لا تطبق أحكام هذا الدستور التي من شأنها أن تمس بتعهدات فرنسا الدولية فيما يختص بسورية في أثناء مدة هذه التعهدات إلا ضمن الشروط التي تحدد في اتفاق يعقد بين الحكومتين الفرنسية والسورية . وعليه أن القوانين المنصوص عليها في مواد هذا الدستور والتي قد يكون لتطبيقها علاقة بهذه التبعات لا يتناقش فيها ولا تنشر وفقاً لهذا الدستور إلا تنفيذاً لهذا الاتفاق . إن القرارات ذات الصفة التشريعية أو التنظيمية التي اتخذها ممثلو الحكومة الفرنسية لا يجوز تعديلها إلا بعد الاتفاق بين الحكومتين"<sup>(١)</sup>.

### الدستور والطائفية :

التركيبة السكانية التي كانت تتألف منها سورية جعلت موضوع الطوائف قضية حساسة، وإثارتها في أي شكل ، كان يتطلب حرصاً كبيراً حتى لا تؤول على غير ما يراد منها . خاصة وأن السياسة الفرنسية كانت تستغل هذا الموضوع تماماً، على نحو يضمن لها الوقيعة بين طوائف السكان وعدم استقرار البلاد .

(١) انظر الملحق رقم ١ ، ص ٢٨٧ .



وأثناء وضع الدستور أفسح المجال للطائفية فورد ذكرها في عدة بنود ،  
ورغم أن المادة الثالثة من الدستور نصت على أن دين رئيس الدولة هو الإسلام، إلا  
أن بقية البنود تناولت حقوق الطوائف المدنية والسياسية (١).

هذا في الوقت الذي أكدت فيه المادة السادسة من الدستور على جعل  
السوريين متساويين بالحقوق المدنية والسياسية ، ولا تمييز بينهم في ذلك بسبب الدين  
أو المذهب أو الأصل أو اللغة (٢). وهي بهذا تحاول أن تقطع الطريق على ادعاءات  
السياسية الفرنسية بوجود طوائف وأقليات عليها أن تحميها ، كما انه بهذه المادة  
ألغت التجزئة وتجاوزت الطائفية.

وخلاصة القول فان هذا المجلس - الجمعية التأسيسية - استطاع التأكيد على  
المدى الديمقراطي الذي وصل اليه الفكر السياسي في سورية ، سواء بالطريقة التي  
جاء بها -الانتخابات- أو بما وضعه من دستور احتوى مبادئ الديمقراطية كما تبين  
سلفاً ، متأثراً بلا شك بالدستور الذي تم وضعه في عهد حكومة الملك فيصل  
١٩١٨-١٩٢٠ مبدياً بذلك قدرة وأهلية لدى الشعب السوري بأن يحكم نفسه بنفسه  
بأسلوب متقدم ، ولعل هذا هو الذي دفع بالمفوض السامي لقرار تأجيل انعقاد  
المجلس في الحادي عشر من آب ١٩٢٨ ، لمدة ثلاثة شهور ، ثم مدد التأجيل لثلاثة  
شهور أخرى ، حتى كان بعد ذلك قراراً من المفوض السامي يقضي بحل المجلس  
نهائياً . وإزاء ذلك اصدر رئيس المجلس - الجمعية التأسيسية - هاشم الأتاسي بياناً  
إلى الأمة عبر من خلاله عن مدى الألم والسخط الذي تواجهه الأمة بسبب تعطيل

(١) انظر مواد الدستور في الملحق رقم ١ ، ص ٢٦٣ .

(٢) انظر مواد الدستور في الملحق رقم ١ ، ص ٢٦٤ .

المجلس تناول من تاريخ النضال الذي قام به الشعب السوري لنيل حريته واستقلاله، والعوائق التي كانت سلطة الانتداب تضعها أمام جهاد هذا الشعب . كما أكد البيان قدرة وأهلية الشعب السوري في سيادته لنفسه من خلال مؤسساته السياسية والمدنية القائمة على أساس الديمقراطية واستمر حتى قال في الختام : "أي بني وطني أن تاريخ الشعوب حافل بالمواعظ والعبر ، فانه لن يدخل الوهن على قوم إلا إذا اختلفت كلمتهم ولهوا عن مصلحتهم العامة بمصالحهم الخاصة ، وإنما ما رأينا قوماً تركوا خصمهم الغريب ليشتغلوا بعضهم ببعض إلا عرفنا أن ساعتهم دنت وذلمهم حان ، وأنى أعيدكم من هذا فاعتصموا بالاتحاد وهو السور المنيع ليصد عنكم كل متهم عليكم طامع فيكم وهو في يدكم العزلى أقوى سلاح في وجه القوة . إليه أدعوكم وإلى تناسي كل حزازة أو مصلحة تحول دونه يدعوكم شرف بلادكم الزكي بدماء شهدائكم" (١).

### المجلس النيابي الذي تشكل في ٣٠/١١/١٩٣٦ :

باشرت الحكومة أعمالها قبل نيل الثقة من المجلس النيابي. وفي الثاني والعشرين من كانون أول ١٩٣٦ ألقى جميل مردم رئيس الوزراء في المجلس بياناً وزارياً أشار فيه إلى قيام وزارتي الخارجية والدفاع وضمهما إلى الملاك الوزاري، وقال إن الوزارة حرصت على هذا الضم ليتم سلطان الأمة الخارجي (٢).

(١) د. ذوقان قرقوط ، المشرق العربي في مواجهة الاستعمار ، ص ٢٥٦ .

(٢) ناهد عبد الكريم ، المجالس النيابية في سورية ، ص ١٢٧ .

وبخصوص سياسة حكومته ، أوضح بأنها وليدة إرادة الأمة ، تسعى إلى السهر على مصالح البلاد جليلها وصغيرها . وعن علاقة الحكومة بالمجلس ، فقد قال : "وغني عن البيان انه سيكون بيننا وبين هذا المجلس الذي هو مرآة رغائب الأمة وصورة حقيقة لها ، تعاون ثابت مكين ، مستند إلى القواعد الدستورية المسنونة ، والصلات الراسخة بين رجاله وبين رجال الحكومة التي نشأت عنه" (١) ، وعلق النائب ناظم القدسي على بيان الوزارة قائلاً: "أظن إنني اعبر عن شعور كل منكم بأننا سنكون لها عوناً- أي للوزارة - ولن ندع أية شكاية كانت ، كما كانت تشكو الحكومات من البرلمانات . وأراني مضطراً أن أصرح بأننا في هذا العهد الذي تتكفل الحكومة نفسها بالإصلاح وتأخذ على عاتقها المسؤوليات أن يكون النواب عند حسن ظنها ، وأن يعدوها وعداً قاطعاً بان لا يعرقلوا عملها بإستيضاحات قد لا يكون طائل تحتها" (٢).

### نشوء المعارضة في البرلمان :

لم تكد الأوضاع تستتب داخل المجلس ويطمئن رجال الكتلة الوطنية إلى أن التوفيق بدا يحالفهم في السيطرة على مقدرات البلاد ، حتى بدت عيوب الكتلة تظهر بعد أشهر من توليها الحكم (٣) . وانقلب عدد من النواب وفي مقدمتهم الدكتور منير العجلاني على الكتلة ورجالها . بالرغم من انه وصل عن طريقها إلى المجلس ،

(١) نجيب الارمنازي ، سورية من الاحتلال إلى الجلاء ، ص ٧١ .

(٢) عبد الرحمن الكيالي ، المراحل ، الجزء الثالث ص ٩٢ .

(٣) جميل بيهم ، الانتدابان في سورية والعراق ، ص ٣٩ .

وشكل جناحاً معارضاً في البرلمان وانضم إليه نائب حمص أكرم الأتاسي ، وبدأ كان المعارضة قد ساعد ظهورها عودة المبعدين السياسيين . الذين اصدر المفوض السامي قراراً بالعفو عنهم في السابع عشر من نيسان ١٩٣٧م . وكان على رأس هؤلاء الدكتور عبد الرحمن الشهبندر الذي كان على خلاف مسبق مع الكتلة الوطنية ومعارضاً لها .

فقد حاولت المعارضة الالتفاف حول الدكتور عبد الرحمن الشهبندر كواجهة وطنية ، للطعن بالحكم الوطني وبمنجزات الحكومة . وزادت من ضغطها على الحكومة ، فشهد المجلس النيابي مشادات كلامية حادة ، خاصة بين الدكتور منير العجلاني ، ورئيس الوزراء جميل مردم ، وفي حين حاول النائب لطفي الحفار التخفيف من الأمر بان قال : "يجب علينا أيها السادة أن نسمع صوت المعارضة ، ولكنني أريد أن يبقى هذا الصوت محصوراً ضمن جدران المجلس الكريم الذي يعبر بحق عن رأي البلاد وإرادتها ، لا أن يرتفع في الشوارع لغايات مختلفة وأساليب شاذة لا تتفق مع مصلحة الوطن" (١) . فرد جميل مردم بقوله : "ليس هناك وطنيون ، ولا وطنية في غير الكتلة الوطنية، وهي التي أوجدت هذه الوطنية، وقال للعجلاني فأنت عرفت الكفاح أيام الغنائم لا في أيام المغارم" (٢) .

وتصاعدت موجة المعارضة داخل المجلس ، وساعدتها عوامل الفوضى التي آلت إليها البلاد ، وعجز الحكومة أمام العضلات الرئيسية التي واجهتها ، وعلى رأسها معاهدة ١٩٣٦ ، التي فشلت في التوقيع عليها من قبل فرنسا ، وقضية

(١) عبد الرحمن الكيالي ، المصدر نفسه ، ص ٩٣ .

(٢) ناهد عبد الكريم ، المجالس النيابية ، ١٣٠ .

الإسكندرونة التي ضاعت أما عينها وسمعها وفي كل الأحوال ، شغلت المعارضة حيزاً كبيراً في السياسة السورية لتلك الفترة (١)، إلا أن الإحساس بالخطر نتيجة الإنشقاقات في صفوف الحكومة والمجلس ، دفع بالمعارضين وعلى رأسهم الدكتور منير العجلاني ، إلى الاقتراح على المجلس النيابي ، "بان تؤلف لجنة نيابية لتوحيد الصفوف بصورة عملية سريعة (٢). وفي الحادي والثلاثين من كانون أول ١٩٣٨م وفي جلسة مجلس النواب أشار النائب ناظم القدسي ، إلى انه إلا اختلاف في هذه البلاد حينما يكون الموضوع متعلقاً باستقلالها ووحدتها ، وأكد أن الدكتور عبد الرحمن الشهبندر والحكومة والمجلس والرأي العام بكل فرد فيه لا يعرف إلا الاستقلال السوري ، والوحدة السورية ضمن نطاق الوحدة العربية الكبرى ، فنحن نختلف في مسائل طفيفة ، ولكن عندما يحق الحق وتخرج الأزمات فإننا يد واحدة وصف واحد، نفدي الوحدة والاستقلال بدماننا (٣).

(١) نجيب الارمنازي ، سورية من الاحتلال إلى الجلاء ص ٧٦ .

(٢) ناهد عبد الكريم ، المجالس النيابية ، ص ١٣٤ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ١٣٥ .

## الأممية الماركسية:

### الظروف الدولية والعالمية:

لقد كانت الحرب العالمية الأولى ، بما حفلت به من كوارث وفواجع ، وما رافقها من ثورات وانقلابات ، مطلع تاريخ جديد في الدنيا بأسرها ، وكان لا بد من أن تتأثر البلاد العربية بهذه العاصفة.

ففي سورية ولبنان تجاوزت أصداء التيارات الاشتراكية والحركات الثورية ، ولكنها كانت أصداء ضعيفة غير واضحة الأسس والأهداف . فقد بدأت ترتفع منذ سنة ١٩٢٠م أصوات غامضة تتحدث عن بؤس العمال وشقاء الفلاحين وترد أسماء تولستوي ولينين ، وتدعو إلى الإخاء والمساواة ، دون أن تكون لأصحابها فكرة واضحة عن النظرية الشيوعية أو يكون بينهم وبين الشيوعية الدولية أي ارتباط<sup>(١)</sup>.

كانت جريدة الصحافي التائه ، لصاحبها اسكندر الرباشي ، تصدت لحمل هذه الأصوات والمناداة بها ، وصدر العدد الأول منها بتاريخ الثامن والعشرين من أيلول ١٩٢٢ ، وقد كتب عليها : "الصحافي التائه ، جريدة العمال والبؤساء" وأوضح الرباشي في افتتاحية هذا العدد ما يرمي إليه من تخصيص جريدته للعمال والبؤساء بقوله : "هذه الجريدة تكون غريبة عن كل مبتذل ، وحاوية لكل مستغرب وعارفة لكل مستحب لا تقلد ولا تتقلد . تترك التشبه بالكرام لغيرها . تريد أن يكون لها مقامها في شمس الله وتحترم القوم طالما احترموها . مباحثها السياسية والأخلاق

(١) قدري القلعي ، تجربة عربي في الحزب الشيوعي ، الطبعة الثانية ، بدون تحديد تاريخ الطبع ، دار العربي ، بيروت ، ص ٤٣ .

وفلسفة الحياة والضحك والتاريخ والفكاهة والرواية والشعر والأدب على أن يكون لذلك طراز منفرد ينص بها . تعترف للتأخي بين الطبقات انه الحق الصريح وتحارب لأجله وتحترم الفقير والتعيس اكثر من الغني والسعيد. سياستها مع الانتداب الصحيح الذي تعترف بضرورية إشرافه على البلاد. تعلم أن في البلاد وفي مهاجريها في القارتين أسد غطارفة من اللبنانيين والسوريين هم أمل كل والد ووالدة ونصير هذا الوطن ودعامة مستقبله وخيرة رجالة . هذه الجريدة عمومية تعترف للتعالم الدينية بمبادئ تقارب الاشتراكية. لذلك تكون صديقة العامل والمزارع الضعيف وتدافع عن مصالح هؤلاء بكل قواها وتعترف أن المبادئ الاشتراكية والمعتدلة قد جاء بهما الكتابان الكريمان لعيسى ومحمد. لا تحترم في المثري غناه ولا في حديثة القحة والنزق ومحبة الذات. تكون جوابه سبأقه عرافه. هذه الجريدة تحارب الشركات الاحتكارية ، وتعلم إنها الموت الزؤام للفقير والعامل. وتعلم أنها اليوم تستثمر عمالها استثمار الرقيق" (١).

وكما يذكر قدرتي القلعجي فان هذه الصحيفة التي كانت تصدر مرتين في الاسبوع، تتابعت فيها المقالات الأدبية ذات النزعة الاشتراكية ، بأقلام اسكندر الرياشي يوسف يزيك الملقب بالشبح الباكي ، والذي سيكون أحد أعضاء اللجنة المركزية الأولى المؤقتة للحزب الشيوعي السوري اللبناني ، وبأقلام أخرى أخذت أسماء رمزية مثل الباكية الخرساء ، وشبح لا يبكي ولا يضحك ، وكان مما نشرته الجريدة من هذه المقالات مقالاً يدعو فيه صاحبة إلى الكف عن البكاء والانتقال إلى إعطاء الدروس في : "المبدأ الذي اتخذناه لأنفسنا دستوراً ومنهجاً سوياً . ولنبحث

(١) قدرتي القلعجي ، تجربة عربي في الحزب الشيوعي ، ص ١٨ .

عن أقرب الطرق التي تمكنا من تشكيل حزب التآخي والاشتراك نقف به سداً منيعاً في سبيل تيار الرأسماليين الذين أوشكوا بتصرفهم أن يعيدوا بنا تمثيل مأساة المجاعة وضحاياها. فليكن لنا في الشرق حزب ينادي بالتسوية بين الطبقات علناً نجبر عثرات الكرام»<sup>(١)</sup>.

واضح أن هذه المقالات ، بعباراتها ونبراتها ، ومفرداتها السياسية ، إنما حاول أصحابها أن يخاطبوا بها عامة الشعب ، من عمال وفلاحين وحرفيين ، ولا شك أن مثل هذا الخطاب حاول أن يستغل ظروف هذه الشرائح الاجتماعية ، لاستقطاب ما يمكن استقطابه من أبناء الشعب وجعلهم يسيرون في ظل هذه الأفكار. والتي عملت بدورها على تمهيد السبيل وتهيئة الأجواء فيما بعد لميلاد الحزب الشيوعي السوري.

### نشأة الحزب الشيوعي السوري :

مما تجدر الإشارة إليه حين البحث في نشأة الحزب الشيوعي السوري انه نشأ كحزب شيوعي سوري لبناني واستمر ذلك حتى عام ١٩٤٣م عندما قرر مؤتمر الحزب فصل الحزبين عن بعضهما البعض<sup>(٢)</sup>. ويحيط بتحديد تاريخ الحزب الشيوعي السوري اللبناني شان غيره من الأحزاب الشيوعية التي نشأت في البلاد العربية ، حالات من الغموض يسهم في نسجها بصورة خاصة أعضاء هذه

(١) قدري القلجعي ، تجربة عربي في الحزب الشيوعي ، ص ٢٢ .

(٢) نذير جزماتي، الحزب الشيوعي السوري، ١٩٢٤-١٩٥٨، مطبعة ابن حيان دمشق، ١٩٩٠، ص ٦٥.



الأحزاب، والمتعاطفين معها ممن يتصدون لتسجيل تاريخها<sup>(١)</sup>. لكن مع هذا فان مصادر الحزب الشيوعي والكومنترن -التنظيم الدولي الشيوعي- تؤكد أن الحزب الشيوعي السوري اللبناني قد تأسس بالفعل في أواخر سنة ١٩٢٤. وهذا ما صرح به خالد بكداش نفسه ، حين قال بخطابه الذي ألقاه في الرابع من نيسان سنة ١٩٣٨م في مقر الحزب بدمشق حين قال: "وليعذرنا إخواننا الكتليونون إذا قلنا لهم أن حزبنا وجد قبل أن توجد الكتلة الوطنية كهيئة سياسية. فقد نشأت الحركة الشيوعية في بلادنا منذ عام ١٩٢٤"<sup>(٢)</sup>.

تشكلت اللجنة المركزية الأولى المؤقتة للحزب الشيوعي السوري اللبناني من خمسة أعضاء هم: "أرتين مادوريان ، هيكازون بوبا دوجيان ، يوسف يزبيك، فؤاد الشمالي ، وجاكوب كبير"<sup>(٣)</sup>. وكان كبير يهودياً روسياً قدم من فلسطين إلى بيروت وانتخب سكرتيراً عاماً للحزب ، وكان اسمه الحزبي الرفيق شامي"<sup>(٤)</sup>.

ويذكر قدري القلجعي ، أن يوسف يزبيك روى له ، انه بعد أن نشرت له جريدة المعرض اللبنانية في التاسع عشر من تشرين أول ١٩٢٤م ، مقالاً عالج فيه فكر وحياة الأديب الفرنسي الاشتراكي أنا تول فرانس بمناسبة وفاته ، وانه كان نصيراً للعمال والفلاحين وصديقاً للفقراء والمظلومين يقول يزبيك في روايته لقدري القلجعي: "انه لم تنقُض خمسة أيام على صدور تلك المقالة في مجلة المعرض ، حتى

(١) د. سهيلة الريماوي ، الحياة الحزبية في سورية من ١٩٢٠ - ١٩٤٥ ، ص ٢٥٨.

(٢) صوت الشعب ، العدد ١٣٧ ، ١٩٣٨/٤/٩ .

(٣) نذير جزماتي، المرجع نفسه ، ص ٢١ .

(٤) قدري القلجعي ، تجربة عربي في الحزب الشيوعي ، ص ٢٦ .

زاره في مكتبه يهودي بولوني من خبراء الكومنترن في شؤون الشرق الأوسط يدعى "جوزيف بيرجر" ويقوم في جبل الكرمل بحيفا ، وقدم نفسه إليه على انه صحفي يدرس الأوضاع الاجتماعية في لبنان ، ثم اخرج من جيبه مجلة المعرض وفيها مقال يزبك وقد أشر بالقلم على جملة "تصير العمال والفلاحين" وسأله عما يقصد بهذه الجملة، فأجابته أن انتول فرانس قد اعتنق في السنوات الأخيرة من حياته المبادئ الاشتراكية التي تدعو إلى أنصاف العمال والفلاحين وأضاف يزبك انه هو نفسه اشتراكي. فأتى "بيرجر" عليه واخذ يحدثه عن هذه المبادئ الاشتراكية. ويقول يزبك أن بيرجر دعاه لزيارته في منزله ، وبعد أن تعددت الزيارات صارحه بأنه مندوب الحزب البولشفيكي في فلسطين وقد عهد إليه بتأليف فرع له في لبنان ، وسأل يزبك عن مدى استعداده لهذا الأمر ، فوافق حالاً. وبادر إلى التبشير بهذه الفكرة بين عدد من أصحابه ، فأيده في ذلك فريق منهم ، لا يتجاوز عمر أحدهم العشرين أو الخامسة والعشرين ، هم فؤاد الشمالي والياس تشعي وبطرس حشيمي وفريد طعمه وشفيق مظهر" (١).

وفي هذا من الدلالة الواضحة على الدور اليهودي النشط في العمل الشيوعي، سواءً في التوجيه الفكري أو البناء التنظيمي . وهذا كما يبدو فانه لا يقتصر على الحزب الشيوعي السوري اللبناني ، بل ربما كان في عامة الأحزاب الشيوعية العربية.

(١) قنري القلعي ، تجربه عربي في الحزب الشيوعي ، ص ٥٠ .

## خالد بكداش والحزب الشيوعي السوري :

حين التعرف على أعضاء هذه اللجنة الوارد ذكرهم تبين انه لم يكن بينهم من ينتمي إلى عائلة مسلمة بل كان جميعهم غير مسلمين ، مما أكد أحجام المسلمين عن الانتماء لهذا الحزب. وكان هذا دافعاً للقيادة الشيوعية في موسكو، إن رأت تسليم القيادة لمسلم سوري لكسر الحواجز حتى تنتشر الحركة (١). وفي ظل هذه التوجهات ارتقى خالد بكداش إلى قيادة الحزب. والذي أصبح اسمه مقترناً ومرادفاً للحزب الشيوعي السوري ، فإذا ما ذكر الحزب ذكر خالد بكداش ، وإذا ما ذكر خالد بكداش ذكر الحزب.

بين أيدينا حوار تم إجراؤه مع خالد بكداش في دمشق عام ١٩٩٣ يساعد في الكشف عن خلفيته ، وظروف نشأته . حيث يذكر أن والداه من اصل كردي عاشا في حي الأكراد الذي عرف بحي المهاجرين في دمشق ، وفيه أقام معظم الأكراد. ولم تتميز عائلة بكداش بأي نشاط وطني أو اجتماعي رغم أن والده خدم في الجيش العثماني ثم في الجيش العربي خلال حكم الملك فيصل (٢).

ويذكر خالد بكداش انه كان أحد طلاب مكتب عنبر والذي ضم في ذلك الحين عدة مئات من الطلاب. كان منهم كامل عياد بسام كرد علي ، بشير العظمة ، ووجيه السمان ، ومحمد العالم ، وصلاح البيطار. وعن أساتذته في مكتب عنبر ، فهم احمد جودت الهاشمي ، هاشم الفصيح ، والشيخ عبد القادر المبارك. وأثناء دراسته في مكتب عنبر يذكر خالد بكداش أن السياسية وشؤونها كانت تسيطر على معظم

(١) مجيد خدوري ، عرب معاصرون ، ص ٢٨٢ .

(٢) عماد نذاف ، خالد بكداش يتحدث ، دمشق ، ١٩٩٣ ، ص ٣ .

أحاديثهم حيث كان الحديث عن البلاشفة في الاتحاد السوفيتي وعن لينين وعن التناحر بين المستعمرين ، وعن الوضع في فرنسا (١).

أما عن انتظامه في الحزب الشيوعي ولعل ذلك يشكل النقطة الأهم فيما يعيننا بالمسار السياسي لخالد بكداش. فإنه يقول: "في منطقة عسال الورد بدأت رحلتي الطويلة مع الحزب الشيوعي السوري ، كنت اشتغل مراقباً على تعبيد الطرقات في هذه المنطقة. كانت هذه الفترة قصيرة ، ولكنها هامة. وهناك التقيت مع ناصر حدّة ، في مزرعة تل فطايا. وأثناء حديثه معي تكلم عن شخص اسمه فوزي الزعيم. لم يكن يعرف أن فوزي الزعيم صديقي فقلت له: "أنا اعرف فوزي الزعيم انه صديقي في الشام ونسكن في حيين متجاوريين. وكانت صدفة هامة فهذا اللقاء مع ناصر حدّة، هو الذي لفت نظري إلى الجانب الأخر في حياة فوزي الزعيم . الجانب السياسي والنضالي" (٢). وبعد أن يتكلم عن بعض ظروف حياته الخاصة يتابع قائلاً: "وعندما عدت إلى دمشق ، التقيت فوزي الزعيم كعادتنا ، وحكيت له عما جرى في عسال الورد ، وفي أثناء الحديث قال لي: "يوجد في الشام حزب سري ، اسمه الحزب الشيوعي فقلت له: وماذا يريد هذا الحزب؟ فقال: ضد الاستعمار ، ضد الرأسمالية ضد الإقطاع ، يريد الاستقلال وتوزيع الأراضي على الفلاحين وأيضاً إزالة الرأسمالية طبعاً... ويقول خالد بكداش أن هذا وجد في نفسي هوى ، فقلت-للزعيم- نعم وقبلت معه" (٣). لكن هذا القبول بالانتظام لم يأت من خلال القناعة

(١) المرجع نفسه ، ص ٩ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ١٣ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ١٠ .

التامة ، وذلك يتضح بما يفصح به خالد بكداش نفسه. فحينما اتهم فوزي الزعيم الكتلة الوطنية بالخيانة ، كان هذا محل استهجان واستغراب عند خالد بكداش نفسه فاستنكر ذلك بقوله: "كيف نتهم هؤلاء بالخيانة ، وقد اشتركوا في الثورة السورية ، بالإضافة أن قسماً منهم لا يزال منفياً الآن؟ وبعضهم حكم بالإعدام" (١). ويذكر خالد بكداش أن فوزي الزعيم أعلن عجزه عن الإجابة ، لكنه وعد بان يأتي بمن يستطيع الإجابة على ذلك . ورغم مجيء أحد أعضاء الحزب للإجابة على هذه الأسئلة ، والذي دارت أجابته حول: "أن هؤلاء انتهوا تاريخياً ، ولن يخوضوا النضال الوطني لذلك نقول عنهم انهم خونه". لكنه بذلك لم يستطيع إقناع بكداش أيضاً بما أجابه عليه، يقول بكداش: "لم اقتنع أنا بذلك. وعلى كل حال أنا موافق على سياسة الحزب. وأنا موافق أيضاً على الدخول فيه" (٢).

وحقيقة ، أن مثل هذا الانتظام ، والذي جاء رغم أن مواقف الحزب لم تكن مقنعة على الوجه المطلوب ، من شأنه أن يثير لدى الباحث الريبة والتساؤلات حول طبيعة هذه البداية لواحد مثل خالد بكداش.

### الفكر السياسي للحزب الشيوعي :

لا يجد الباحث كبير عناء لإثبات أن الفكر السياسي للحزب الشيوعي ، إنما هو امتداد للفكر السياسي الماركسي اللينيني وصورة عنه ، فطبيعة النشئة السالفة الذكر تبين بوضوح المدى الكبير في التطابق الفكري بينهما. ويعزز هذا أن خالد

(١) المرجع نفسه ، ص ١٢ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ١٣ .

بكداش ، قام في سنة ١٩٣٣ بترجمة البيان الشيوعي لكارل ماركس وفريدريك انجلز، من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية ، لغايات نشره وتنقيف الشعب به (١)، مشكلاً بذلك المرجعية الأساس للفكر السياسي للحزب الشيوعي السوري. كما أن سفره-خالد بكداش- في السنة نفسها ١٩٣٣ ، إلى موسكو لبقى فيها سنتين ونصف دارساً خلالها في معهد الشيوعيين الشرقيين أسس الماركسية اللينينية والستالينية والاقتصاد السياسي (٢). يشكل هو الآخر دلالة أكيدة على مصادر التفكير السياسي للحزب الشيوعي السوري.

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، وهي الأهم فإن الأدبيات والبيانات التي صاغها الحزب وأنصاره ، تؤكد هي الأخرى هذه الحقيقة. فمن خلال مطالعتنا لبيان برنامج الحزب الشيوعي السوري الذي صدر وهو يحمل "رقم (١) لعام ١٩٣١"، نجد أن فقراته كانت صريحة في تبينها للفكر السياسي الماركسي فقد افصح في افتتاحية البيان عن ارتباط فكره السياسي بالفكر السياسي العالمي للأحزاب الشيوعية حيث قال: "للحزب الشيوعي السوري ، كما لكل الأحزاب الشيوعية في العالم غاية أساسية هي تقويض النظام الرأسمالي الاستعماري وإنشاء النظام الاشتراكي على إنقاصه" واستطرد البيان مؤكداً تبينه للفكر الماركسي: "أن كارل ماركس وانجلز أعلننا منذ خمسين عاماً أن لا بد للنظام الرأسمالي من السقوط والاضمحلال بسبب التناقضات الكثيرة الموجودة فيه. التناقضات تسبب الثورات والحروب التي هي نتيجة لازمة لهذا النظام الفاسد . وقد تنبأ عن وقوع الحرب العالمية الكبرى ١٩١٤-

(١) مجيد خدوري ، عرب معاصرون ، ص ٢٨٠ .

(٢) عماد نداف ، خالد بكداش يتحدث ، ص ٢١

١٩١٨م ، وعن الثورة الروسية ، وثورات المستعمرات والضائقة الاقتصادية الحالية التي ستدفع بالعالم إلى حروب وثورات جديدة. وشرح ماركس القواعد والطرق والوسائل الواجب اتخاذها لتقويض النظام الرأسمالي وإقامة النظام الاشتراكي" (١) ، وفي محاولة من البرنامج لإضفاء الصفة الواقعية على هذا الفكر وانه قابل للتطبيق في واقع الحياة بصورة طبيعية نجده يقول: 'وقد سار الزعيم نيقولا لينين على هذه القواعد فإظهر لنا صحة نظريات ماركس وصوابية تعاليمه. وقد رأينا ذلك في نجاح الثورة الروسية الكبرى والفوز العظيم في إنشاء النظام الاشتراكي وتقدمه المطرد في اتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية" ، بعد ذلك نجد البيان البرنامج يتجه لمخاطبة أبناء الشعب السوري بقوله: "فما تقدم يتضح أن الغاية الأساسية للشيوعية لا تركز على العواطف فحسب بل إنها شيء جوهري يرتكز على سنة التطور الاجتماعي. وغايتنا الأساسية تتفق تماماً مع التقدم الاجتماعي وتتنطبق على مقتضيات التمدن الصحيح". فلهذا نرى الشيوعيين يبذلون التضحيات الكبرى التي يوجبها عليهم النضال في سبيل الاشتراكية ، لأنهم ينظرون إلى المستقبل بطمأنينة وهم واثقون من فوزهم النهائي وكما انه ليس بالمستطاع إيقاف سير الحوادث التاريخية فكذلك ليس بالمستطاع تجنب سقوط النظام الرأسمالي وإنشاء النظام الاشتراكي على أنقاضه. فإخواننا العمال الفلاحون السوريون افتحوا أعينكم وطالعوا ما كتبه الرفاق ماركس ولينين وغيرهما من واضعي أسس الاشتراكية الصحيحة. "إن الحزب الشيوعي يبذل جهده لترجمة الكتب الشيوعية اللازمة وطبعها" (٢).

(١) نذير جزماتي ، البرنامج رقم (١) للحزب الشيوعي السوري ، الحزب الشيوعي السوري، ص ٥٢.

(٢) المرجع نفسه ، ص ٥٣.

ثم يتابع بيان البرنامج المطول خطابه حتى يبدأ بتوجيه نداءه إلى العمال السوريين بقوله : "وانتم أيها الرفاق عمال شركة الترام وعمال جميع الشركات الاستثمارية وحدوا كلمتكم ونظموا صفوفكم للدفاع عن مصالحكم المشتركة واسترجاع حقوقكم المغتصبة فالحزب الشيوعي السوري يدعم للنضال في سبيل تحقيق المطالب التالية:

- ١- ثماني ساعات شغل في اليوم وخمس ساعات للعمال الصغار.
  - ٢- يوم رحلة في أسبوع مع دفع أجرته.
  - ٣- زيادة الأجور لتصبح كافية لجميع احتياجات العامل وعائلته.
  - ٤- الضمان الاجتماعي لجميع العمال والمستخدمين أي أن يحصل العامل والمستخدم على مساعدات كافية عند المرض والعجز والبطالة وتعويضات لمن يصاب أثناء تأدية عمله.
  - ٥- حرية تنظيم حركات العمال والفلاحين.
  - ٦- وضع حد للإرهاب الاستعماري وإطلاق سراح جميع المسجونين الذي اعتقلوا بسبب النضال الاجتماعي والنضال السياسي ضد الاستعمار.
- أيها الفلاحون ، نظموا صفوفكم في كل معمل ، وكل شركة ، وفي كل مكان للعمل ، وفي كل قرية ومزرعة وحقل ، وناضلوا بكل قواكم لتحرروا أنفسكم من الاستثمار الوحشي وتحرروا سورية من نير الاستعمار.
- فليسقط الاستثمار الرأسمالي والاستعماري. ولتحيي حركة العمال والفلاحين في سورية . وليحیی الطلبة في نضالهم ضد الشركات الاستثمارية وضد الاستعمار ،



فليحيى الحزب الشيوعي السوري قائد الجماعات العاملة في سبيل التحرير التام والفوز النهائي" (١).

وعبر تاريخه استمر الحزب ، في التأكيد على صبغ فكره السياسي بفكر ماركس ولينين ، يقول خالد بكداش: "وهناك نقطة خطيرة جداً يشير إليها ستالين إشارة خاصة، فإن بعض الاشتراكيين كانوا ولا يزالون يقولون: كيف يمكن أن نكون من أنصار استقلال الشعوب المظلومة وانفصالها عن الدول الحاكمة ما دمنا كاشتراكيين نرمي إلى دمج كل الشعوب في اقتصاد عالمي موحد؟ ويجب ستالين على هذا التحريف الفظيع للماركسية بقوله: "إن اتحاد الشعوب الاختياري يجب أن يسبقه انفصال المستعمرات عن الكل الاستعماري الموحد وتحويل هذه المستعمرات إلى دولة مستقلة . ويضيف خالد قائلاً: "هذا مفهوم واضح إذ لا يمكن أن يكون هذا الاتحاد إلا اختيارياً قائماً على الثقة المتبادلة والعلاقات الأخوية بين مختلف الشعوب" (٢).

وفي كتابه الآخر ، الحزب الشيوعي في سورية ولبنان سياسته الوطنية وبرنامجه الوطني ، يقول خالد بكداش مؤكداً الارتباط نفسه: "أجل أن كل تفكيرنا وجهدنا ، وكل حيويتنا وكل إخائنا وتضامننا الوطني والإنساني والقومي ، وكل عاطفة الحب للحرية التي تملأ صدورنا ، متجهة في يوم أول أيار إلى الجيوش الفرنسية والإنكليزية والأمريكية وإلى الجيش الأحمر الجبار وإلى الشعوب السوفياتية التي حملت قضية الحرية ببسالة لا تكاد تصدق ، وإلى زعيمنا ، ورفيقنا وصدیق كل

(١) نذير جزماتي ، المرجع نفسه ، ص ٥٦ .

(٢) قدری قلجی ، تجربة عربي في الحزب الشيوعي ، ص ٢٧١ .

شعوب العالم ، إلى قائد جبهة الحرية نحو النصر الأكيد ، إلى زعيم أول أيار: ستالين العظيم" (١).

وبالنظر في برنامج الحزب الشيوعي في لواء الإسكندرونة ، والذي نشر في الثالث والعشرين من تشرين أول ١٩٣٧ ، يتبين لنا استمرارية الحزب على النهج نفسه. ففيما نصت المادة الأولى من النظام على أن هذا الحزب هو فرع للحزب الشيوعي السوري. نجد أن المادة الأولى من برنامج الحزب نصت على: "يناضل الحزب الشيوعي في لواء الإسكندرونة لأجل التحرر الوطني والاجتماعي لشعب اللواء ، وهدفه الأعلى الاشتراكية". ونصت المادة الثانية على "يناضل الحزب الشيوعي في لواء الإسكندرونة ، وفقاً لمبادئه ، في جميع الظروف لأجل نظام إنساني يؤمن الخبز والحرية ، والسلام لكل الشعوب". أما المادة الثالثة فقد نصت على "لأجل هذه الغاية يجتهد الحزب الشيوعي في لواء الإسكندرونة لجمع كل القوى الشعبية وتوحيدها دون تمييز في الجنس أو في الدين في سبيل المطالب التالية (٢):

- أ ( الإخاء بين كل سكان اللواء كيفما كان جنسهم أو دينهم.
- ب ( إقامة نظام ديمقراطي في اللواء.
- ج ( ضمان الحريات الشعبية الديمقراطية كحرية الصحافة والرأي والكلام والنقابات والأحزاب والاجتماعات والجمعيات .
- د ( النضال ضد كل دعايات التفرقة والشغب وكل الدعايات والمسااعي الرجعية والفاشستية كيفما كانت طبيعتها .

(١) قدري القلعي ، تجربة عربي في الحزب الشيوعي ، ص ٢٧٩ .

(٢) عماد نداف ، خالد بكداش يتحدث ، ص ٧ .

- هـ) العمل بنشاط لأجل رفع المستوى المادي والثقافي والصحي لكل سكان اللواء في المدن والقرى .
- و) تأمين رخاء شعب اللواء وتطوره الحر في الهدوء والسلام .
- ز) المحافظة على العلاقات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية مع الوطن السوري وتقويتها.
- ح) التعاون مع كافة الأقطار الديمقراطية في النضال ضد الحرب التي يهينها الفاشيون وفي المحافظة على السلام في العالم حسب مبادئ السلامة الاجتماعية، ووفقاً لعهد عصبة الأمم".

### المؤتمر الوطني للحزب الشيوعي سنة ١٩٤٣م:

شكل هذا المؤتمر الذي عقد في الحادي والثلاثين من كانون أول عام ١٩٤٣ واستمر لغاية الثاني من كانون ثاني ١٩٤٤ نقطة تحول هامة في الفكر السياسي للحزب الشيوعي السوري ، يتبين هذا بسهولة من خلال قراءة للتقرير الذي ألقاه خالد بكداش في المؤتمر ، فقد حمل التقرير هم الوطن والوطنية بصورة قوية وتخلل هذان المصطلحان فقرات التقرير حتى كادا يطغيان على المصطلحات الشيوعية المعهودة من مثل الأممية وغيرها. بل ذهب التقرير خطوة أخرى باتجاه مصلحة الوطن يقول "كان حل الأممية الشيوعية حادثاً عالمياً خطيراً. وقد كان له وسيكون له أثره العظيم في تطور قضية الحرية في الدنيا وسير الإنسانية إلى أمام. وقد اتضحت النتائج الأولى لهذا الحادث ، وهي نتائج عادت على الشعوب بالخير العميم . فقد وجه هذا الحل طعنة أليمة إلى ألمانيا الهتلرية وأدى إلى أضعاف موقفها السياسي

تجاه حلفائها ، كما انه أدى إلى توطيد عرى الصداقة والتحالف بين الشعوب المحبة للحرية ، وأحبط مساعي الدوائر الرجعية التي كانت تتذرع بوجود الأممية الشيوعية لتحطيم جبهة الحرية وبذر الشقاق في صفوفها. وقد سهل هذا الحل تحقيق الاتحاد الوطني بين أبناء الوطن الواحد في كل قطر من أقطار الدنيا ، إذ أنه هون للأحزاب الشيوعية عملها الوطني ، فتحررت من كل القرارات والأنظمة التي وضعتها مؤتمرات الأممية الشيوعية ، وأصبحت مستقلة كل الاستقلال في نطاقها الوطني، ولم يبق لها أي اتصال بأي مركز دولي وصار كل حزب حراً تماماً في إدخال ما يراه من تعديل وتحوير على برنامجه وسياسته وبنائه ونظامه<sup>(١)</sup>. ثم ينتقل بخطابه ليتكلم مباشرة عن النظرية الوطنية للحزب الشيوعي في سورية ولبنان ، وعلاقته مع التيارات الفكرية الأخرى ، حيث قال: "ولا ريب أن الوضع الجديد للحزب الشيوعي الناشئ عن قرار حل الأممية الشيوعية يعطي الحركة الوطنية والشعبية في سورية ولبنان قوة جديدة. فهذا الوضع الجديد يسهل للحزب قبل كل شيء متابعة مهمته الوطنية الكبرى في محاربة الفاشستية والنازية ، أكبر خطر على حركة الاستقلال والتحرر الوطني، كما انه يقضي على حجة من كانوا يلوحون بعلاقة الحزب الشيوعي بالأممية الشيوعية ويتخذونها ذريعة لمحاولة إقصاء كثير من القوى الشعبية الوطنية والكفاءات الفتية عن الحياة الوطنية ولرفض التعاون معها. هذا ومن جهة أخرى فان حل الأممية الشيوعية واستقلال الحزب عند كثير من العناصر الوطنية المثقفة والإخوان القوميين الذين كانوا دائماً موافقين على نظريات الحزب العلمية في التحرر الوطني ومعجبين بنشاطه وسداد خطته ، ولكن نظرهم إلى الحزب كفرع

(١) نذير جزماتي ، الحزب الشيوعي السوري ١٩٢٤-١٩٥١ دمشق ، مطبعة ابن حيان ص ١١٥

للأهمية الشيوعية كان يهيب بهم إلى التردد في الالتفاف حول الحزب الشيوعي وتأييد مجهوده ونضاله الوطني .. وسيعمل الحزب الشيوعي أكثر من أي وقت مضى على تعبئة القوى الشعبية في سبيل الاتحاد الوطني حتى تجابه بلادنا الأحداث المقبلة عزيزة الجانب بصفوف وطنية موحدة" (١).

وفي محاولة من التقرير التأكيد بان الفكر المادي لدى الحزب لا يعني طمس الشعور الوطني يقول : "يزعم بعض الفلاسفة ، أو على الأصح بعض المطلعين على تاريخ الفلسفة في بلادنا أننا ماديون ولذلك فنحن ننكر القيم الفكرية ونتجاهل أثرها وفعلها وإذن فنحن ، كما يزعمون ، لا نعرف الشعور الوطني ولا نفهمه ولا ندرك أهميته وقيمه. أما إننا ننكر القيم الفكرية وأثرها في التاريخ أو في المجتمع فهو زعم باطل. كل ما نقوله هو: أن القيم الفكرية والمعنوية تتكون ضمن ظروف اقتصادية معينة ، وضمن علاقات معينة ، أي ضمن شروط مادية معينة ، فتحمل بطبيعة الحال طابع هذه الشروط والعلاقات ، ولكن هذه القيم الفكرية تؤثر بدورها على الشروط المادية، ويبقى التفاعل بينهما متبادلاً: بل أن نظريتنا العلمية تقول دون غموض ولا إبهام : "إن الفكرة إذا تغلغلت في الجماهير أصبحت قوة مادية".

وعلى أساس كل هذا ، فنحن نعتقد بطبيعة الحال أن ظروف الحياة المشتركة: الإقليمية والاقتصادية والثقافية والتاريخية ، التي تعيش فيها جماعة من الناس (أو الأمة) تؤلف لديهم ، مع مر الزمن ، شعوراً مشتركاً هو ما نسميه "الشعور الوطني" (٢).

(١) نذير جزماتي ، الحزب الشيوعي السوري ١٩٢٤-١٩٥١ دمشق ، مطبعة ابن حيان ص ١٥٦

(٢) المصدر نفسه ، ص ١٨٥ .

وفي هذا الإطار لمفهوم الوطن والوطنية ، دعا التقرير المؤتمر إلى إقرار ميثاق وطني يتقدم به إلى الشعب ، يتعهد بالنضال لتحقيقها وتستند إلى الاعتبارات التالية:

أولاً- أن أهم قضية تجابهها بلادنا هي قضية استقلالها التام وتحررها الوطني الكامل.

ثانياً- أن بلادنا السورية واللبنانية تؤلف جزءاً من الشرق العربي.

ثالثاً- أن شعبنا بحاجة ماسة إلى إصلاحات وطنية اقتصادية واجتماعية تتفق ودرجة التطور التي بلغتها (١).

وجعل التقرير مما سماه بالتاريخ الوطني للحزب مستنداً تاريخياً له في إثبات وجهته الوطنية منذ التأسيس واستشهد على ذلك بان قال : "أن حزبنا الشيوعي ، فور نشوئه ، وكان بعد صغيراً جداً ، اشترك حسب طاقته في الثورة السورية ، ونفي إذ ذاك قاداته ومناضلوه إلى الصحراء وإلى جزيرة أرواد ، كانوا من خطر الإعدام قاب قوسين أو أدنى". وكان شعار حزبنا الرئيسي دائماً: الاستقلال التام الكامل. وفي أعوام ١٩٣٢ و ١٩٣٣ و ١٩٣٤ اشتركنا في جميع مظاهرات دمشق وإضراباتها ضد الاستعمار ومنذ ذلك الحين تمت بيننا وبين إخواننا الشباب الوطنيين الذين خطبنا معهم على الأكتاف ، أو وقفنا معهم أمام المحاكم أو التقينا بهم في السجون ، مصداقية نضالية لم تتل منها تقلبات السياسة خلال سنين طويلة لقد كنا دائماً حيث يدعو داعي الوطن" (٢).

(١) نذير جزماتي ، الحزب الشيوعي السوري ١٩٢٤-١٩٥١ دمشق ، مطبعة ابن حيان ، ص ١٨٧ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١٨١ .

لكن لم يكن ذلك يعني بحال من الأحوال ، أن التقرير انفصم عن الفكر  
الأممي الشيوعي الماركسي فهو يرى: "لقد أصبحت المسألة الوطنية مسألة دولية  
بمعنى مزدوج: من حيث أنها موضوعة أمام كل شعب أولاً ، ومن حيث تشابكها  
وتداخلها ووجوب حلها حلاً عالمياً عاماً ، ثانياً ففضية كل شعب ، صغيراً كان أم  
كبيراً ، تحل بحل القضية العالمية الكبرى : قضية إقامة نظام دولي أساسه العدل  
القومي والمساواة القومية والإخاء بين الشعوب" (١).

وإذا ما اتجه الباحث صوب الحركة الصحفية ، فإنه يجد أن الحزب الشيوعي  
وأنصاره ، قد استطاع أن يتخذ من الصحافة ميداناً ينشر فيها أفكاره ويوسع بها  
تياره. وفي هذا المجال كانت مجلة الطليعة في الطليعة. وهي مجلة شهرية تبحث في  
العلم والأدب والاجتماع ، وكانت تسم نفسها دائماً بأنها: 'رسالة التحرر الفكري'  
وكان صاحب امتيازها رشوان عيسى ، ورئيس تحريرها كامل عياد.

حملت هذه المجلة الفكر الشيوعي الماركسي ، من خلال المقالات  
والتحليلات الفكرية التي كانت تنشرها سواء لكتاب شيوعيين سوريين أو شيوعيين  
عالميين . ففي تناولها لكتاب حنا عبد الله نصر "الحرية المادية" ، قالت المجلة: "لقد  
انتهى الأستاذ نصر مؤخراً من وضع مؤلف يبحث الموضوع الكبير الذي نجد لغتنا  
العربية بأشد الحاجة إليه ومفكرينا بأشد الحاجة إلى دروسه وفهمه ، لأن كل  
مستقبلنا مبني عليه. هذا الموضوع لم يطرقه احد بعد من كتاب العربية هو نظرية  
ماركس وإنجلز في تفسير المجتمع وتاريخه ، والقواعد والحقائق العامة الشاملة  
التي لاحظناها وأثبتناها في حياة الطبيعة وحياة الإنسان إن أقدم الرفيق نصر على

(١) نذير جزماتي ، الحزب الشيوعي السوري ١٩٢٤-١٩٥١ دمشق ، مطبعة ابن حيان ، ص ١٨٣ .

هذه المهمة الشاقة، على سد هذا النقص الحقيقي الملموس في ميداننا الفكري والسياسي ، لحركة ذات معنى عميق في مرحلتنا الحاضرة" (١). ونشرت المجلة هذا الكتاب على حلقات متسلسلة تنفيذاً لسياستها الرامية إلى التعريف بالفكر الماركسي ونشره بين أبناء الشعب السوري . يقول حنا نصر في مقدمة كتابه : "اهتم في الدرجة الأولى بان تكون الصراحة والإيجاز من اظهر المزايا في أسلوبه وقد حافظت جهد المستطيع على إيصال ما أفكر به إلى ذهن القارئ على غاية ما يمكنني من التبیین.

وأظنني بتقديمي له هذا الموجز للفلسفة الماركسية أكون الواسطة لتعريفه بها مباشرة إذ لم يقع في يدي لحد الساعة تعريف أي مؤلف كان من مؤلفات ماركس إنما لا اشك بوجود جمهرة من فحول الكتاب الناشئين بين ظهرانينا الذين قتلوها درساً".

وبعد أن يبين الكاتب انه سيتطرق في كتابه ، لمفهوم المادية الجبرية في ذهن ماركس ، وكيف انه على القارئ أن يتخذها عقيدة له. يتناول الاقتصاد وراس المال في النظرية الماركسية ثم يصل إلى شيء من المقارنة بين نظرية ماركس وبين غيرها من النظريات والأفكار. وهكذا يستمر الكاتب في بذل جهده في هذا المضممار حتى يقول: "في الختام يجب أن أقول استدراكاً بانني لم ابتدع جديداً في هذا المؤلف لأنفي من ذهن القارئ ما يمكن أن يتوهمه في وكل ما شئت أن أقوله هو أن الاشتراكية العلمية ، أو الماركسية ، قد وسعت آفاق الفكر إلى أوسع الدوائر كفلسفة حياة. ومن جهتها العملية العلمية ستفضي بالإنسانية إلى التأمين اقتصادياً ، واجتماعياً



وسياسياً ، من حيث أنها ستعتمد التعاون ناموساً بدلاً من التنازع. فلهذا نراها في أخص خصائصها في صميم الإنسانية ، وليس بإمكان شخص ذي مدارك ومشاعر إنسانية أن يعاندها"<sup>(١)</sup>.

وجاء في المقال الذي كان بعنوان "مقدمات الشيوعية وتطورها" لصاحبة هارولد لاسكي: "من أية وجهه تحلل كتابات كارل ماركس وأعماله نتحقق فيها فتحاً لعصر جديد في تاريخ الفلسفة الاجتماعية . فانه ، وإن كان من السهل أن نوضح أن فضل سابق ماركس عليه عظيماً ، إلا أن الحقيقة الجوهرية عنه هي انه وجد الشيوعية فوضى ، فتركها حركة منظمة. إذ عنه أخذت فلسفتها واتجاهها ، وبواسطته أصبحت منظمة أممية (دولية) ، تستهدف دوماً المصالح المشتركة لطبقات العمال في جميع أنحاء العالم. ولا تنحصر قيمة كتابات ماركس في انه أعطى عقيدة اقتصادية خاصة فقط بل تمتاز أيضاً بالروح الجديدة التي كانت تقوده في تفكيره والتي أورتها لتحقيق مبادئه"<sup>(٢)</sup>.

وتؤكد المجلة رؤيتها للماركسية وتبنيها إياها بقولها: "الماركسية ، من حيث أنها فلسفة اجتماعية ، يمكن أن تلخص في أربعة نواح عامة: فهي في الدرجة الأولى ، فلسفة التاريخ . ولكونها تنشأ عن هذه الفلسفة فهي إذن في الدرجة الثانية ، نظرية التطور الاجتماعي ، وضعها ماركس لإرشاد وقيادة الحزب الذي كان هو مؤسسه وزعيمه. وفي الدرجة الثالثة ، الماركسية التكتيكية أهمية خاصة حتى في عصرنا الحاضر. ثم هو في الدرجة الرابعة كعالم اقتصادي ، قد بنى ونظم من

(١) مجلة الطليعية ، العدد ٦ ، آب ١٩٣٦ .

(٢) المصدر نفسه .

البديهيات والنظريات الاقتصادية الأساسية التي درست قبله حجماً علمياً لفلسفته العملية الخاصة ، متبعاً في ذلك أسسا العلوم الاقتصادية" (١).

وتعتقد المجلة أن الفلسفة الماركسية للتاريخ تتلخص في التأكيد على أن الدافع الأولي والرئيسي في التبدلات الاجتماعية هو نظام الإنتاج الاقتصادي وبمقتضياته تتكيف جميع أنواع الأعمال والعلاقات الاجتماعية الأخرى ، طوعاً أو كرهاً ، وعياً أو عفواً. فالشرائع والأديان والسياسة التي تتركها في الدماغ الإنساني الطرق التي بواسطتها ينتزع الإنسان من الطبيعة وسائل العيش الضرورية لحفظ كيانه ودوام جنسه (٢).

ولو حاول الباحث تتبع مثل هذه الشواهد لطلال به الأمر . لكن الذي يمكن قوله أن هذه المجلة بعناوينها ومضامينها كانت دوماً تعكس الفكر الشيوعي الماركسي. لكن مع ذلك هل هذا يعني أن الشيوعية الماركسية استطاعت أن تكون لنفسها تياراً واسعاً داخل المجتمع السوري؟ الذي يمكن قوله هنا أن الشيوعية لم تستطيع أن تشق لها طريقاً بسهولة. حيث الغالبية الساحقة من المجتمع السوري تدين بعقيدة الإسلام والتي تصطدم مباشرة بالنظرية الشيوعية الماركسية.

وإزاء هذا فليس من المستغرب أن تجد الشيوعية رفضاً ومقاومة لها ، فكان أن تشكلت لجنة لهذه الغاية سمت نفسها -اللجنة المركزية في سورية ولبنان لمكافحة الدعايات الأجنبية عامة والشيوعية -وبمناسبة احتفال إقامة الحزب الشيوعي في الثالث والعشرين من حزيران سنة ١٩٣٩ أصدرت بياناً تحت عنوان "سموم

(١) مجلة الطليعة ، العدد ٥ ، تموز ، ١٩٣٦ .

(٢) المصدر نفسه .

الشيوعية تثبت بين أطفالنا وفتياتنا" قالت فيه (١): "على مسرح المدرسة الأمريكية للإبناث في سوق ساروجة وفي دمشق أنشدت فتياتنا يوم الجمعة بتاريخ ٢٣ حزيران النشيد الشيوعي تحت إدارة الأنسة "ن.ن.":

لاحت روؤس الحراب تلمع فوق الرماح هاكم وفود الشباب هيا رفاقي للكفاح

ما أجمل هذا النشيد ليثير أمل شاعر ويطلب الألباب فنتخيل نفسنا في نعيم وفي فردوس ولكنة يحمل بين طياته سم الإباحية والفساد- في سوق ساروجة وفي دمشق تحت أعين الحكومة ومفتش المعارف القدير الجدير بالاحترام والرجل النزيه كامل بك نصري تتصرف فتياتنا تحت إدارة أجنبية إلى تلقن أناشيد الإباحية والفسق هناك تحت أعين وبصر الآباء والأمهات والعلماء وسكان دمشق تقول فتياتنا في أنشودة : نريد أن تعيش في سورية كما تعيش رفيقاتنا في موسكو".

ثم استعرض البيان مجريات الحفل وما تم فيها من دعوات للفكر الشيوعي حيث أكد البيان على فساد هذه الدعوات . حتى جاء في خاتمته : "إننا نطلب من العلماء وخصوصا من سماحة رئيسهم الشيخ كامل القصاب ومن الشعب الدمشقي الكريم والشعب السوري عامة ومن جميع الصحف في البلاد وعلى الأخص الصحف الدمشقية أن تقول كلمتها أمام غضبة الأهالي على كرامتهم ، إننا نلفت نظر وزارة المعارف الجليلة إلى هذه الدسائس الأجنبية وتطلب إليها بإلحاح أن تسهر على مثل هذه الدعايات الخبيثة القائلة ، التي تبت في المدارس وتطلب منها ومن كل الذين يتعلق بهم الأمر أن يتخذوا إجراءات شديدة تضع حدا لها الدعايات المفسدة للأخلاق وأن يشدوا الرقابة على المدارس الأجنبية التي تأسست خصيصا لهذه الغاية ، نحن بانتظار الإجراءات اللازمة التي تغسل كرامتنا المهانة في دمشق.

(١) مركز الوثائق التاريخية بدمشق ، القسم الخاص ، الحزب الشيوعي ٢/٤٧٢ .

إننا نتوجه بكلمة أخيرة لأمهاتنا وبناتنا وأبائنا لمقاطعة مثل هذه المدرسة التي تبتث السم القاتل بأساليب خلافة تقضي على أخلاقنا وأمانتنا بالوقت الذي نحن به أحوج إلى رفع مستواننا الأخلاقي".

جريدة الجزيرة وهي من الخط الصحافي الرفض للفكرة الشيوعية كانت تعمل على انتهاز الفرص للتحريض على الشيوعية وتعريتها. فبمناسبة إصدار الحكومة الفرنسية قراراً يقضي بحل الحزب الشيوعي الفرنسي ، قالت المجلة : "فرنسا الديمقراطية تضرب المثل الأعلى في نصرة مبادئها ومكافحة السموم الاجتماعية التي تهدد الإنسانية فقد نشر أخيراً أن رئيس الجمهورية الفرنسية اصدر قراراً يقضي بحل الحزب الشيوعي ومطاردة رجاله واحتلال معاقلة . ولا جرم أن فرنسا قد أحسنت بعملها هذا إلى الإنسانية المعذبة والمروءة المتألّمة بل أحسنت إلى الأديان السماوية وبنوع خاص للدين الإسلامي الذي يمقت الشيوعية ويحتوي مبادئها التي لا تتفق بوجه من الوجوه مع مبادئه السامية وقيمه العليا . لقد أظهرت فرنسا الحرة عملاً بمبادئها الواسعة الناطقة في وقت السلم من ضروب التسامح مع دعاة موسكوا ما جعل لهم مركزاً خاصاً في أرض الفرنسيين . حتى إرتفع بعضهم إلى مرتبة النيابة ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يتغلغلوا في صميم الشعب الفرنسي ، ولم ينجحوا في تفشي سمومهم ونشر أباطيلهم ، رغم ما أتيح لهم من فرص مواتييه وظروف سانحة بل اقتصرت دعاياتهم على حلقات خاصة وأوساط معينة ، ذلك لان الشعب الفرنسي مفطور على حب وطنه والفناء في سبيل قوميته ، فلا يمكنه أن يتسيع تلك الأفكار الخبيثة التي كان ينقلها إليه رسل موسكو ليحولوه عن وجهته القومية وأهدافه الوطنية . والمبادئ الديمقراطية التي يتبجح بها صنائع ستالين تختلف

اختلافاً كبيراً عن المبادئ الديمقراطية الحقة التي تعتقها الشعوب الراقية ، فالأولى تتطوي على أغراض سياسية بعيدة ووسائل بغیضة ، أما الثانية تستند إلى دعائم اجتماعية صالحة وأسس أخلاقية ثابتة لا أثر فيها للعنف والإرهاب<sup>(١)</sup>.

### التأثر بالفاشستية والنازية :

أبدى الفكر السياسي في سورية شيئاً من التأثر والإعجاب بالفكر الفاشستي والنازي ، دون الإعلان الصريح عن تبني مبادئ ومعتقدات الفاشستية والنازية ، ظهر مثل هذا الإعجاب والمحاكاة من خلال تشكيل فرق القمصان الحديدية تابعة للكتلة الوطنية ، فقد بدا على هذه الفرق تأثرها بالفاشستية والنازية سواءً من حيث الأسلوب والتنظيم<sup>(٢)</sup> . من جهته إبراهيم هنانو زعيم الكتلة الوطنية كان صريحاً بتوجيه الدعوة للشباب السوري للتأثر بهتلر ، والإفادة من نضاله وأسلوبه في التنظيم<sup>(٣)</sup>.

ولعل لبيب زويا في كتابه عن الحزب القومي السوري الاجتماعي قارب الصواب بمعالجته للفكر السياسي للحزب حين ربط بينه وبين الفكر الفاشستي في إيطاليا فبعد إن تناول معالم الفكر الفاشستي الذي صاغه موسوليني خالص إلى القول: "فالأمة التي تغدوا عن سعادة ، كياناً قائماً بذاته ولذاته ، هي بالتحديد الأمة في مفهومها الفاشي الصافي الأصيل ، حيث يتحول المجتمع وجوداً صنمياً يسجد أمامه

(١) الجزيرة ١٩٣٩/٩/٢٩/٨٩٦ .

(٢) انظر أنور العش ، في طريق الحرية ، الجزء الثاني ، ص ١٠٢ وما بعدها . وكذلك محمد حرب فرازات ، تاريخ الأحزاب في سورية، ص ٨١ .

(٣) انظر جريدة الجزيرة ، العدد ٨٢ ، ١٩٣٤/١/٢٤ .

المؤمنون ، يرددون شعارات ديماغوجية فارغة ، ويهتفون بأمجاد غابرة بالية وينسلخون عن الواقع بقوانين التاريخ والتطور الاجتماعي ، ويغدون حركة درويشية كهنوتية تمارس الطقوس والشعائر الدينية في ثوب أيديولوجي يدغدغ أجساد وأحاسيس المتسترين به بأوهام لا وجود لها ، وبرايات تتخذ بوجهها البراق قوافل البرجوازيين الصغار الطامحين إلى اقتناص المغنم وتحقيق الانتصارات بأهون السبل وأقربها وأسرعها" .

وبدافع من الصراع الحزبي ، كان الحزب الشيوعي السوري ومؤيدوه، قد شنوا حملة عنيفة ضد الفاشستية ، حيث لم يترك الحزب فرصة سانحة إلا وقد هاجم الفاشستية وفكرها في الوقت الذي كان الكتاب من ذوي الاتجاه الماركسي يناقشون الفاشستية ويفندون آرائها . ففي مناقشته لطبيعة الفكر الفاشستي على صفحات مجلة الطليعة ، كان رثيف خوري نفى أن تكون الفاشستية حركة وطنية ، بل يراها حركة استعمارية أكثر من أي استعمار آخر . وهو يتألم لواقع الشباب العربي الذي ظن أن الفاشستية حركة تحرر وطني . وبعد أن يسوق بعض الآراء والأقوال لهلتر وموسوليني والتي لخصت في نظره أن غاية الفاشستية والنازية اكتساح العالم بأسره، يقول خوري : "وهذه الاعترافات الصريحة من الفاشستية بعزمها على الحرب نتيجة طبيعية لما أسلفنا من أن ذهنيتها بكاملها تتمركز حول الاكتساح ، لا شيء سواه . والاكتساح معناه الحرب الاعتدائية ، والحرب والاعتدائية معناها الاغراق في التسليح، وهذا يعني وقف كل عمل يدوي أو دماغي ، وإنفاق كل ثروة في الأمة على إخراج العدد الجهنمية ، التقتيلية ، التدميرية ، ويعني القضاء على كل نوع من التفكير الارتقائي الخارج عن دائرة تأليه الهمجية ، وهذا بالتالي ، يعني إفقار الأمة

وحط مستواها المعاشي والثقافي ، ويعني حين تنفجر الحرب فعلاً قذف انشط عناصر الأمة وخيرها إلى أتونها الهائل ، وترك الأمة في التصفية الأخيرة أشبه بالأشلاء الممزقة بما فيها من مشوهين ومعتوهين وأرامل وأيتام وخرائب . اجل أن الفاشستية أحرى أن لا تعطى شرف اسم الوطنية . لان الوطنية الصحيحة هي ما كان أساس عملها التوسيع على الشعب ، وترتيب الوسائل برفع المستوى المعاشي والثقافي " (١) .

---

(١) مجلة الطليعة ، العدد العاشر ، كانون أول ١٩٣٦ .

## الموقف من الحركة الصهيونية:

### الوعي المبكر:

اظهر الفكر السياسي في بلاد الشام وعياً مبكراً على خطورة الحركة الصهيونية منذ ما قبل الانتداب الفرنسي على سورية سنة ١٩٢٠ بفترة طويلة. وفي هذا السياق يأتي تشكيل وفد من رجالات الشام في الخامس من آب سنة ١٩١٣ للسفر إلى الأستانة ومقابلة الصدر الأعظم ، للتعبير عن حسن النوايا العربية تجاه الأتراك والحكومة ، حيث شهد ذلك العام تحسناً في العلاقات العربية التركية بعد ما مرت به في السنوات السابقة من توتر وظروف صعبة . وبعد أن وصل الوفد وقابل الصدر الأعظم ، وقف أحد أعضائه عبد الكريم الخليل ، الذي كان رئيساً للنادي الأدبي في الأستانة ليلقي خطبة أمام الصدر الأعظم ، وكان مما قاله فيها ' وهناك مسألة بيع الأراضي في البلاد العربية ولا سيما فلسطين ، لان دخول الأجانب إليها وحرمان أهلها منها مما لا ترضونه فخامتكم . فالتمس من الحكومة السنية اتخاذ قرار قطعي موافق بهذا الشأن' (١).

إن هذه الإثارة ، من قبل عبد الكريم الخليل ، أحد ابرز رجالات الحركة العربية آنذاك لم تأت من فراغ . إنما كانت تتطرق من القلق على مستقبل الوطن الذي بدا اليهود يهددونه بالهجرة ، وشراء الأراضي والسيطرة عليها . حيث كانت مسألة بيع الأراضي لليهود في فلسطين تبرز كمشكلة منذرة بالخطر ، بسبب تعقيد جمعية الاتحاد جمعية الاتحاد والترقي التي كانت لها السيطرة في الدولة العثمانية

(١) اسعد داغر ، مذكراتي على هامش القضية العربية ، ص ٦٢ .



آنذاك . فقد كان رجالها مثل نسيم مزراحي وحسين جاهد يبذلون جهدهم في إلغاء الحظر الذي كان موضوعاً منذ زمن السلطان عبد الحميد على بيع الأراضي لليهود والأجانب ، وإقامتهم في فلسطين إقامة طويلة (١).

وحيثما تشكل المؤتمر السوري ، في العهد الفيصلي كانت سياسته تقوم على مقاومة أطماع الحركة الصهيونية الرامية إلى الاستيطان في فلسطين .

ففي تقريره المرفوع إلى لجنة تقصي الحقائق الأمريكية - كنج كراين - التي زارت المنطقة سنة ١٩١٩ ، كان المؤتمر قد أكد على مقاومة الحركة الصهيونية حين قال في البندين السابع والثامن ما نصه : "تقاوم بشدة دعوى الصهيونيين في إنشاء حكومة يهودية في القسم الجنوبي من سورية المعروف بفلسطين ونقاوم الهجرة الصهيونية إلى أي قسم من أقسام بلادنا ، لأننا لا نعترف لهم بهذا الحق بل نعتبرهم خطراً على قوميتنا من الوجهة الوطنية والاقتصادية والسياسية . أما إخواننا اليهود فلهم مالنا وعليهم ما علينا". أما البند الثامن فقد جاء فيه : "تطلب عدم فصل القسم الجنوبي المعروف بفلسطين والقسم الساحلي الذي يدخل فيه ، عن البلاد السورية . ونرغب أن تكون وحدة البلاد مضمونة من التجزؤ في كل حال" (٢).

وإذا ما دققنا النظر في موقف المؤتمر السوري هذا ، فإنه في الحقيقة كان منبثقاً عن التوجه السياسي العام في البلاد وعاكساً له . يتبين هذا من المطالب التي

(١) محمد عزت دروزة ، نشأة الحركة العربية الحديثة ، الجزء الثالث ، ص ٤٤٧ .

(٢) حسن الحكيم ، الوثائق التاريخية ، ص ٣٢٢ .

حملتها العرائض المقدمة من السكان إلى اللجنة نفسها ، حيث لخصت اللجنة هذا المطالب بثلاثة أمور هي (١):

١- وحدة سورية الطبيعية ، ومن ضمنها كيليكا شمالاً ، والصحراء السورية شرقاً وفلسطين جنوباً .

٢- الاستقلال الناجز لسورية .

٣- مقاومة الوطن القومي الصهيوني والهجرة اليهودية .

وجاء بيان الوزارة التي ترأسها هاشم الأتاسي، في المؤتمر السوري لتتال

الثقة على أساسه موافقاً لسياسة المؤتمر وللاتجاه الشعبي العام بهذا الخصوص .

ففي الثامن من آذار سنة ١٩٢٠ ، وقف الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وزير

الخارجية وألقى البيان باسم الوزارة والذي جاء فيه : "وقد قبلت -الحكومة- أن

تضع هذه التبعة العظيمة على عاتقها في هذه الأيام العصبية خدمة للوطن المقدس

وهي مستندة في أعمالها -بعد الاتكال على الله تعالى- على مؤازرتكم ومؤازرة

الأمة الكريمة التي أنابتكم عنها .

أن أساس خطتنا هو :

١. تأييد الاستقلال التام الناجز المتضمن في جملة ما يتضمنه حق التمثيل

الخارجي .

٢. المطالبة بوحدة سورية بحدودها الطبيعية مع رد طلب الصهيونيين

جعل القسم الجنوبي منها وهو فلسطين وطناً قومياً لليهود .

٣. رفض كل مداخلة أجنبية تمس سلطاتنا القومي .

"هذه غايات وزارتنا . وهي في الواقع تحقيق ما قرره مؤتمرهم في جلسته التاريخية المشهورة"<sup>(١)</sup>. وبهذا بدا واضحاً ، أن هناك انسجاماً قوياً فيما بين مؤسسات الدولة الرسمية والشعبية في رفض ومقاومة الحركة الصهيونية . حتى إذا ما حل الانتداب ، فإنه بلا شك ، قد عمل على صرف الاهتمامات ، والأفكار ، والأعمال ، بالدرجة الأولى إلى القضايا الداخلية. خصوصاً أن الانتداب في فلسطين وكما هو معلوم كان لبريطانيا ، مما يزيد في إعاقة حمل الهم الفلسطيني حيث انشغل كل جزء بهوموم الخاصة التي شكلها طبيعة الانتداب الذي فرض عليه.

لكن مع هذا فقد أخذت مقاومة سياسة الحركة الصهيونية الرامية للسيطرة على فلسطين حظاً لا بأس به من ساحة الفكر السياسي في سورية . فقد ساهمت الزيارة التي قام بها بلفور إلى دمشق في الثامن من نيسان ١٩٢٥ في تأجيج مشاعر العداء للصهيونية ، وتأكيد الفكر السياسي الباعث على مقاومتها . ومما يذكره بهذا الصدد حسن الحكيم أن المظاهرة التي خرجت من المسجد الأموي ضد هذه الزيارة كانت أقوى مظاهرة تشهدها دمشق بعد حوادث كراين سنة ١٩٢٢ . حيث وقف الخطباء باسم الجماهير منددين بوعده بلفور المشؤوم ، وكانت الهتافات تتعالى بسقوط وعد بلفور والصهيونية . وإزاء ذلك أوعزت السلطات إلى بلفور بمغادرة البلاد<sup>(٢)</sup>.

هذا فيما رأت جريدة ألف باء أن خطر الصهيونية ليس مقتصرأ على فلسطين بل يتعداها إلى أجزاء الوطن العربي تقول الجريدة في هذا الصدد : "إن فلسطين

(١) جريدة العاصمة ، العدد ١٢٤ ، تاريخ ١٣/٣/١٩٢٠ .

(٢) حسن الحكيم ، مذكراتي ، ص ٨١ .

الصهيونية ، ستجر إليها مع الزمان بلاد ما وراء الأردن ، كما يجر المغناطيس الحديد . وكيف ينتظر الإنسان خلاف ذلك من بلاد يقال لك إنها مستقلة وليس فيها من حاجيات الحياة سوى الحبوب ، وينقصها كل شيء من الخارج إن بلاداً هذا موقعها وهذه هي حالتها ، لا تلبث أن تصير سوقاً تجارياً لفلسطين ومتى كثرت المصالح وتمكنت العلاقات وتقوى الصهيونيون وأصبحت لهم فيها حقوق يخشون ضياعها قل على استقلال ما وراء الأردن السلام" (١).

من جانبها ، جريدة الجزيرة حاولت وضع المخاطر التي تتهدد فلسطين أن تضعها في إطارها الإسلامي . فتحت عنوان : "استعمار فلسطين صفة للعالم الإسلامي" كتبت تقول : بعد أن تناولت بالاستتكار الدور الذي يقوم به الانتداب البريطاني بالتمهيد للحركة الصهيونية وعرسها شجرة غريبة : "فإذا لم يتدارك المسلمون فلسطين الآن ، ولم يغتموا وجود هذا الجو السياسي فانهم ولا شك سيرون مأساة الأندلس تعاد في هذه البلاد المقدسة بصورة افزع واقبح". وتتابع يده مقالها حتى تقول : "استعمار فلسطين وتسليمها لقمة سائغة لتتخذ منها وطناً قومياً لا يشبه استعمار أية بقعة أخرى في العالم بل هو تحد لعواطف الأمم الإسلامية . وإن إذلال فلسطين وتهويدها هو منتهى ما يمكن أن تصل إليه يد الإنسان وأية ضربة أقسى من تحكيم شذاذ الآفاق الذين ضربت عليهم الذلة أينما تقفوا وقتلوا تقتيلاً ، في رقاب أهل البلاد وحكامها . ولا يسعنا إلا أن نهمس في إذن الإنكليز أن يضعوا حداً لهذه

السياسة . فإرضاء خمسمائة مليون مسلم أكثر نفعاً للإنكليز من إرضاء ستة عشر مليون يهودي" (١).

بين أيدينا وثيقة ، وهي عبارة عن رسالة مكتوبة بخط اليد من المحامي احمد حلمي العلاف المعتمد العام - الأمين العام - لحزب الفتوة العربي صاحب الاتجاه القومي ، بعث بها إلى الحاج أمين الحسيني . الرسالة أكدت على البعد القومي لمواجهة الأطماع الصهيونية في فلسطين جاء فيها : "السعادة زعيم الجنوب الأكبر ، مخلص الوطن الأشهر ، الحاج أمين الحسيني حرسه الله تحية خالصه وإكراماً . وبعد فان ما أصاب الجسم العربي من الرزايا المتتالية على أجزائه الكثيرة لتهون عند هذا المصاب الأليم الذي إعتلق فلسطين المقدسة المحبوبة والتي تؤلف موضعاً حساساً في جسمه الكبيرة - إن الحوادث الدامية التي تتابعت على هذا القطر العربي من جراء وعد إبليس - بلفور - المشؤوم وتغاضي الأمة البريطانية عن جمع كهذا الجمع الفاسد المؤلف من حثالة الأمم ومفسديها ، جعل العرب يعتبرون بريطانيا هي الجانية ويشكون في مسيحيتها . وإن أمة كأمتنا العظيمة التي اعتادت منذ آلاف السنين أن لا تصبر على ضيم ولا تستكين على أذى ولا تنام على قذى ، سوف لا تعدم وسيلة أو فرصة تركي فيها شعلة الانتقام للشرف ، فتذهب بها يهود العالم وتتعداها إلى سواهم" (٢).

المرأة السورية لم تكن بمعزل عن الإسهام في دفع الحركة الراضية للسياسة الصهيونية في فلسطين . ففي المؤتمر الذي عقده الاتحاد النسائي بالقاهرة للدفاع عن

(١) جريدة الجزيرة ، العدد ٦١٥ ، ٤/٥/١٩٣٧.

(٢) انظر الوثيقة بمركز الوثائق التاريخية بدمشق ، رقم ٤/٧ ، شباب الاتحاد الوطني.

فلسطين في الفترة ما بين الخامس عشر إلى الثامن عشر من تشرين أول سنة ١٩٣٨، نجد أن المرأة السورية كانت ذات مشاركة فاعلة تبين من خلالها مدى الوعي السياسي الذي تحلت به المرأة السورية بهذا الخصوص . بدأ هذا من الخطاب الذي ألقته بهيرة العظمة باسم نساء سورية في المؤتمر ، فبعد أن تناولت الأهمية التاريخية والجغرافية لفلسطين بالنسبة للعالم العربي والإسلامي ، ناقشت الظلم الذي يعانيه أهل فلسطين والمستقبل الحافل بالمخاطر الناجم عن استمرار الهجرة الصهيونية لفلسطين والممهد لإقامة كيان يهودي على أرض فلسطين بدعم وتسهيل من الانتداب البريطاني . فصلت في الواجب الذي رآته يقع على عاتق المؤتمر ، والذي دار حول محاور أربعة هي (١):

١- واجب المؤتمر التأكيد الدائم والمستمر على عروبة فلسطين ، واستقلالها ورفض كل محاولات الحركة الصهيونية الرامية لتهويد فلسطين وابتلاعها.

٢- إعلان العداء للحكومة البريطانية ولسياستها التي تعمل على تعزيز الحركة الصهيونية ، وتسهيل السبل أمامها في فلسطين في الوقت الذي تعمل فيه على محاربة أهل البلاد بكل الوسائل .

٣- التأكيد على أهمية تعريف الرأي العام العالمي بالظلم والخطر الذي يلحق بفلسطين وأهلها ، الناتج عن سياسة الانتداب البريطاني المتعاونة مع الحركة الصهيونية .

(١) مؤتمر الاتحاد النسائي ، القاهرة ، ١٩٣٨ ، ص ٢٦ .

٤ - تشكيل اللجان في أقطار العالم العربي والإسلامي لطلب العون والدعم المادي والمعنوي والسياسي لأهل فلسطين.

فائقة المدرّس ، من حلب وإحدى المدعوات للمؤتمر لم تستطيع الحضور لكنها بعثت برسالة إلى المؤتمرات . انطلقت من خلالها بمناقشة المخاطر التي تتهدد مستقبل فلسطين جراء الانتداب البريطاني والحركة الصهيونية من كونها قضية إنسانية . تقول بهذا الصدد : "اعتقد أننا إذا أردنا العمل ، العمل الصحيح، العمل المنتج فعندي انه لا يجب الاعتماد على الملوك والزعماء والرؤساء فحسب ، وإنما يجب الاعتماد بعد الله على المرأة أيضاً . يجب أن نفكر في الطريق الذي يوصلنا إلى الجمعيات النسائية في الأمم ذات العلاقة في الشرق والغرب . والى زعيمات تلك الجمعيات يجب أن نرفع الشكوى ، ومن ثم يجب أن يحدد مؤتمرنا هذا للجميع يوماً أو أياماً لاحتجاج صارخ يدوي صداه في جميع أنحاء العالم (١).

## الحركة النسائية ودعوات التغريب:

يقول حسن الحكيم في مذكراته واصفاً حرارة الوداع التي جرت "لكراين" سنة ١٩٢٢ في دمشق "وكان في اشتراك المرأة المسلمة في إظهار العاطفة الوطنية علامة طيبة على نمو الوعي القومي حتى في السيدات اللاتي كن في خورهن لخدمة منازلهن فقط"<sup>(١)</sup>. وفي هذا من الدلالة ، على أنه كان للطبيعة المحافظة التي اتسم بها المجتمع السوري الدور الواضح في رسم خط سير الحركة النسائية إبان مرحلة الانتداب . فمما لا شك فيه أن المرأة في المجتمعات الشرقية بعامة ، والعربية والإسلامية بخاصة كان لها من الضوابط والقيم التي من شأنها التقليل من دور المرأة في المشاركة في الحياة العامة .

حتى إذا ما كانت مرحلة الانفتاح الفكري والثقافي على الغرب ، بدأت الساحة السورية كغيرها في بعض الأقطار العربية الأخرى ، كمصر مثلاً ترتفع فيها أصوات للمناداة بحرية المرأة والاهتمام بقضاياها . وخلال مرحلة الانتداب، استمرت هذه الدعوات التغريبية متخذة من قضية المرأة مجالاً خصباً لها حتى جعلت بعض الدوريات كمجلة الحديث مثلاً قسماً خاصاً فيها أطلقت عليه قسم النسائيات ، كانت تدعوا من خلاله لاستمرار كي تلحق المرأة السورية بالمرأة الغربية في الحرية والعمل والحقوق . تقول المجلة تحت عنوان الرجل والمرأة : "العالم سائر إلى نقطة تزول عندها الفروق القائمة بين الرجل والمرأة ، أي انه سيتوحد فلا رجل بعد الآن ولا وامرأة بل الكل سواء في المشاكلة والمشابهة كالحلزون"<sup>(٢)</sup>.

(١) حسن الحكيم ، مذكراتي ، ص ٦٢ .

(٢) مجلة الحديث ، العدد الأول ، السنة الأولى ، كانون ثاني ، ١٩٢٧ .



هذا لتقول المجلة في عدد آخر : "في باريس ، عاصمة الأفرنسيين ، حيث يشاهد الإنسان مثال الجمال والإبداع ، في المدينة القديمة ذات الآثار الفنية والمناظر الصناعية ، التي تعبت بالألباب ، وتبهر الأبصار ، يرى المرء الفتاة سارحة مارحة ، ذاهبة إلى حانوت العمل ، آيبة من معملها تشارك الرجل في الحياة ، وتراحمه في الأعمال ، وتسد في وجهه باب الارتزاق ، المرأة في باريس تلج كل باب من أبواب العمل ، وتزج بنفسها في مزدحم الأقدام فلا ترى حانوتاً إلا وهو غاص بالفنديات العاملات" (١) .

مجلة الطليعة ، ذات الاتجاه الماركسي الشيوعي ، كانت هي الأخرى ممن حمل لواء الدعوة لتحرير المرأة . وجعلت أيضاً الاستقلال الاقتصادي للمرأة طريقاً لاستقلالها ونيل حريتها بكل ظروف حياتها وأحوالها فالاستقلال الاقتصادي يقبها الإرهاق والاستعباد في بيت أهلها ، لأنها لا تعود في نظرهم عالية وحماً ثقيلاً ، بل مسعفاً في وقت حاجتهم . والمهنة في بيت زوجها تحررها كذلك . ويمكنها أن تهجر زوجها وتحصل معاشها بطريقة شريفة إذا أساء الرجل معاملتها . لكن المجلة عالجت الموضوع من وجهة نظرها الماركسية ، إذ رأت أن الذي يجعل عمل المرأة ممقوتاً هو النظام الرأسمالي . لان هذا النظام لا يتعدى مفهوم العمل لديه سواء عمل المرأة أو عمل الرجل ، 'سوى بيع مقدرة عقلية أو جسدية لهذا المثري أو ذاك' . وعمل المرأة لا يسبب الأزمات الاقتصادية إنما الذي يسبب هذه الأزمات هو ، تطاحن أرباب المال ، وفوضى الإنتاج والهدف الربحي ، والعجز عن التوزيع (٢) .

(١) مجلة الحديث ، العدد ٢ ، السنة الأولى ، شباط ١٩٢٧ .

(٢) مجلة الطليعة ، العدد ٩ ، حزيران ١٩٣٦ .

## المؤتمر النسائي العام في سورية ولبنان سنة ١٩٢٨:

لعله من خلال الوقوف، على حيثيات هذا المؤتمر سواء بطبيعة الدعوة، أو فقرات برامجه والكلمات والخطب التي أقيمت فيها، أو حتى من خلال أسماء الشخصيات التي شاركت في المؤتمر. يتبين لنا أن هذا المؤتمر، إنما يشكل حلقة من سلسلة الحلقات والنشاطات والتوجهات الداعية للمرأة السورية أن تلتحق بركب المدينة الغربية، وتأخذ بأساليب حياتها المعاصرة.

### لجنة المؤتمر:

تشكلت لجنة المؤتمر من (١):

- ١- السيدة لبيبة فيليب ثابت، رئيسية.
- ٢- السيدة هدى ضومط.
- ٣- الأنسة أمينة خوري مقدسي.
- ٤- السيدة نور حمادة.
- ٥- السيدة دوز شحفة.
- ٦- السيدة شيرين نجيب مصور.
- ٧- الأنسة ابتهاج قدورة.
- ٨- الأنسة عنبرة سلام.
- ٩- الأنسة نجلا كفوري.

من خلال التعرف على أسماء هذه اللجنة يتضح أنها جمعت بين المسلمات والمسيحيات ، في تبني فكرة المؤتمر وما سيصدر عنه من قرارات وتوصيات .  
وعن هدف المؤتمر وغاياته ، فإنه يظهر ذلك مما حملته بطاقات الدعوة التي وجهتها لجنة المؤتمر إلى الجمعيات النسائية للمشاركة فقد جاء : "أن جمعية المؤتمر النسائي العام تقيم هذه السنة مؤتمراً عاماً في بيروت . والغاية منه جمع كلمة المرأة وإيجاد روح ألفة واتحاد بين سائر الجمعيات النسائية على اختلاف غاياتها ومراميها لتتمكن المرأة من خدمة البلاد خدمة لا تقوى على إتمامها بدون اتحاد"<sup>(١)</sup> . وتفصل دوز شحفة عضو لجنة المؤتمر في هذه الغاية فتقول : "وهن عالمات أن الحياة من دأبها التطور والتجدد مع روح العصر لتسمى حياة . فمنهن من تطالب بحقوق قلما يعيرها أفراد الأمة انتبهاً لانصرافهم أما إلى السياسة أو إلى الماديات ، ومنهن من تحارب عادات تأصلت في أفراد الأمة فأخرت في نموها اقتصادياً وأدبياً ، ومنهن من تعالج قواعد التربية في النشء الجديد محاولة إبدالها بما هو اصح تبعاً لمنظمي حركة التربية الجديدة في العالم المتمدن ، وغيرها تبت روحاً في مجموع الأمة في المحافظة على لغة البلاد ليعلو قدر القومية ، وتسمو النفوس في معرفة الحقيقة ، تلك الحقيقة المرة التي تكاد تفقد الأمة اعظم ركن من أركانها".  
لبي دعوة المؤتمر ، خمس وعشرون جمعية نسائية. وعقد المؤتمر خمس اجتماعات في نادي مدرسة الأحد الأمريكية في بيروت ، وأقيمت خلال تلك الاجتماعات الخطب والكلمات التي عكست توجهات المؤتمر<sup>(٢)</sup>.

(١) المصدر نفسه ، ص ٥ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٧ .

من مثل كلمة نور حمادة التي جاءت بعنوان "حقوق المرأة في الزواج" فبعد مقدمة ، وردت فيها الشواهد على المكانة التي كانت للمرأة العربية في الجاهلية وصدر الإسلام ، وهي المكانة المشمولة بالكرامة الموفورة الحقوق ، حصرت الحقوق الزوجية في خمس عشرة نقطة وهي (١):

- ١- أن تكون أدنى سن للزواج عشرين سنة للرجل وسبع عشرة للمرأة.
- ٢- أن يتعارف الخطيبان قبل الزواج بحضور محرم .
- ٣- أن تكون بينهما محبة متبادلة .
- ٤- أن تتكافأ الشخصيات روحياً وأدبياً واجتماعياً .
- ٥- أن يتساوى الطرفان في حق الاختيار .
- ٦- الوثوق من حسن صحتهما قبل الزواج .
- ٧- الاعتدال في نفقات الزواج .
- ٨- تخفيض قيمة المهور .
- ٩- إطلاق يد المرأة في إدارة منزلها .
- ١٠- انفراد العائلة الجديدة عن العائلة القديمة .
- ١١- منع تعدد الزوجات إلا لأشد ضرورة .
- ١٢- منع الطلاق والهجر إلا برضى الفريقين وبما تجيزه الشرائع .
- ١٣- تكليف المطلق ضماناً مالية .
- ١٤- إعطاء المرأة حقها الشرعي من الميراث .
- ١٥- إياحة الأزواج للزوجات ارتياد النوادي الأدبية .

وفي الختام، فلعله يمكن القول هنا، أن أهم ما يبرزه المؤتمر هو الدور اللبناني الواضح في التأثير على صياغة ثقافة المرأة في سورية وتوجيهها الوجهة الغربية لاكتساب ثقافتها وأنماط حياتها .

وفي ظل هذه التفاعلات الفكرية والثقافية تنامت الدعوات والمناقشات، حول قضايا المرأة والتي أخذت طابعاً جدياً بين المؤيدين والمعارضين لما يسمى بتحرير المرأة ونقلها للمراة الغربية. وبرز الأمور التي دارت المساجلات حولها بين هؤلاء وهؤلاء كانت، الحجاب والسفور، والمشاركة السياسية للمرأة، وعمل المرأة خارج بيتها.

محمد جميل بيهم، والذي كان يطلق عليه لقب نصير المرأة، رأى في الاستقلال الاقتصادي للمرأة انه أوسع الطرق لنيلها حريتها واستقلالها عن سلطة الرجل ، ولذلك كان من اكثر المنادين بضرورة خروج المرأة للعمل كي تستقل المرأة اقتصادياً. يقول بهذا الصدد: "فان الانقلاب الذي حدث في العالم عن تأثير الحالة الاقتصادية ، وعما صار للمال من النفوذ في تكييف مناهج الأمم المعاصرة وأخلاقها شمل هذا الوطن العزيز ، فاستدعى أن يحصل فيه تطور بالحركة النسائية يلائم ذلك الانقلاب"<sup>(١)</sup>. ويرى انه إذا ما انخرطت المرأة في الأعمال والمهن والوظائف فانه يصبح ضروري لها ساعة إذن أن تشكل ما اسماه نقابة المرأة العاملة والتي من شأنها "العمل والتعاون على ترويج المصنوعات والمنتجات الوطنية

(١) مجلة الثقافة ، السنة الثالثة ، أيار ١٩٣٦ . وتجدر الإشارة أن محمد جميل بيهم ، كان قد قابل محمد بك رفعت السكرتير الأعظم للمحافل الماسونية المصرية ، والذي طلب إليه -إلى محمد جميل بيهم- أن يكون أستاذاً اعظم للمحفل الماسوني نور الشرق ، في سورية ولبنان . انظر جريدة الجزيرة ، العدد ٣١١ ، ١٩٣٥/٧/٢٩ .

وهكذا تداوي هذه النقابة الأزمة الاقتصادية بتوفير الكسب لصاحبات الصنعة العاطلات من جهة ، وبالسعي لرواج مصنوعاتهن الوطنية وسائر منتوجات الوطن من جهة أخرى، وتستخدم هذه الخطوة لنيل المرأة حقوقها كاملة. وبهذه الوساطة تخطو المرأة في بلادنا خطوة جديدة، فتنقل من دور الأقوال إلى دور الأعمال. على انه صح وجود عقم في أعمال المرأة التي قامت حتى الآن فسببه بقاؤها تحت وصاية الرجل، واستمرار حرمانها من الحقوق التي تتمتع بها شقيقتها في البلاد الراقية ومن البديهي أن تأتي آثار القاصرات قاصرة<sup>(١)</sup>.

سعيد البحرة، كان هو الآخر من الداعين لمثل هذا الرأي حين قارن بين الحضارة الأوروبية والتي أصبحت تمثل القوة العالمية وبين واقع العالم العربي، وخلص إلى نتيجة مفادها أنه إذا ما أراد العرب اللحاق بالعالم المتمدن ومواكبته في قوته، فينبغي "أن تخرج المرأة للحياة، ولتترج بنفسها في ميدان الكفاح والنشاط عضواً مستقلاً منتجاً متحملاً نصيبه وحظه من أعباء الحياة وتبعاتها"<sup>(٢)</sup>.

وتشير المصادر إلى الدور المباشر الذي مارسه الاتحاد النسائي الدولي الذي تأسس في واشنطن سنة ١٩٠٢، في دعوة المرأة السورية للانفتاح على الثقافة الغربية والأخذ بمبادئها. ففي أوائل كانون ثاني ١٩٣٥، قام وفد من الاتحاد النسائي الدولي ممثلاً برئيسته آنذاك وسكرتيرتها الخاصة ، بزيارة بيروت، حيث عملت الجمعيات النسائية على استقبالهن بكل حفاوة وتقدير. فأقامت لهذا الوفد حفل استقبال خاص . شاركت فيه بعض الجمعيات النسائية في سورية . وأثناء الحفل توجهت

(١) المصدر نفسه .

(٢) الجزيرة ، العدد ١٥٧ ، ١٩٣٥/١/١٧ .

سكرتيرة الوفد إلى النساء في لبنان وسورية بقولها : "جننا لكى نمهد لمؤتمر استنابول وقد اخترنا تلك المدينة حتى يتاح لنا الجمع بين الشرق والغرب ، فتعالوا أيها السيدات إلى استنابول حيث تجتمعن إلى شقيقاتكن من جميع أنحاء الدنيا وتجدن أن النساء جميعاً متماثلات ، أرجوكن هيا إلى استنابول". هذا فيما قالت رئيسة الوفد: "أما انتن أيتها السيدات فأنا اقدم لكن نصيحة خاصة إلا تعتمدن على أحد أبداً ، تعاونن ورجالكن معاً على أساس مساعيكم الشخصية وجاهدوا باستمرار فاكفل لكم النجاح" (١).

وفي مناقشتها للقائمت على المؤتمر المزمع عقده في استنابول تقول ماري عجمي: "ويعمل مؤتمركن على مطالبة الرجل بإكرام المرأة ، اعترافاً بشخصيتها وفي وجوب منحها حق الترقى أسوة بأخيها . وهنا نجد محمد رسول المسلمين صرح لسائل سأله من اكرم أولاً؟ قال أمك ، قال وثانياً؟ قال أمك ، قال وثالثاً؟ قال أمك ، وعندى أن درجة إكرام المرأة في الشرق أو الغرب وقف على مالها من جداره". كما وتؤكد ماري عجمي أنه بالمقارنة يتبين أن إنصاف الرجال للنساء فيه تقارب سواء في الشرق أو الغرب ، لكن رجال العرب والمسلمين يتميزون انهم فوق الإنصاف للمرأة ، عندهم عطف عليها كما يتميزون كذلك انهم لا يرون في المرأة عدواً لدوداً لهم في المشاركة بالحياة العامة كما هو الحال عند الرجال الغربيين. وتستمر ماري عجمي بالمقالة نفسها حتى تخلص إلى القول : "وعسى أن تصبح المرأة حين لا تتسع مساحة بلادها لإشغال الجنسين ، الفكرة المساعدة لا اليد

المزاحمة كيلا يبقى الرجل عاطلاً من إحدى الوظيفتين . وظيفة المرأة في البيت ، ووظيفة الرجل في السوق <sup>(١)</sup> .

كان لهذه الدعوات التي ارتفعت أصواتها في وسط مجتمع عربي مسلم محافظ. أن توجد أصداً قوية لاستنكارها والوقوف ضدها . تركزت هذه الردود والمناقشات حول عدة محاور ونقاط أهمها <sup>(٢)</sup> :

- ١ - أن الإسلام احترام المرأة وأعطائها كافة حقوقها.
  - ٢ - أن المجتمع السوري له من العادات والقيم ، التي مكنت المرأة أن تسير بخطوات يمكنها معها أن تؤمن استعمال حريتها الشخصية ، دون تقليد أعمى لخطوات المرأة الغربية في حياتها .
  - ٣ - الحجاب واجب شرعي لا مجال للنقاش فيه لأنه أمر من عند الله عز وجل.
  - ٤ - مقاومة الأفكار التي تدعو للسفور ، لأنها أفكار هدامة وتدعو لإفساد الجيل وهي بأصلها ومنشأها أوروبية غربية غريبة.
- ولعله يمكن لنا أن نقف على الرأيين المختلفين في الموقف من قضايا المرأة من خلال القصيدتين التاليتين <sup>(٣)</sup> . ففي حين جاءت القصيدة الأولى مؤيدة للمناداة بتحرير المرأة وانطلاقها في الحياة كما هو الحال في أوروبا:

(١) الجزيرة ، العدد ١٨١ ، ١٩٣٥/٢/٢٧ .

(٢) الجزيرة ، العدد ١٩٢ ، ١٩٣٥/٣/١٠ .

(٣) الجزيرة ، العدد ١٨٧ ، ١٩٣٥ /٣/٦ .



اليوم يرفع صوت للنساء له

صدي من ربوع البدو والحضر

اليوم ينتصر الحق المبين على

ظلم وجهل مرآ في سالف الدهر

اليوم ثغر العلى يفتّر مبسماً

كالبرق في فلك عن خالص الدرر

اليوم تقدح أسلاك الورى شرراً

عن المشارق تروي أطيب الخبر

إلى الأمام نساء الشرق سائرة

وهن إن سرنا نلنا منتهى الوطر

أما القصيدة الثانية والتي حملت أبياتها الرأي المعارض بقولها :

اليوم لا شك يوم الخوف والحذر

يا شام فابكي على الإسلام واعتبري

اليوم يرفع صوت للنساء به

نعي المرؤة بين البدو والحضر

اليوم ينتصر الجهل المبين على

دين وعلم مضى في سالف العصر

اليوم أهل الهدى نالوا مقاصدهم

وسادة القوم في هم وفي كدر

اليوم تقدح أسلاك الورى شرراً

للغرب تروي بان الشرق في خطر

إلى الوراء نساء الشرق سائرة

فليهنأن رجال السوء بالوظر .

## الخاتمة

بعد أن كانت فكرة إعداد هذه الدراسة رغبة وحلماً ، وأصبحت حقيقة وواقعاً .  
فانه يمكن الوقوف عند ست نقاط تشكل مجتمعة النتيجة التي وصلت إليها هذه  
الدراسة . والتي كانت على النحو التالي:

١- تعتبر دراسة الفكر السياسي من أهم الدراسات التي ينبغي التركيز  
عليها في عالمنا العربي في وقتنا الحاضر، وذلك بما تشكله هذه الدراسات من  
مساهمات في تحديد هوية الأمة.

٢- كان للمفكرين السياسيين في سورية ، خلال مرحلة الانتداب والمرحلة  
التي سبقتها الدور الهام في صياغة الفكر السياسي العربي والتفاعل معه. والذي برز  
أثره خلال ما تبع تلك المرحلة من عقود.

٣- تبين واضحاً من خلال الدراسة أن الوضع السياسي أثناء مرحلة  
الانتداب في سورية ، كان يدفع بالفكر السياسي إلى التأثير بالفكر السياسي الغربي  
ومحاكاته ، والدعوة للانفتاح على الغرب والإقتداء به في تبني نظرياته السياسية  
كالديمقراطية مثلاً ، وهذا في الحقيقة استمرار لهذا الاتجاه الذي بدأ قبل مرحلة  
الانتداب ، وهذا يصدق أيضاً على اطروحات الفكر السياسي العربي عامة.

٤- تبين من خلال الدراسة بوضوح أن السياسية الاستعمارية للانتداب ،  
كانت ترمي باستمرار إلى تجزئة البلاد والسيطرة على مقدراتها واستغلالها ، ولم  
تكن بحال من الأحوال تعمل لأجل صالح البلاد وأهلها ، كما كانت تحاول أن تظهر.

بل على العكس من ذلك فإنها كانت تحارب كل فكرة من شأنها أن تعمل للصالح الوطني.

وكما كشفت الدراسة عن اتجاهات سياسية كانت على ارتباط مع الانتداب وعلاقة معه ، وتتبنى الدعوة إليه . ولعلها كانت سبباً مباشراً في إطالة عهد الانتداب.

٥- كرسّت فترة الانتداب سواءً في سورية ، أو غيرها من أقطار الوطن العربي ، الواقع الإقليمي والقطري.

٦- تبنى الفكر السياسي أسلوبين لمقاومة الانتداب وهما الكفاح المسلح والنضال السياسي وذلك كردة فعل طبيعية لأجل الوصول بالبلاد إلى الاستقلال والوحدة . والتأكيد على أن الشعب العربي السوري جدير بالحياة الحرة الكريمة وأنه مؤهل إن يحكم نفسه بنفسه.

## المصادر والمراجع:

### أولاً : الوثائق :

- ١ . وثيقة بيان المؤتمر التأسيسي الأول لعصبة العمل القومي ، المكتبة الظاهرية بدمشق، تحت رقم ق ٢٣٩ (٣٠) . وهي مكوّنة من سبع وعشرين صفحة مطبوعة . ص ١٣ .
- ٢ . وثيقة الحزب الشيوعي السوري تحت رقم ٢/٤٧٢ ، القسم الخاص بالأحزاب، مركز الوثائق التاريخية بدمشق.
- ٣ . وثيقة السجل رقم ٥ /٤/ ٣٧ ، القسم الخاص ، الأحزاب ، الحزب الشيوعي السوري بمركز الوثائق التاريخية بدمشق .
- ٤ . وثيقة شباب الاتحاد الوطني. رقم ٤/٧ ، بمركز الوثائق التاريخية بدمشق .
- ٥ . وثيقة ملف رقم (٧) منظمات شباب الاتحاد الوطني . وثيقة مكتوبة بخط اليد، بمركز الوثائق التاريخية بدمشق.
- ٦ . وثيقة الميثاق العام لحزب الفتوة العربي - شباب الاتحاد الوطني - تحت رقم ١٧ ، وهي مصنفة بالقسم الخاص بالمنظمات بمركز الوثائق التاريخية بدمشق ، وهي غير مطبوعة وتقع في خمس صفحات بخط اليد.
- ٧ . وثيقة النظام الأساسي للمكتب العربي بدمشق ، تحت رقم ٢٤ ، والمصنفة بالقسم الخاص بالمنظمات ، مركز الوثائق التاريخية ، دمشق ، ص ١ .

## ثانياً: المطبوعات:

٨. أبي راشد ، حنا أبي راشد ، جبل الدروز ، القاهرة ، مكتبة زيدان العمومية ،  
سنة ١٩٢٥ .
٩. الارسوزي ، زكي الارسوزي ، المؤلفات الكاملة ، الطبعة الثانية، دمشق ،  
سنة ١٩٧٥ ، ثمانية أجزاء .
١٠. الارمنازي ، نجيب الارمنازي ، سورية من الاحتلال إلى الجلاء ، بيروت ،  
دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٣ .
١١. الاعظمي ، احمد عزت الاعظمي ، القضية العربية ، أسبابها مقدماتها  
نتائجها، الطبعة الأولى ، بغداد ، ١٩٣٢ ، أربعة أجزاء.
١٢. أنطونيوس ، جورج أنطونيوس ، يقضة العرب ، تاريخ حركة العرب  
القومية، ترجمة ناصر الدين الأسد وإحسان عباس ، بيروت ، دار العلم للملايين،  
الطبعة السابعة ، ١٩٨٢ .
١٣. بركات ، سليم بركات ، الفكر القومي وأسس الفلسفة عند زكي الارسوزي،  
دمشق، دار دمشق ، سنة ١٩٧٩ .
١٤. برو، توفيق برو ، العرب والترك في العهد الدستوري العثماني ١٩٠٨-  
١٩١٤ ، معهد الدراسات العربية العالية ، جامعة الدول العربية ، القاهرة ، دار  
النهار للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ .
١٥. البستاني ، سليمان البستاني ، الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده ، القاهرة ،  
مطبعة الاتحاد ، ١٩٠٨ .

١٦. البشري ، عبد الغني البشري ، أثر سياسة القوميات في الحركة القومية العربية ١٩٦٤م ، بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٤.
١٧. البنّا ، حسن البنّا ، مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنّا ، بيروت ، المؤسسة الإسلامية للطباعة والصحافة والنشر ، ١٩٨١.
١٨. بيضون ، وجيه بيضون ، ذكريات الحفار ، مطابع ابن زيدون ، ١٩٥٥.
١٩. بيهم ، جميل بيهم ، الانتدابان في سورية والعراق ، بيروت ، ١٩٧٤.
٢٠. ثورة العرب ، بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية ، القاهرة ، ١٩١٦ .
٢١. جرّار ، حسني ادهم جرّار ، الدكتور مصطفى السباعي قائد جيلٍ ورائد أمةٍ ، عمان ، دار البشير ، عمّان ١٩٩٤.
٢٢. جزماتي ، نذير جزماتي ، الحزب الشيوعي السوري ، ١٩٢٤-١٩٥٨ ، دمشق ، مطبعة ابن حيان ، ١٩٩٠ .
٢٣. الجنحاني ، د. الحبيب الجنحاني ، الحركات الإسلامية المعاصرة في الوطن العربي ، مثال سورية ، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٨٧.
٢٤. الجندي ، ادهم الجندي ، تاريخ الثورات السورية في عهد الانتداب الفرنسي ، دمشق ، مطبعة الاتحاد ، ١٩٦٠ .
٢٥. الجندي ، سامي الجندي ، البعث ، بيروت ، دار النهار للنشر والتوزيع ، بدون تاريخ النشر.
٢٦. الحصري ، ساطع الحصري ، يوم ميلون ، صفحة من تاريخ العرب الحديث ، بيروت ، منشورات دار الاتحاد ، بدون تاريخ النشر.

٢٧. الحفار ، وجيه الحفار ، الدستور والحكم في الجمهورية السورية ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٩٤٨ .
٢٨. الحكيم ، حسن الحكيم ، خبراتي في الحكم ، عمان ، دار مجلة الشريعة ، ١٩٧٨ .
٢٩. الحكيم ، حسن الحكيم ، عبد الرحمن الشهبندر ، حياته وجهاده ، بيروت ، الدار المتحدة للنشر ، ١٩٨٥ .
٣٠. الحكيم ، حسن الحكيم ، الوثائق التاريخية المتعلقة بالقضية السورية ١٩١٥-١٩٤٦ ، بيروت ، دار صادر ، ١٩٧٤ .
٣١. الحكيم ، يوسف الحكيم ، سورية والعهد الفيصلي ، بيروت ، المطبعة الكاثولوكية ، ١٩٦٦ .
٣٢. الحكيم ، يوسف الحكيم ، سورية والانتداب الفرنسي ، بيروت ، دار النهار للنشر ، ١٩٨٠ .
٣٣. حوى ، سعيد حوى ، هذه تجربتي وهذه شهادتي ، القاهرة ، دار التوفيق النموذجية ، ١٩٨٧ .
٣٤. حوراني ، البرت حوراني ، الفكر العربي في عصر النهضة ، بيروت ، دار النهار ، بدون تاريخ النشر .
٣٥. خدوري ، مجيد خدوري ، الاتجاهات السياسيّة والاجتماعية في العالم العربي دور الأفكار والمثّل العليا في السياسة ، بيروت ، الدار المتحدة للنشر ، ١٩٧٢ .
٣٦. خدوري ، مجيد خدوري ، عرب معاصرون ، بيروت ، الدار المتحدة للنشر ، ١٩٧٣ .



٣٧. خدوري ، مجيد خدوري ، المسألة السورية ، بحث في نشوء وتطور الحركة القومية في الشرق العربي ، الموصل ، مطبعة أم الربيعين ، ١٩٣٤ .
٣٨. الخطيب ، محب الدين الخطيب ، المؤتمر العربي الأول والمنعقد في القاعة الكبرى للجمعية الجغرافية بشارع سن جرمن في باريس، صادر عن اللجنة العليا لحزب اللامركزية ، سنة ١٩١٣ ، جمع وإعداد محب الدين الخطيب.
٣٩. خوري ، رثيف خوري ، الفكر العربي الحديث أثر الثورة الفرنسية في توجيهه السياسي والاجتماعي ، بيروت ، دار المكشوف ، الطبعة الثانية ، ١٩٦١ .
٤٠. الدجاني ، احمد صدقي الدجاني ، تطوّر مفهوم الديمقراطية في الوطن العربي، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٧ .
٤١. دليل الجمهورية السوري ، يصدر سنوياً عن جريدة الأخبار والنظام بدمشق، ١٩٣٩-١٩٤٠ ، دمشق ، مطبعة ألف باء.
٤٢. دروزه ، محمد عزة دروزه ، نشأت الحركة العربية الحديثة ، بيروت ، دار صادر، ١٩٦٢ ، ثلاثة أجزاء .
٤٣. الدوري ، د. عبد العزيز الدوري ، التكوين التاريخي للامة العربية دراسة في الهوية والوعي . بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية، أيلول ١٩٨٤ .
٤٤. رسلان ، د. أنور احمد رسلان ، الديمقراطية بين الفكر الفردي والفكر الاشتراكي، القاهرة ، دار النهضة العربية، ١٩٧١ .
٤٥. رضا ، محمد رشيد رضا، تاريخ الأستاذ الإمام محمد عبده، القاهرة ، مطبعة المنار، الطبعة الثانية، بدون تاريخ النشر .

٤٦. رضا ، علي رضا، قصة الكفاح الوطني في سورية عسكرياً وسياسياً، حلب ١٩٧٧، بدون تحديد دار النشر.
٤٧. الرئيس ، منير الرئيس ، الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق العربي، الثورة السورية الكبرى ، دمشق ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، ١٩٦٩.
٤٨. الريماوي ، د. سهيله الريماوي ، بحث مقدّم لليوم العلمي لكلية الآداب في الجامعة الأردنية سنة ١٩٨٣م، تحت عنوان مفهوم اللامركزية وتطوره .
٤٩. الريماوي ، د. سهيله الريماوي ، جمعية العربية الفتاة السريّة ، عمان ، دار مجدلاوي للنشر ، ١٩٨٨.
٥٠. زريق ، قسطنطين زريق ، الوعي القومي، بيروت ، دار المكشوف ، الطبعة الثانية ، ١٩٤٠.
٥١. الزهراوي ، عبد الحميد الزهراوي ، الإرث الفكري ، جمعه وحققه جودت الركابي وجميل سلطان، دمشق ، ١٩٦٢ ، بدون ذكر دار النشر .
٥٢. الزهراوي ، عبد الحميد الزهراوي ، الفقه والتصوّف ، القاهرة ، مطبعة نور الأمل.
٥٣. زويا ، لبيب زويا ، الحزب السوري القومي الاجتماعي تحليل وتقييم ، ترجمة جوزيف شويري ، بيروت ، دار ابن خلدون ، ١٩٧٣ .
٥٤. زين ، زين نور الدين زين ، نشؤ القومية العربية ، بيروت ، دار النهار للنشر، بدون تحديد تاريخ النشر .

٥٥. ستودارد ، لوثر ب ستودارد ، حاضر العالم الإسلامي ، ترجمة عجاج نويهض ، وبهامشه تعليقات الأمير شكيب أرسلان ، القاهرة ، المطبعة السلفية ومكبتها، ١٩٧٣.
٥٦. سعادة ، انظون سعادة ، الدليل إلى العقيدة السورية القومية الاجتماعية ، بيروت، ١٩٧٩ ، بدون ذكر دار النشر .
٥٧. سعيد ، أمين سعيد، الثورة العربية الكبرى، القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٥٤م ، ثلاثة أجزاء.
٥٨. السفرجلاني ، محي الدين السفرجلاني ، تاريخ الثورة السورية ، دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والنشر، ١٩٦١.
٥٩. السمان ، د. احمد السمان ، المجتمع العربي ، دمشق ، مطابع دار الفكر، ١٩٦٢.
٦٠. الشرباصي ، احمد الشرباصي ، شكيب أرسلان ، داعية العروبة والإسلام، القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة ، ١٩٦٣.
٦١. الشهابي ، مصطفى الشهابي ، القومية العربية ، بيروت ، ١٩٥٢.
٦٢. الشهبندر ، د. عبد الرحمن الشهبندر ، القضايا الاجتماعية الكبرى في العالم العربي ، تحقيق وتقديم محمد كامل الخطيب ، الطبعة الثانية ، دمشق ، وزارة الثقافة، ١٩٩٣.
٦٣. الشوابكة ، احمد فهد بركات الشوابكة ، حركة الجامعة الإسلامية ، الأردن، الزرقاء، مكتبة المنار، ١٩٨٤.

٦٤. شيا ، محمد شفيق شيا ، شكيب أرسلان مقدمات الفكر السياسي ، بيروت ،  
معهد الإنماء العربي ، ١٩٨٣ .
٦٥. صالح ، قاسم محمد صالح ، وقاسم محمد الدروع ، دراسة أولية في الفكر  
السياسي للثورة العربية الكبرى ، الأردن ، المطابع العسكرية ، ١٩٨٩ .
٦٦. صدقي ، نهال بهجت صدقي ، فخري البارودي في شعره ونثره ، بيروت ،  
دار القدس ، بناية مكرزل ، ١٩٦٤ .
٦٧. العش ، أنور العش ، في طريق الحرية ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، سنة  
١٩٣٧ ، جزءان .
٦٨. علق ، ميشيل علق ، في سبيل البعث ، بغداد ، مكتبة الثقافة والإعلام  
القومي ، سنة ١٩٨٥ ، سبعة أجزاء .
٦٩. العظم ، رفيق العظم ، الجامعة الإسلامية وأوروبا ، طبع بمطبعة هندية ،  
١٩٠٧ .
٧٠. علي ، محمد كرد علي ، خطط الشام ، دمشق ، مكتبة النوري ، الطبعة  
الثالثة ، ١٩٧١ ، ستة أجزاء .
٧١. علي ، محمد كرد علي ، غرائب الغرب ، مطبعة المقتبس ، ١٩١٠ م .
٧٢. عماره ، محمد عماره ، عبد الرحمن الكواكبي شهيد الحرية ومجدد الإسلام ،  
القاهرة ، دار المستقبل العربي ، ١٩٨٢ .
٧٣. العيسمي ، شبلي العيسمي ، حزب البعث العربي الاشتراكي ، بيروت ، دار  
الطليعة ، ١٩٧٦ .

٧٤. غرايبة ، د. عبد الكريم غرايبة ، سورية في القرن التاسع عشر ، جامعة الدول العربيّة ، معهد الدراسات العربيّة العاليية ، القاهرة ، دار الجيل للطباعة .
٧٥. فرحات ، أديب فرحات ، سورية ولبنان كتاب يتضمّن دروساً جغرافيةً تاريخيةً لحكومة لبنان الكبير وبلاد العلويين وجبل الدروز وفلسطين والشرق العربي ، صيدا، مطبعة العرفان، ١٩٢٤م.
٧٦. فرزات ، محمد حرب فرزات ، تاريخ الأحزاب في سورية، ١٩٥٣.
٧٧. القاسمي ، ظافر القاسمي ، وثائق جديدة عن الثورة السوريّة ، بيروت ، دار الكتاب الجديد، ١٩٦٥ .
٧٨. قاسمية ، د. خيرية قاسمية ، الحكومة العربية في دمشق ، القاهرة ، دار المعارف.
٧٩. قرقوط ، د. ذوقان قرقوط ، تطوّر الحركة الوطنيّة في سورية ، بيروت ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، ١٩٧٥ .
٨٠. قرقوط ، د. ذوقان قرقوط ، المشرق العربي في مواجهة الاستعمار ، قراءة في تاريخ سوريّة المعاصر ، القاهرة ، الهيئة المصريّة العامة للكتاب ، ١٩٧٧.
٨١. القلعجي ، قدري القلعجي ، تجربة عربي في الحزب الشيوعي ، الطبعة الثانية، بيروت ، دار العربي ، بدون تحديد تاريخ الطبع.
٨٢. الكبيسي ، باسل الكبيسي ، حركة القوميّين العرب ، بيروت ، دار العودة ، ١٩٧٥.
٨٣. الكواكبي ، عبد الرحمن الكواكبي ، أم القرى ، القاهرة ، المكتبة التجاريّة الكبرى، ١٩٣١.

٨٤. الكواكبي ، عبد الرحمن الكواكبي ، طبائع الاستبداد ، بيروت ، دار النفائس ،  
١٩٨٤.

٨٥. كوثراني ، د. وجية كوثراني ، الاتجاهات السياسية والاجتماعية في جبل  
لبنان والمشرق العربي ١٨٦٠-١٩٢٠ ، بيروت ، معهد الإنماء العربي ، الطبعة  
الثالثة ، ١٩٨٢.

٨٦. كوثراني ، وجية كوثراني ، بلاد الشام السكان والاقتصاد والسياسة الفرنسية،  
بيروت ، معهد الإنماء العربي ، ١٩٧٨.

٨٧. كوثراني ، د. وجية كوثراني ، السلطة والمجتمع والعمل السياسي في بلاد  
الشام، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٨.

٨٨. الكيالي ، د. عبد الرحمن الكيالي ، الجهاد السياسي ، حلب ، المكتبة العصرية  
ومطبعتها ، ١٩٤٦.

٨٩. الكيالي ، عبد الرحمن الكيالي ، المراحل ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٩٦٠ ،  
أربعة أجزاء.

٩٠. محافظة ، د. علي محافظة ، الفكر السياسي في فلسطين من نهاية الحكم  
العثماني حتى نهاية الانتداب البريطاني ، الأردن ، مركز الكتب الأردني ،  
١٩٨٩.

٩١. محافظة ، د. علي محافظة ، موقف فرنسا وألمانيا وإيطاليا من الوحدة  
العربية، ١٩١٩-١٩٤٥ ، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٨٥.

٩٢. مردم ، خليل مردم بك ، ديوان خليل مردم بك ، دمشق ، المجمع العلمي  
العربي بدمشق ، بإشراف عدنان مردم بك ، بدون تاريخ النشر .

٩٣. مل ، جون ستيورت مل ، الحكومات البرلمانية ترجمة إميل الغوري ، دمشق، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر، بدون تاريخ النشر.
٩٤. منسي ، د. محمود صالح منسي ، حركة اليقظة الفكرية في الشرق الآسيوي، القاهرة ، دار الاتحاد العربي للطباعة والنشر ، بدون تاريخ النشر .
٩٥. مؤتمر الاتحاد النسائي في القاهرة ١٩٣٨ ، القاهرة ، إعداد لجنة المؤتمر، بدون تاريخ أو دار النشر.
٩٦. المؤتمر النسائي في بيروت سنة ١٩٢٨ ، بيروت ، مطبعة صادر، إعداد لجنة المؤتمر ، بدون تاريخ النشر.
٩٧. نداف، عماد نداف، خالد بكداش يتحدث، دمشق، ١٩٩٣، بدون تحديد دار النشر.
٩٨. نظمي ، د. وميض نظمي، دراسات في القومية العربية والوحدة، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٤ .
٩٩. وتلن ، الماوتلن ، عبد الحميد ظلّ الله على الأرض ، ترجمة راسم رشدي، دار النيل للطباعة ، بدون تحديد مكان وتاريخ النشر .
١٠٠. اليازجي ، د. حليم اليازجي وآخرون ، سلسلة بحوث ودراسات في القومية العربية أعدت بإشراف د. معن زيادة، بيروت ، معهد الإنماء العربي ، ١٩٨٣ .
١٠١. يحيى ، د. جلال يحيى ، العالم العربي الحديث ، القاهرة ، دار المعارف ، بدون تاريخ النشر .
١٠٢. اليونس ، عبد اللطيف اليونس ، ثورة الشيخ صالح العلي ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٩٦٠ .

## المطبوعات:

### المذكرات

١٠٣. أرسلان، شكيب أرسلان ، سيرة ذاتية ، بيروت ، دار الطليعة ، ١٩٦٩ .
١٠٤. الأطرش ، سلطان الأطرش ، مذكرات سلطان نوقان الأطرش ، ١٨٩١-١٩٨٢ ، إعداد نبيه القاسم ، القدس ، مطبعة الشرق العربية ، ١٩٧٩ .
١٠٥. البارودي ، فخري البارودي ، مذكرات البارودي ، ستون سنة تتكلم ، دمشق ، ١٩٥٢ ، بدون ذكر دار النشر .
١٠٦. الحكيم ، حسن الحكيم ، مذكراتي ، صفحات من تاريخ سورية الحديث ، ١٨٩٠-١٩٥٨ ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٥ ، قسمان ، القسم الاول ١٩٢٠-١٩٤١ القسم الثاني ١٩٤١-١٩٦٦ .
١٠٧. داغر ، أسعد خليل داغر ، مذكراتي على هامس القضية العربية ، دار القاهرة للطباعة والنشر ، بدون تاريخ النشر .
١٠٨. سلام ، سليم علي سلام ، مذكرات سليم علي سلام ، ١٨٦٨-١٩٣٨ ، قدم لها حسان علي الحلاق ، بيروت ، الدار الجامعية ، ١٩٨٢ .
١٠٩. الشهبندر، د. عبد الرحمن الشهبندر ، ثورة سورية الكبرى أسرارها وعواملها ونتائجها ، مذكرات زعيمها د. عبد الرحمن الشهبندر، إعداد محمد كامل الخطيب، دمشق ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٣ .
١١٠. الطنطاوي ، علي الطنطاوي ، ذكريات أديبه ، جدة ، دار المنار ، ١٩٨٥ ، ثمان مجلدات .



١١١. العاص ، سعيد العاص ، مذكرات القائد سعيد العاص ، صفحة من الأيام الحمراء، ١٨٨٩-١٩٣٦ ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٨.
١١٢. العظم ، خالد العظم، مذكرات خالد العظم، بيروت، الدار المتحدة للنشر، ١٩٧٢، ثلاثة اجزاء .
١١٣. فيضي ، سليمان فيضي ، مذكرات سليمان فيضي في غمرة النضال ، بيروت، دار القلم ، بدون تاريخ النشر.
١١٤. علي ، محمد كرد علي ، المذكرات ، مطبعة الترقى ، ١٩٤٩ ، اربعة اجزاء.

### الرسائل الجامعية :

١١٥. الريماوي ، سهيلة الريماوي ، الحياة الحزبية في سورية ، ١٩٢٠-١٩٤٥، وهي رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث من كلية الآداب، جامعة عين شمس ، باشراف الدكتور احمد عزت عبد الكريم ، سنة ١٩٧٨.
١١٦. عبد الكريم ، ناهد عبد الكريم ، المجالس النيابية في سورية ودورها في السياسية الداخلية والخارجية ، ١٩٢٠-١٩٤٣ ، وهي رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في التاريخ العربي الحديث ، باشراف الدكتور احمد طربين بقسم التاريخ في كلية الاداب في جامعة دمشق سنة ١٩٨٣ .

## الدوريات

### الجرائد والمجلات:

١١٧. جريدة ألف باء ، ١٩٢٠ - ١٩٢٤ .
١١٨. جريدة الجامعة العربية ، ١٩٣٨-١٩٣٩ .
١١٩. جريدة الجزيرة ، ١٩٣٤ - ١٩٣٩ .
١٢٠. جريدة الحضارة ، ١٩١٢ م .
١٢١. جريدة العاصمة ، ١٩١٨-١٩٢٢ .
١٢٢. جريدة العروبة ، سنة ١٩٣٧-١٩٣٨ .
١٢٣. جريدة سورية الجديدة ، ١٩٢٠-١٩٢٢ .
١٢٤. جريدة صوت الشعب ، ١٩٣٦ .
١٢٥. مجلة الثقافة ، ١٩٣٣-١٩٣٦ .
١٢٦. مجلة الحديث ، ١٩٢٧ .
١٢٧. مجلة الطليعة ، ١٩٣٦ - ١٩٣٧ .
١٢٨. مجلة الكوكب ، ١٩١٦ .
١٢٩. مجلة المستقبل العربي الصادرة عن مركز دراسات الوحدة العربية، السنة الثالثة، العدد الرابع والعشرين.
١٣٠. جريدة المفيد ، ١٩١٠ م .

الملاحق:

ملحق رقم (١)

دستور دولة سورية

المنشور بقرار من المفوض السامي رقم ٣١١١

تاريخ ١٤ أيار (مايو) ١٩٣٠ (١)

الباب الأول

أحكام سياسية

الفصل الأول :

في الدولة وأرضها

المادة الأولى : سورية دولة مستقلة ... لا يجوز السماح بأي جزء كان من

أرضها .

المادة الثانية : سورية وحدة سياسية لا تتجزء .

المادة الثالثة : سورية جمهورية نيابية دين رئيسها الإسلام وعاصمتها مدينة

دمشق .

المادة الرابعة : يكون العلم السوري على الشكل الآتي : طولُه ضعف

عرضه. ويقسم إلى ثلاثة ألوان متساوية متوازية أعلاها الأخضر فالأبيض فالأسود

على أن يحتوى القسم الأبيض منها في خط مستقيم واحد على ثلاثة كواكب حمراء

ذات خمسة أشعة .

## الفصل الثاني

### في حقوق الأفراد

المادة ٥ : الجنسية السورية تحدد في قانون خاص .

المادة ٦ : السوريون لدى القانون سواء . وهم متساوون في التمتع بالحقوق المدنية والسياسية وفيما عليهم من الواجبات والتكاليف . ولا تمييز بينهم في ذلك بسبب الدين والمذهب والأصل أو اللغة .

المادة ٧ : الحرية الشخصية مصونة . ولا يجوز توقيف أحد أو حبسه إلا في الأحوال المحددة في القانون ووفقاً للشكل الذي نص عليه .

المادة ٨ : كل شخص أوقف أو حبس يجب إبلاغه في خلال ٢٤ ساعة الأسباب التي دعت إلى توقيفه أو إلى حبسه وإعلامه بالسلطة التي أمرت بذلك . ويجب في المدة نفسها أن يعطى كل التسهيلات للدفاع عن نفسه .

المادة ٩ : لا جرم يستوجب الجزاء ولا عقوبة يقضى بها إلا حسب نصوص القانون .

المادة ١٠ : لا يجوز محاكمة أحد إلا في المحاكم التي يعينها القانون .

المادة ١١ : التعذيب الجسدي ممنوع . ولا يجوز أباد السوريين عن مواطنهم . ولا أن يكرهوا على الإقامة أو يمنعوا عن السكنى في مكان معين إلا في الأحوال المبينة في القانون والشرائط المذكورة فيه .

المادة ١٢ : للمنازع حرمة مصونة ولا يجوز دخولها إلا في الأحوال المبينة في القانون وبالشرائط المبينة فيه .

المادة ١٣ : حق الملك في حمى القانون . فلا يجوز أن ينزع من أحد ملكه إلا للمصلحة العامة وفي الأحوال المنصوص عليها في القانون بعد تعويضه عنه تعويضاً عادلاً .

المادة ١٤ : المصادرة العامة في الأموال ممنوعة .

المادة ١٥ : حرية الاعتقاد مطلقة . وتحترم الدولة جميع المذاهب والأديان الموجودة في البلاد وتكفل حرية القيام بجميع شعائر الأديان والعقائد على أن لا يخل ذلك بالنظام العام ويتنافى مع الآداب . وتضمن الدولة أيضاً للأهلبيين على اختلاف طوائفهم احترام مصالحهم الدينية وأحوالهم الشخصية .

المادة ١٦ : حرية الفكر مكفولة . فلكل شخص حق الإعراب عن فكره بالقول والكتابة والخطابة والتصوير ضمن حدود القانون .

المادة ١٧ : الصحافة والطباعة حرتان ضمن حدود القانون .

المادة ١٨ : المراسلات البريدية والبرقية والهاتفية مكتومة من كل مراقبة وتوقيف إلا في الأحوال والطرق التي يعينها القانون .

المادة ١٩ : التعليم حر ما لم يخل بالنظام العام ويتنافى مع الآداب أو يمس كرامة الوطن أو الأديان .

المادة ٢٠ : غاية التعليم ترقية المستوى في الأخلاق والعلوم بين الأهالي وتنقيفهم على مبادئ الروح الوطنية وتحقيق الألفة والإخاء بين جميع أبناء الوطن .

المادة ٢١ : التعليم الأولي إلزامي لجميع السوريين من بنين وبنات وهو مجاني في المدارس الرسمية .

المادة ٢٢: توضع برامج التعليم العام بطريقة تضمن معها وحدة التعليم .

المادة ٢٣ : تشرف الحكومة على المدارس وتراقبها .

المادة ٢٤ : اللغة العربية هي اللغة الرسمية في جميع دوائر الدولة إلا في

الأحوال التي تضاف إليها بهذه الصفة لغات أخرى بموجب القانون أو بموجب اتفاق

دولي .

المادة ٢٥ : حرية إنشاء الجمعيات وعقد الاجتماعات مكفولة ضمن الشروط

المنصوص عليها في القانون .

المادة ٢٦ : لكل سوري لاحق في تولى الوظائف العامة ولا ميزة لأحد على

الأخر إلا من حيث الشهادات أو الكفاءة وفاقاً للشروط المبينة في القانون .

المادة ٢٧ : يحق للسوريين مجتمعين أو منفردين أن يقدموا للسلطات

والمجلس النيابي العرائض أو الاستدعاءات في الأمور المتعلقة بأشخاصهم أو

بالشؤون العامة وفاقاً للقانون.

المادة ٢٨ : حقوق الطوائف الدينية المختلفة مكفولة . ويحق لهذه الطوائف أن

تنشئ المدارس لتعليم الأحداث بلغتهم الخاصة بشرط أن تراعي المبادئ المعينة في

القانون .

## الباب الثاني

### الفصل الأول

#### أحكام عامة

المادة ٢٩ : الأمة مصدر كل سلطة .

المادة ٣٠ : السلطة التشريعية منوطة بمجلس النواب .

المادة ٣١ : يعهد بالسلطة التنفيذية لرئيس الجمهورية الذي يتولاها بموازرة

الوزراء ضمن الشروط المنصوص عليها في هذا الدستور .

المادة ٣٢ : لرئيس الجمهورية ولمجلس النواب حق اقتراح القوانين .

المادة ٣٣ : لا ينشر قانون إلا بعد أن يقره مجلس النواب .

المادة ٣٤ : تنفذ السلطة القضائية وفقاً لنظام يوضع طبقاً للقانون تكون فيه

للقضاة وللمتقاضين الضمانات اللازمة . والقضاة مستقلون ولا يعزلون إلا في

الأحوال المنصوص عليها في القانون . وتصدر الأحكام والقرارات وتنفذ باسم

الشعب السوري .



## الفصل الثاني

### في السلطة التشريعية

المادة ٣٥ : يؤلف مجلس النواب من أعضاء منتخبين وفقاً لقانون الانتخاب

الذي يوضع حسب المبادئ المبينة في المواد المبينة في المواد الآتية :

المادة ٣٦ : لكل سوري أتم العشرين من سنة ولم يكن ساقطاً من الحقوق

المدنية أن يكون ناخباً ضمن الشروط المنصوص عليها في قانون الانتخاب .

المادة ٣٧ : تراعي في قانون الانتخاب أصول التصويت السري وتمثيل

الاقليات الطائفية.

المادة ٣٨ : يشترط في النواب أن يكونوا أتموا الثلاثين من سنهم وأن يكونوا

حائزين الشروط المنصوص عليها في القانون .

المادة ٣٩ : مدة النيابة أربع سنوات .

المادة ٤٠ : يجب أن تجري الانتخابات لتجديد مجلس النواب خلال الستين

يوماً السابقة لإنهاء مدة النيابة .

المادة ٤١ : كيفية الانتخاب محددة في القانون ، ولكل مرشح الحق بالاشتراك

في مراقبة الأعمال الانتخابية ضمن الشروط المنصوص عليها في القانون .

المادة ٤٢ : كل نائب يمثل الأمة جمعاء ولا يجوز أن يحدد وكالته بقيد أو

شرط .

المادة ٤٣ : يجوز الجمع بين الوزارة والنيابة .

المادة ٤٤ : يجتمع المجلس النيابي كل سنة في دورتين عاديتين ، فالدورة الأولى تبتدى من أول يوم الثلاثاء الذي يلي الخامس عشر من شهر آذار وتنتهي في آخر شهر أيار . والدورة الثانية تبتدى في أول يوم الثلاثاء الذي يلي الخامس عشر من شهر تشرين الأول وتظل حتى نهاية السنة . وتخصص جلسات هذه الدورة الثانية للمناقشة في الموازنة وتقريرها قبل كل عمل آخر .

المادة ٤٥ : أن افتتاح الدورات العادية واختتامها يجريان حكما في المواعيد المعينة في المادة السابقة .

ويحث لرئيس الجمهورية أن يدعو المجلس إلى دورات استثنائية ،  
تعين مواعيد افتتاح هذه الدورات الاستثنائية واختتامها في مرسوم .

على رئيس الجمهورية أن يدعو بمرسوم خاص المجلس النيابي إلى  
دورة استثنائية إذا طلبت ذلك الأكثرية المطلقة من النواب .

المادة ٤٦ : قبل أن يتولى النواب عملهم يقسمون يمين الإخلاص للامة  
والدستور . وتقسم هذه اليمين علنا أمام المجلس .

المادة ٤٧ : يفصل المجلس بالأكثرية في صحة الانتخابات .

المادة ٤٨ : جلسات المجلس علنية . على انه ينعقد بصورة سرية بناء على  
طلب الحكومة أو طلب عشرة من أعضائه ، يقرر المجلس في هذه الحالة في جلسة  
سرية فيما إذا كان من الواجب المناقشة سرا أم لا .

المادة ٤٩ : لا يجوز للمجلس أن يبرم قرارا إلا إذا حضر الجلسة أكثرية  
أعضائه المطلقة.

المادة ٥٠ : تتخذ القرارات بالأكثرية البسيطة إلا إذا كان القانون ينص على خلاف ذلك . وإذا تساوت الأصوات يكون مشروع القانون مرفوضاً .

المادة ٥١ : يكون تصويت المجلس في المسائل المعروضة عليه للمناقشة برفع الأيدي أو بالقيام والجلوس أو بالتصويت العلني ، والتصويت العلني واحتجب فيما يتعلق بتقرير مجمل المشاريع والثقة . أما الانتخابات والتعيينات فتجري بالاقتراع السري .

المادة ٥٢ : لكل عضو من أعضاء المجلس أن يوجه إلى الوزراء أسئلة واستجابات وفقاً لنظام المجلس الداخلي .

المادة ٥٣ : كل طلب يتعلق بعدم الثقة يجب أن يقدم كتابة وأن يوقع عليه عشرة من النواب على الأقل . وللوزراء الحق في أن يؤجلوا المناقشة فيه إلى ثمانية أيام . ولا يتم رفض الثقة إلا بأكثرية أصوات المجلس . ولا يجوز تقديم طلب من هذا النوع في أثناء الاقتراع على الموازنة .

المادة ٥٤ : كل مشروع قانون يجب قبل المناقشة به أن يحال إلى إحدى لجان المجلس لفحصه .

المادة ٥٥ : كل مشروع قانون لم يوافق عليه المجلس لا يمكن طرحه على المجلس ثانية أثناء الدورة نفسها .

المادة ٥٦ : لا يجوز للمجلس تقرير مشروع قانون إلا بعد المناقشة فيه مادة ويجب التصويت بتعيين الأسماء لتقرير مجمل مشروع القانون .

المادة ٥٧ : يحق للمجلس التحقيق في بعض الأحوال الخصوصية الداخلية ضمن حدود اختصاصه ولك وفقاً للنظام الداخلي .

المادة ٥٨ : لا يجوز مؤاخذة أعضاء المجلس لما يبدونه من الآراء والأفكار في المجلس.

المادة ٥٩ : يتمتع أعضاء المجلس مدة انعقاده بالحضانة النيابية ولا يجوز اتخاذ إجراءات جزائية بحق أي نائب كان من النواب بدون موافقة المجلس إلا في حالة الجرم المشهود .

المادة ٦٠ : إذا خلا كرسي نيابي فينتخب له نائب في مدة شهرين على أن لا يتجاوز مدة النائب الجديد اجل نيابة المجلس .

المادة ٦١ : لا يعمد إلى انتخاب نائب لكرسي شاغر إذا كانت مدة نيابة المجلس الباقية اقل من ستة اشهر .

المادة ٦٢ : يضع المجلس نظامه الداخلي .

المادة ٦٣ : عند افتتاح دورة تشرين الأول يجتمع المجلس تحت رئاسة اكبر أعضائه سنا ويقوم العضوان الأصغر سنا بوظيفة أمانة السر ويعمد حالا إلى انتخاب رئيس المجلس ونائبي الرئيس وأميني السر وثلاثة مراقبين بالاقتراع السري وبالأكثرية المطلقة . وفي دورة الاقتراع الثانية تكون الأكثرية النسبية كافية وإذا تساوت الأصوات فالمرشح الأكبر سنا يعد منتخبا.

المادة ٦٤ : لا يقترح إلا النواب الحاضرون في الجلسة ولا يجوز الاقتراع بالوكالة .

المادة ٦٥ : للمجلس حق حفظ النظام في داخله بواسطة رئيسه . ولا يجوز ولاية قوة مسلحة دخول قاعة الجلسات ولا الإقامة على مقربة منها إلا بطلب الرئيس.

- المادة ٦٦ : لا يجوز تقديم أي استدعاء كان إلى المجلس إلا كتابة .
- المادة ٦٧ : تعويض أعضاء المجلس السنوي محدد في قانون .

## الفصل الثالث

### في السلطة التنفيذية

#### (١)

### رئيس الجمهورية

المادة ٦٨ : ينتخب رئيس الجمهورية بالاقتراع السري وبأكثرية أعضاء مجلس النواب المطلقة . ويكتفي بالأكثرية النسبية في دورة الاقتراع الثالثة . وتدوم رئاسته خمس سنوات . ولا يجوز إعادة انتخابه مرة ثانية إلا بعد مرور خمس سنوات من انقضاء رئاسته .

ولا يجوز انتخاب أحد لرئاسة الجمهورية إلا إذا كان حائزاً على الشروط التي تؤهله للنيابة وكان قد أتم الخامسة والثلاثين من عمره .

المادة ٦٩ : ولا يجوز الجمع بين رئاسة الجمهورية والنيابة .

المادة ٧٠ : عندما يتولى رئيس الجمهورية مهام وظيفته يجب عليه أن يحلف

أمام المجلس يمين الإخلاص للامة والدستور بالنص التالي :

"اقسم بالله العظيم إنني احترم دستور البلاد وقوانينها واحفظ استقلال الوطن

وسلامة أراضيه" .

المادة ٧١ : أن المجلس الملتمم لانتخاب رئيس الجمهورية يشرع بهذا

الانتخاب قبل كل مناقشة أخرى .

المادة ٧٢ : ينشر رئيس الجمهورية القوانين بعد موافقة المجلس النيابي عليها وبدون أن يدخل عليها أي تعديل كان . ولا يمكنه أن يعفى أحدا من التنفيذ بهذه القوانين . يوضع قانون خاص بكيفية نشر القوانين وإذاعتها .

المادة ٧٣ : لرئيس الجمهورية حق العفو الخاص . أما العفو العام فلا يمنح إلا بقانون .

المادة ٧٤ : يعقد رئيس الجمهورية المعاهدات ويوقع عليها . أما المعاهدات المتعلقة بسلامة الدولة أو ماليتها والمعاهدات التجارية وسائر المعاهدات التي لا يجوز فسخها عند انتهاء كل سنة فلا تعهد نافذة إلا بعد أن يقرها المجلس .

المادة ٧٥ : يختار رئيس الجمهورية رئيس الوزراء ويعين الوزراء بناء على اقتراح رئيسهم ويقبل استقالتهم ويعين الممثلين الأجانب ويعين الموظفين المنكبين والقضاة ويرأس الحفلات الرسمية ضمن الشروط المنصوص عليها في القانون .

المادة ٧٦ : كل قرار يتخذه رئيس الجمهورية يجب أن يشترك معه بالتوقيع عليه الوزراء المختصون . ويتسنى من ذلك تعيين رئيس مجلس الوزراء واستقالته .

المادة ٧٧ : يحق لرئيس الجمهورية أن يتخذ مرسوماً بموافقة مجلس الوزراء وعلى مسؤولية هذا المجلس بحل مجلس النواب قبل انتهاء مدة نيابته القانونية . ويجب أن نذكر في المرسوم الأسباب التي دعت رئيس الجمهورية إلى حل المجلس . ويجب أن يتضمن هذا المرسوم دعوة الهيئات الانتخابية الشروع في انتخابات جديدة في خلال شهرين على الأكثر .

يدعى المجلس الجديد للاجتماع في خلال الأيام الخمسة عشر التي تلي إعلان نتيجة الانتخاب . وإذا انقضت مدة أربعة اشهر ولم تجر انتخابات جديدة أو لم يدع

المجلس الجديد للاجتماع فيجتمع حكما المجلس المنحل ويقوم بنيابته إلى أن تجري انتخابات جديدة .

المادة ٧٨ : لا يجوز لرئيس الجمهورية أن يحل المجلس مرتين لسبب نفسه.  
المادة ٧٩ : ينشر رئيس الجمهورية القوانين في خلال الشهر الذي يلي إحالتها للحكومة بعد تقريرها نهائيا . وإذا لم ينشر القانون في هذه المدة اصبح نافذا حكما . أما القوانين التي يصرح المجلس بأنها مستعجلة فيجب نظرها في خلال ثمانية أيام .

المادة ٨٠ ك يحق لرئيس الجمهورية في خلال المدة المعينة للنشر أن يطلب إعادة القانون إلى المناقشة ثانية وإذا اثبت المجلس قراره الأول بأكثرية الثلثين فيصبح القانون نافذا ووجب نشره .

المادة ٨١ : يحق لرئيس الجمهورية بالاتفاق مع مجلس الوزراء تأجيل المجلس النيابي لمدة لا تتجاوز شهرا واحدا . وليس له أن يفعل ذلك أكثر من مرة في الدورة الواحدة .

المادة ٨٢ : لا تبعة على رئيس الجمهورية بسبب أعمال وظيفته إلا في أحوال خرق الدستور أو الخيانة العظمى . أما تبعته فيما يختص في الجرائم العامة فهي خاضعة للقوانين العادية . ولا يجوز اتهامه بسبب هذه الجرائم أو بسبب خرق الدستور أو الخيانة العظمى إلا من قبل مجلس النواب بقرار من أكثرية ثلثي مجموع أعضائه . ولا تجوز محاكمته إلا من قبل المحكمة العليا كما هو منصوص في المادة ٩٧ من هذا الدستور ويعهد بوظيفة النيابة العامة لدى المحكمة العليا حينئذ إلى قاضيين تعينهما محكمة التمييز بهيئتها العامة .



المادة ٨٣ : إذا اتهم رئيس الجمهورية كفت يده عن العمل وبقيت سدة الرئاسة خالية حتى صدور قرار المحكمة العليا .

المادة ٨٤ : إذا خلت سدة الرئاسة قام مجلس الوزراء بمهام السلطة التنفيذية بالوكالة .

المادة ٨٥ : قبل انتهاء ولاية رئيس الجمهورية بمدة شهر على الأقل وشهرين على الأكثر يجتمع مجلس النواب بناء على دعوة من رئيسه لانتخاب الرئيس الجديد. وإذا لم يدع المجلس لهذه الغاية فيجري الاجتماع حكما في اليوم العاشر الذي يسبق اجل انتهاء ولاية الرئيس .

المادة ٨٦ : إذا خلت سدة الرئاسة بسبب وفاة الرئيس أو استقالته أو بسبب آخر فيجتمع مجلس النواب حكما في خلال ثمانية أيام لانتخاب رئيس جديد . وإذا انفق أن خلت الرئاسة حال وجود مجلس النواب منحلا فتدعى الهيئات الانتخابية دون إبطاء وتجتمع المجلس حكما حال الفراغ من الأعمال الانتخابية .

المادة ٨٧ : تحدد مخصصات رئيس الجمهورية في قانون . ولا يجوز زيادتها ولا نقصها في أثناء ولايته .

## في الوزراء

المادة ٨٨ : مجلس الوزراء مهيم على جميع دوائر الدولة . ويعقد برئاسة رئيس الوزراء لاتخاذ القرارات المتعلقة بالمسائل المهمة .

المادة ٨٩ : لا يزيد عدد الوزراء عن السبعة . ويمكن اختبارهم من غير النواب .

المادة ٩٠ : الوزارة مسؤولة بالتضامن تجاه مجلس النواب فيما يختص بالسياسة العامة . ولك وزير مسؤول على الانفراد عما يتعلق بالأمور التابعة لوزارته . يقدم مجلس الوزراء بيان خطته للمجلس النيابي بواسطة رئيس الوزارة أو وزير منها .

المادة ٩١ : للوزارة الحق في حضور جلسات المجلس النيابي والتكلم فيها والاستعانة بمن يختارونه من الموظفين .

المادة ٩٢ : لا يجوز للوزراء أن يشتروا أو يستأجروا شيئاً من أملاك الدولة ولو كان بالمزاد العلني ولا يجوز لهم أن يدخلوا في الالتزامات التي تعقدها الإدارات العامة ولا يجوز لهم في أثناء وزاراتهم أن يكونوا أعضاء في أي مجلس إدارة كان .

المادة ٩٣ : لا يمكن طرح طلب عدم الثقة بالوزارة أو بأحد الوزراء على الاقتراح ما لم يكن ثالثاً أعضاء المجلس حاضرين . أما إذا طرحت الوزارة أو أحد الوزراء مسألة الثقة فيكتفي بوجود أكثرية الأعضاء ليتمكن المجلس من المناقشة في الأمر .

على الوزارة أو الوزير الذي تقرر عدم الثقة به أن يستقيل .

المادة ٩٤ : يحق لمجلس النواب أن يقرر محاكمة الوزراء بتهمة ارتكابهم الخيانة العظمى وإخلالهم بواجبات وظيفتهم . ولا يجوز اتخاذ هذا القرار إلا بأكثرية ثلثي مجموع النواب وتحدد تبعة الوزراء الحقوقية في قانون خاص يراعي فيه مبدأ تبعة المالية تجاه الدولة .

المادة ٩٥ : يحاكم الوزير المتهم أمام المحكمة العليا .

المادة ٩٦ : على الوزير المتهم أن يترك وظيفته . ولا تحول استقالة الوزير دون إقامة الدعوى عليه أو متابعتها .

## الفصل الرابع

### في المحكمة العليا

المادة ٩٧ : تؤلف المحكمة العليا من خمسة عشر عضواً ، ثمانية ، نواب ينتخبهم مجلس النواب في ابتداء كل سنة وسبعة قضاة سوريين يشغلون أعلى مناصب القضاء بحسب التسلسل القضائي أو اعتبار القدم عند تساوي الدرجات وتعينهم محكمة التمييز بهيأتها العامة كل سنة.

تلتئم المحكمة العليا برئاسة أعلى القضاة رتبة وتتخذ قراراتها بأكثرية عشرة أصوات. ويتولى النيابة العامة النائب العام لدى محكمة التمييز إلا في حال محاكمة رئيس الجمهورية فيتولاها قاض تعينه محكمة التمييز للشرط المنصوص عليها في المادة ٨٢ من هذا الدستور .

تحدد في قانون خاص أصول المحاكمات الواجب أتباعها لدى المحكمة العليا.

## الباب الثالث

### المالية

المادة ٩٨ : تعرض الضرائب لأجل المنفعة العامة ، ولا يمكن جبايتها أو تحويلها أو إلغائها إلا بقانون . ولا يجوز إعفاء أحد من إحدى الضرائب إلا بقانون .  
المادة : ٩٩ : تقدم الحكومة إلى مجلس النواب في بدء دورة تشريع الأول من كل سنة الموازنة العامة لنفقات الدولة ومداخيلها عن السنة التالية . ويقترح على الموازنة مادة .

المادة ١٠٠ : لا يجوز مجلس النواب من خلال المناقشة بالموازنة أو بمشاريع قوانين يفتح اعتمادات إضافية أو استثنائية أن يزيد الاعتمادات المقترحة لا بطريقة التعديل ولا بطريقة الاقتراح المتقدم على حدة . ولكن يمكنه بعد انتهاء المناقشة أن يقرر قوانين من شأنها إحداث نفقات جديدة أما اللجنة النيابية التي تتولى درس مشروع الموازنة أن تعدله .

المادة ١٠١ : لا يجوز فتح أي اعتماد استثنائي إلا بقانون خاص .

أما إذا اقتضت حالة غير منتظرة لنفقات مستعجلة استطاع رئيس الجمهورية أن يتخذ مرسوماً بموافقة مجلس الوزراء لفتح اعتمادات استثنائية وإضافية أو نقل اعتمادات في الموازنة على لت لا تتجاوز هذه الاعتمادات الألفي (٢٠٠٠) ليرة في المادة الواحدة ، ويجب أن تعرض هذه التدابير على موافقة المجلس في أول يتلئم فيها بعد ذلك .

المادة ١٠٢ : إذا لم يبت المجلس نهائياً في مشروع الموازنة قبل الانتهاء من الدورة المخصصة لدرسه فيدعو رئيس الجمهورية المجلس إلى دورة استثنائية تنتهي في آخر كانون الثاني لمتابعة المناقشة ف الموازنة .

وفي هذه الحال تفتح اعتمادات مؤقتة بموجب مرسوم على أساس جزء من اثني عشر جزءاً من السنة المالية السابقة وفي هذه المدة تجبى الضرائب والرسوم وتتفق المصاريف وفقاً للقوانين النافذة .

وإذا انقضت هذه الدورة الاستثنائية ولم يبت المجلس نهائياً بالموازنة فلرئيس الجمهورية أن يتخذ مرسوماً بموافقة مجلس الوزراء يجعل فيه مشروع الموازنة نافذاً في الشكل الذي قدم فيه إلى المجلس .

ولا يجوز لرئيس الجمهورية استعمال هذا الحق إلا إذا كان مشروع الموازنة قد طرح على المجلس قبل ابتداء الدورة بخمسة عشر يوماً على الأقل.

المادة ١٠٣ : يجب أن تعرض الحسابات النهائية لكل سنة مالية مقللة على المجلس النيابي في غضون سنتين على الأكثر ابتداء من انتهاء تلك السنة . يوضع قانون خاص لإنشاء ديوان محاسبة للنظر في جميع المداخل والمصاريف . يكون هذا الديوان مستقلاً ولا يعزل أعضاؤه إلا في الأحوال المنصوص عليها في القانون وبعد موافقة مجلس النواب .

المادة ١٠٤ : لا يجوز عقد قرض عام ولا تعهد يترتب عليه إنفاق من خزينة الدولة إلا بقانون .

المادة ١٠٥ : لا يجوز منح امتياز يتعلق باستثمار مورد من موارد ثروة البلاد الطبيعية أو مصلحة ذات منفعة عمومية ولا أي احتكار من شأنها أن تفيد مالية

البلاد إلا بموجب قانون . ولا يجوز منح هذه الامتيازات والاحتكارات إلا لزمان محدود .

المادة : ١٠٦ : نظام النقد محدد في القانون .

المادة ١٠٧ : يجتهد في أن تكون القوانين الاقتصادية مؤمنة لتنمية الصناعات

المحلية .

## الفصل الرابع

### في تعديل الدستور

المادة ١٠٨ : يجوز للمجلس النيابي في خلال دورة عادية وبناء على اقتراح ثلث أعضائه أو بناء على طلب رئيس الجمهورية بالاتفاق في هذا الصدد مع مجلس الوزراء أن يبدي بأكثرية ثلثي أعضائه رغبته في تعديل الدستور . ويجب أن تذكر هذه الرغبة بكل وضوح المواد المطلوب تعديلها . ويبت المجلس النيابي في تعديل هذه المواد أثناء دورته العادية التالية ولا يجوز أن يقرر هذا التعديل إلا بأكثرية ثلثي المجلس .



## الباب الخامس

### أحكام مختلفة

المادة ١٠٩ : تحدد مناطق الإدارة واختصاصاتها بقانون خاص تراعي فيه الحالة الخاصة ببعض هذه المناطق .

المادة ١١٠ : يوضع قانون خاص بتنظيم الجيش الذي سينشأ .

المادة ١١١ : تبقى الشرائع الحاضرة نافذة إلى أن تعدل بقوانين جديدة .

المادة ١١٢ : يحق لرئيس الجمهورية بناء على اقتراح مجلس الوزراء إعلان

الأحكام العرفية في المناطق التي تحدث فيها اضطرابات بشرط يعلم المجلس حالا بذلك وإذا كان المجلس في العطلة دعاه رئيس الجمهورية بدون تأخير للاجتماع .

المادة ١١٣ : تقوم بشؤون العشائر البدوية إدارة خاصة تحدد وظائفها في

قانون تراعي فيه حالتهم الخصوصية .

المادة ١١٤ : الأوقاف الإسلامية هي بوجه عام ملك الطائفة الإسلامية دون

سواها . ويدير شؤونها مجلس ينتخبها المسلمون . ويوضع قانون خاص بكيفية انتخاب هذه المجالس وبسلطاتها .

المادة ١١٥ : رئيس الجمهورية الأول ينتخبه مجلس النواب وفقا لأحكام

الدستور .

## الباب السادس

### أحكام مؤقتة

المادة ١١٦ : ما من حكم من أحكام الدستور يعارض ولا يجوز أن يعارض التعهدات التي قطعتها فرنسا على نفسها فيما يختص بسورية لا سيما ما كان منها متعلقا بجمعية الأمم .

يطبق هذا التحفظ بنوع خاص على المواد التي تتعلق بالمحافظة على النظام وعلى الأمن وبالدفاع عن البلاد وبالمواد التي لها شأن بالعلاقات الخارجية .

ولا تطبق أحكام هذا الدستور التي من شأنها أن تمس بتعهدات فرنسا الدولية فيما يختص بسوريا في أثناء مدة هذه التعهدات إلا ضمن الشروط التي تحدد في اتفاق يعقد بين الحكومتين الفرنسية والسورية .

وعليه أن القوانين المنصوص عليها في مواد هذا الدستور والتي قد يكون لتطبيقها علاقة بهذه التبعات لا يتناقش فيها ولا تنشر وفقا لهذا الدستور إلا تنفيذا لهذا الاتفاق .

أن القرارات ذات الصفة التشريعية أو التنظيمية التي اتخذها ممثلو الحكومة الفرنسية لا يجوز تعديلها إلا بعد الاتفاق بين الحكومتين .

## المواد المختلف عليها

١- كما وردت في نص الدستور الذي وضعته الجمعية التأسيسية .

المادة ٧٢ : البلاد السورية المنفصلة عن الدولة العثمانية وحدة سياسية لا تتجزء ولا عبرة بكل تجزئه طرأت عليها من ذ نهاية الحرب العامة .

المادة ٧٣ : لرئيس الجمهورية حق العفو الخاص أما العفو العام فلا يمنع إلا بقانون.

المادة ٧٤ : يتولى رئيس الجمهورية عقد المعاهدات الدولية وإبرامها أما المعاهدات التي تنطوي على شروط تتعلق بسلامة البلاد أو بمالية الدولة أو المعاهدات التجارية وسائر المعاهدات التي لا يجوز فسخها سنة فسنة فلا تعد نافذة إلا بعد موافقة المجلس عليها .

المادة ٧٥ : يختار رئيس الجمهورية رئيس الوزراء ويعين الوزراء بناء على اقتراح رئيسه ويقبل استقالتهم ويولي الممثلين السياسيين ويقبل الممثلين السياسيين الأجانب ويعين الموظفين الملكيين والقضاة ضمن حدود القانون ويرأس الحفلات الرسمية .

المادة ١١٠ : تنظيم الجيش السوري الذي سيؤلف يكون بقانون خاص .

المادة ١١٢ : لرئيس الجمهورية أن يعلن بناء على اقتراح الوزارة الأحكام العرفية في الأماكن التي تحدث فيها اضطرابات وقلقل ويجب أن يعلن المجلس النيابي بإعلان الأحكام المذكورة فوراً وإذا لم يكن المجلس مجتمعاً فيدعوه على وجه السرعة .

٢- كما وردت في الدستور المذاع في دمشق في ٢٢ مايو (أيار) ١٩٣٠ .

المادة ٧٢ : سورية وحدة سياسية لا تتجزء .

المادة ٧٣ : بقيت هي نفسها .

المادة ٧٤ : يعقد رئيس الجمهورية المعاهدات ويوقع عليها . أما المعاهدات المتعلقة بسلامة الدولة وماليتها التجارية وسائر المعاهدات التي لا يجوز فسخها عند انتهاء كل سنة فلا تعد نافذة إلا بعد أن يقرها المجلس .

المادة ٧٥ : يختار رئيس الجمهورية رئيس الوزراء ويعين الوزراء بناء على اقتراح رئيسهم ويقبل استقالتهم ويعين الممثلين في الخارج . ويقبل الممثلين الأجانب ويعين الموظفين الملكيين والقضاة ويرأس الحفلات الرسمية ضمن الشروط المنصوص عليها في القانون .

المادة ١١٠ : يوضع قانون خاص بتنظيم الجيش الذي سينشأ .

المادة ١١٢ : يحق لرئيس الجمهورية بناء على اقتراح مجلس الوزراء إعلان الأحكام العرفية في المناطق التي تحدث فيها اضطرابات بشرط أن يعلم المجلس حالا بذلك وإذا كان المجلس في العطلة دعاه رئيس الجمهورية بدون تأخير للاجتماع.

المادة ١١٦ : التي وضعها المفوض السامي : في باب الأحكام المؤقتة . ما من حكم من أحكام الدستور يعارض ولا يجوز أن يعارض التعهدات التي قطعتها فرنسا على نفسها فيما يختص بسورية ولا سيما ما كان منها متعلقا بجمعية الأمم .

يطبق هذا التحفظ بنوع خاص على المواد التي تتلق بالمحافظة على النظام

وعلى الأمن وبالدفاع عن البلاد وبالمواد التي لها شأن بالعلائق الخارجية .

لا تطبق أحكام هذا الدستور التي من شأنها أن تمس بتعهدات فرنسا الدولية فيما يختص بسورية في أثناء مدة هذه التعهدات إلا ضمن الشروط التي تحدد في اتفاق يعقد بين الحكومتين الفرنسية والسورية .

وعليه أن القوانين المنصوص عليها في مواد هذا الدستور والتي قد يكوم لتطبيقها علاقة بهذه التبعات لا يتناقش فيها ولا تنشر وفقا لهذا الدستور إلا تنفيذًا لهذا الاتفاق .

إن القرارات ذات الصفة التشريعية أو التنظيمية التي اتخذها ممثلو الحكومة الفرنسية لا يجوز تعديلها إلا بعد الاتفاق بين الحكومتين.

## **Abstract**

# **Political Thought In Syria During the French Mandate 1920-1946**

**Prepared by**

**Mustfa Abd Al-Rahmane Al-Assaf**

**Supervisor**

**Prof. Ali Mahafzah**

The post World War 1 era formed an important period of change in the Arab world at the thought , political , social and economic levels. This change was manifested in the defeat of the Ottoman empire that used to rule the Arab world. The Ottoman empire was then replaced by the western colonization which had different forms and names such as colonization , mandate, etc. A new situation emerged and contact with the west became direct. The consequences of that stage are still manifest these days. ٤٩٣٩٨٠

Bilad at sham, in general, and Syria in particular has been influential in the Arab world. During the french mandate and the end of the. 19 Th. century, Syria played the major role in shaping thought

patterns in the Arab world. The important role that Syria played motivated the researcher to investigate this topic. This study consists of four chapters. The first chapter investigated the period 1850-1920 because of the many common features that characterize this period. These features and conditions led to the development of the Arab Nationalism at a time when the followers of the party of Ittihad wa al-Taraqqi were active in practising racism. Finally, the Arabs became independent of the Turks.

The second chapter entitled "Thought movements and their political Organizations" was devoted to the study of:

A. The Islamic movement which stemmed from the fact that the Syrian people were Muslims.

B. The national trend which always emphasized Arabism as an identity to all Arabs in the Arab World.

C. The regional trend which developed during the mandate period: This movement aimed at improving the regional conditions at the level of each country.

The third chapter discussed the attitude of the political thinkers in Syria towards the mandate and the national unity.

The fourth chapter entitled "Political thought and International political theories" examined the relationship between political thought in Syria and Europe.